

非遗故事·泥人

杭州河坊街有个“泥人徐”，不少人在他那寻回已故亲人的样貌
姑娘看到妈妈的泥塑，双眼一下子红了

泥人徐创作现场

本报记者 边程壹

来自衢州的徐远渭，今年43岁，是泥塑手艺这项非物质文化遗产的传承人。他玩了20多年泥巴，更习惯人家叫他“泥人徐”。

泥人徐在杭州河坊街开一家泥塑作坊。最近，泥人徐火出了圈，因为通过他的手艺，很多人见到了已故亲人——他们的音容笑貌在“泥人徐”的作品中重现了。

河坊街202号亭子的侧面有个展示台，“现场塑像十五分钟”几个大字异常醒目，这就是泥人徐的摊位。这里是景区，人来人往，游客居多。

泥人徐的作品分两种，现场真人塑像和按图塑像。按图塑像比真人塑像要贵一些，是因为图片是平面的，变成立体的塑像，需要一定的想象力，更费心。

前段时间，有个年轻姑娘来到店里，想为刚刚过世的父亲塑像。“她说，她很想爸爸。她带来了父亲的照片，我看着照片做好泥塑。小姑娘把泥塑带回家，后来跟我说，她妈妈每天都要摸一摸。”

还有一个姑娘，想给母亲塑一座像。“那姑娘已经找不到妈妈的照片了。她在我身边，跟我描述妈妈的眉毛是这样的，嘴巴是这样的……我一边听，一边做。小姑娘看到作品后，眼睛一下子红了。”

还有一位女士，拿着孩子的照片找来，她的孩子因意外去世。她说想给孩子塑像，边说边哭。泥人徐做得很认真，多次修改细节。女士拿走泥塑时，连声道谢。

这样的客人有不少。

也常有粉丝在他的短视频平台账号下给他留言：

“我想我弟弟了，我弟弟走了有七年了。”

“想给去世的爸爸捏一个。”

……

泥人徐说，泥塑看似没有生命，但因为被寄予了情感，就有了各自的意义。

一个棱角分明、神情微妙的塑像，真的能在十五分钟里完成吗？

泥人徐点了点头，“没啥秘诀，就是靠练出来的。在这里主要做游客生意，要是一个泥塑捏半小时一小时，游客就没耐心等。”

不过，“有些客户希望作品更完美，要求修改，特别是细微的面部神情方面，修改起来很花时间。”泥人徐说，这样一来，他一天最多只能完成10尊泥塑。

做泥塑20年，泥人徐已完成至少2万件作品。三年前，入驻短视频平台，为自己的作品吆喝，推广非遗文化。

他是怎么爱上泥塑的呢？

小时候，村里来了一个捏面人的艺人。徐远渭一看就是大半天，一直站到脚麻。学会后，他在村里摆摊捏面人，后来到绍兴认识了师父，学习泥塑，成了泥人徐。2002年，泥人徐来到杭州，在河坊街开了泥塑作坊，一直开到今天。

泥人徐收过几个徒弟，其中一个叫阿兵的最能干。

阿兵原先在西湖边做糕点，每天下班后会过来聊聊天。在泥人徐的熏陶下，阿兵慢慢喜欢上了泥塑。

阿兵学习泥塑的几个月里，每天比师傅来得还早，清扫店面，整理工具。“你看现在我这里又脏又乱，阿兵在的时候，绝对不是这样的。”徐远渭说。后来，阿兵回老家广东，成了泥塑老师，当上培训学校校长。

“我好几个徒弟都比我这个师傅有出息，我很知足。”泥人徐笑着说。

受疫情影响，前段时间游客数量不如以前，“不过，这几天重新热闹起来了。只要有人在现场塑像，就有围观者不断发出惊讶声。相信生意会慢慢好起来。”



为游客现场创作的泥塑

非遗故事·皮影

停演半年，皮影戏重现杭城

皮影人：为了梦想，一直在努力



“夏日光影之约”皮影戏现场

一尺见方的戏台，一张泛黄的幕布，灯影之中，手指之间，皮影大戏上演，赢得满堂喝彩。

6月5日晚，一场名为“夏日光影之约”的皮影戏，在杭州良渚文化艺术中心·大屋顶剧场举行。当天演了两场，每场三个剧目，分别是《按图索骥》《盗马关》和《弟子规之婉言劝父》。

“久违了。”王绍森在心里说。这是停滞半年后的重启。以往一年在各地演出百余场，但今年因为疫情，6月份之前基本没开张。

王绍森，杭州舞影侠皮影艺术团团长，也是这场皮影戏演出的总导演。

没开张的那段日子，王绍森很多时候在研究新剧目，还采购了很多安徽、广东、陕西及亚洲各国的木偶，“计划举办一个迎亚运的木偶及皮影展”。这一下，王绍森花掉了几乎全部积蓄，七八万元，为此爱人和他吵了一架。

没有演出，艺术团一些团员为了生存，兼职去做烧烤、快递。王绍森则在武林夜市租了个摊子，卖一些和皮影有关的文创产品。

那些团员会因此离开艺术团吗？“没有艺术团前，更难的日子都挺过来了，以后他们会和我一样坚持下去的。”王绍森说。

如今演出重启，其他业务也在同步开展。最近，王绍森和不少培训机构洽谈合作暑期研学，以及民宿、音乐节的演出。“我们会好好利用暑期，多赚些钱，让艺术团活下去。”王绍森说，估计那两个月会很忙，“能忙是幸福的。”

王绍森还打算和有关公司合作推出皮影NFT产品，“我有两万余件皮影，其中不少是孤品、珍品，如果做成NFT，会有很好的收藏价值，也有利于皮影文化的传播。”

王绍森开办皮影博物馆的初心没有变，“有个合适的场地，但因为租金问题没有确定下来。希望能早日给我的皮影安个家。”他曾设想以“会员+分红+场地使用权+皮影文创”的形式进行博物馆众筹，“会员的孩子可以来过生日，举办沉浸式的皮影派对。”

在王绍森的计划中，未来的皮影博物馆免费开放，“主要想通过文创、NFT等来创收，保证博物馆的正常运营。”

为了在杭州运河畔实现自己的梦想，王绍森一直在努力。

本报记者 盛锐

专栏 产权公告 按揭电话：0571-85311551

杭州产权交易所公告

杭州市上城区桃花湖邻里中心1幢
1层环丁路1652号、2层203室-1房屋
出租公告

项目名称：杭州市上城区桃花湖邻
里中心1幢1层环丁路1652号、2层203
室-1房屋5年租赁权

出租底价：595449元/年

信息披露截止时间：

2022年6月30日16时

联系人及电话：叶小姐 王先生

85085594 85085582

详情请登录产权交易所网站 www.

chanjs.com 查询。