



淘宝上超火的“小梁阿姨”说：

# “拍了12年中老年服装，我终于30岁了”

她在杭州拍的视频海外上线也很火，因年龄反差逛西湖时没被粉丝认出

本报记者 祝瑶

“拍了12年中老年服装，我终于30岁了。”6月中旬，90后妹子梁晓晴在微博上发了一条动态，庆祝自己的30岁生日。

梁晓晴是谁？如果你上淘宝给妈妈们买衣服，对她一定不陌生。

有网友说，这位从18岁开始就承包了全国妈妈们春夏秋冬四季衣柜的小姐姐，是许多人口中的“我妈妈最喜爱的中老年淘宝模特之一”。

最近，爽朗活泼又爱笑的北京大姐梁晓晴接受了钱江晚报记者的电话采访。



变身中老年服装模特的梁晓晴



“小梁阿姨”其实是个漂亮的小姐姐

## 从18岁开始扮老 第一次拍摄就成了“带货王”

背侧45度回眸，拉领子揣兜，伸手望天假装是冬天接雪……露出招牌“姨母笑”（网络流行词，“姨母”是阿姨的意思，女性看到喜欢的人或事物时露出来的一种慈爱、宠溺、疼爱的很欣慰的微笑），在聚光灯下的快门声中，梁晓晴每个动作像是打开了二倍速，一分钟摆出近100个动作。最多的时候，她一天换装400件。

“这是我平时的工作状态。”梁晓晴自己也记不清到底拍过多少中老年服饰，只知道一打开相关的淘宝网页，“小梁阿姨”亲和温婉、雍荣闲雅的模样随处可见。

谁能想到，走出镜头后，这位端庄大方的“中年妈妈”竟然是个身高170cm的90后小姐姐，她的生活照更是跟中老年服装模特天差地别。

“入行拍中老年女装，连我身边的人都没想到。”12年前，拍过甜妹风、酷飒风，正在兼职模特的梁晓晴给客户投简历后，收到了一个意外的建议。“有一次，工作室的客户看我脸圆，有点婴儿肥，肩宽个高，能撑得起宽松版型的衣服，就问我愿不愿意拍摄一期中老年服饰。”

18岁的梁晓晴一听就乐了。和同龄姑娘有些不一样，梁晓晴并没有拒绝这次拍摄邀约。看着镜头里的自己足足年长了三十岁，初出茅庐的梁晓晴有些紧张，但还是找准感觉完成了拍摄。

她还记得，当时拍摄一件衣服佣金10元。于是，第二次，她一口气拍了250件。从此，梁晓晴一发不可收，在中老年模特的道路上越走越远。

第一次拍摄她就很幸运地成了“带货王”，黑色、带个碎花领子的夏款妈妈连衣裙狂卖9万件。“到现在都还有人提起，我妈妈买过你的这件爆款衣服。”不满20岁的梁晓晴，成了中老年服装圈的“锦鲤”，找上门的客户一下子变多了。

今年3月，某国际品牌邀请梁晓晴拍摄新品展示视频。在杭州拍的视频上线海外社交平台，12小时超20万播放量。“有网友给我留言，小梁阿姨走向国际了。”

梁晓晴说，从邮件沟通到品牌方把衣服寄过来，自己都不知道这个视频要用在哪里。“本来我还担心自己不能胜任，后来是我们的团队来拍，就在我平时拍中老年服饰的杭州基地，背景里还有牡丹花造型的传统中国画，连拍照姿势也是我平时熟悉的。”

## 学其他模特、对着镜子练 平时走路也会观察阿姨们表情

最初做中老年模特时，作为新人的梁晓晴，会反复观看其他中老年模特的拍照姿势。“我对着镜子练习，拍完之后再拿着自己的照片，找找哪里做得不够好，下次改进。”

为了表现出“妈妈们”的端庄气质，模特的手部姿势要用优雅的兰花指。梁晓晴还曾自嘲说：“当时摆出的兰花指僵硬得和鸡爪子差不多。”

“我平时走在路上，也会观察阿姨们的着装和表情。”她说。

就这样，长期拍摄中老年服装，梁晓晴练就了一副标准的“姨母笑”，生活里的笑也总带着“妈妈装”慈祥的气息。“为了表现好妈妈们的气质，这些细节都是值得的。”

对职业模特来说，服装的淡旺季相当明显。最忙的时候，梁晓晴每天只能睡4小时，一天要拍400件衣服，平均每小时换40套。

夏日炎炎吹空调都嫌热，梁晓晴却要穿上羽绒服；数九寒天冻手冻脚，又到了拍清凉夏装的时候。“一般都是提前一季拍摄的，甚至有时会反季节拍摄，最忙的是每年春节后的二三月份和七八月份。”看上去光鲜亮丽的照片，背后都有汗水和暖宝宝贴。

网友们好奇的“妈妈造型”，梁晓晴专门拍摄了变装视频。网友看过视频才知道，永远支棱起来、一眼望去“发量惊人”的头发造型，一次要花费两三个小时。

梁晓晴说，不论是全盘、半盘还是卷发，“做起来都很费劲，洗头的时候更费劲。”梁晓晴笑着说，自己至今还没有掌握这项盘发技能。每次拍摄，她都“叮嘱”造型老师“少下狠手”，“哈，头发都不多了。”

高速变换拍照姿势，还有行云流水般的“加速度”拍摄，4年前的一条出圈视频，让众人记住了梁晓晴。看似少人问津的中老年模特赛道，年纪轻轻的梁晓晴脱颖而出。

对于网上夸赞的“二倍速”专业效率，梁晓晴坦言，最早拍摄的时候没有这么快，但跟着摄影棚和团队来了杭州之后，整个儿就提速了，拍得快且张数多。“来杭州后第一次拍的时候，摄影师都按了三张了，还没找到兜儿在哪儿，后来拍着拍着就习惯了。”

## 和照片中的人相差一辈 平时逛西湖谁也认不出来

一直活跃在网络，梁晓晴收获了一大批粉丝，“老年模特”这个行业也受到关注，喜提了好几次微博热搜。

她说，在中老年模特圈子里，自己因为年纪“反差”被人记住和喜爱，但说实话，自己只能算是个中腰部模特。

有粉丝心疼她拍摄辛苦，但梁晓晴挺乐观的。“哪有那么多事少钱多离家近的工作，我很热爱这份模特拍照工作，就不觉得辛苦了。”她说。

不工作的时候，梁晓晴会和双胞胎妹妹一起逛西湖，杭州的美景，给她们留下了深刻的印象。

“不顶着中老年的妆发出门，平时的我谁认得出来？”和照片中的人“相差一辈”，梁晓晴很少能遇上认得出自己的“妈妈粉”。

私底下，梁晓晴也和我们身边的90后一样，爱上网冲浪追剧，有喜欢的偶像，自认是网球小白，在减肥和辣火锅中摇摆不定。

从业12年，梁晓晴发现，中老年服饰潮流变化很大，阿姨们的服饰审美喜好也在改变中。“过去大家对中老年服饰的刻板印象就是颜色沉闷，但这些年像一些蕾丝、纱质、亮色系的中老年服饰也正在被妈妈们认可。”梁晓晴说，中国妈妈的衣柜越来越年轻了，希望阿姨们越穿越美。