



52岁的高敏再上跳板,致敬中国攒齐世锦赛100金 中国跳水,你为何这么强

本报记者 宗倩倩

6月29日晚,2022布达佩斯游泳世锦赛跳水3米板/10米台混合团体决赛中,白钰鸣和全红婵这对“金童玉女”组合代表中国队出战,最终以382.00分夺得冠军。这是全红婵和白钰鸣两位小将的世锦赛首金,也是中国跳水队世锦赛参赛史上的第100枚金牌。

单项锦标赛上累计100枚金牌,放眼所有体育项目,很难想象有一支队能够达到这样的高度。中国跳水队不愧是梦之队,在三十多年时间里展示了绝对的统治力,是毫无疑问的超级霸主,也让第二梯队望尘莫及。在国内,从高敏到熊倪,从郭晶晶到全红婵,几乎每个老百姓都能脱口而出几个跳水冠军。

中国跳水,为什么能这么强?



全红婵、白钰鸣为中国跳水拿到世锦赛第100金

从1986年到2022年 中国跳水完成世锦赛百金里程碑

36年前,1986年马德里世锦赛,15岁的高敏第一次站上世锦赛3米跳板,那时的紧张和拘谨,她至今仍然记得。她不断地告诉自己放松,可是身体依然不时地发抖,但高敏还是高质量完成了这一跳,为中国跳水赢得了世锦赛历史第一金。

36年后,2022年布达佩斯世锦赛,仿佛冥冥中的安排,同样是15岁的白钰鸣和全红婵,同样是第一次站上世锦赛的舞台,两位小将轻松夺冠,成为了中国跳水“梦之队”百金里程碑的见证者和亲身经历者,也致敬了前辈们和中国跳水。

游泳世锦赛自1973年创办以来,在跳水项目上迄今(截至昨天凌晨)共产生了156枚金牌,中国跳水“梦之队”独得100金,在金牌榜排名第二和第三位的俄罗斯队和美国队各自仅有13金入账,差距之悬殊,一目了然。其中在女子双人3米板和女子双人10米台两个项目上,中国队在本届世锦赛之前已经达到无人可以撼动的十连冠。

36年间,中国跳水队集齐100枚金牌只用了15届世锦赛。其中获得金牌最多的一届是2019年光州世锦赛——包揽了全部的12枚金牌;获得金牌最多的运动员是郭晶晶——在参加的六届世锦赛里一人独揽10金,是世界跳水界当之无愧的世锦赛第一人。

高敏、郭晶晶、吴敏霞…… 中国跳水人齐贺世锦赛100金

达成这样辉煌的成就,是中国跳水一代一代人的传承与积淀,拿到第100金的那一刻,最激动的莫过于那些为其流过汗洒过泪的中国跳水人,他们也纷纷第一时间祝贺。

为中国队拿下世锦赛第一金的高敏第一时间发表祝贺:“恭喜中国跳水队世锦赛100金,36年前我荣幸地为我国获得世锦赛女板第一金,今天远离赛场的我再跳一次为中国队庆祝。”并配上了一个视频——52岁的高敏再次尝试了一次跳水,可见她的内心之澎湃。

本届世锦赛,“世锦赛多金王”郭晶晶作为国际泳联的官员,现场见证了中国队第100金的诞生,看着自己最看好的、身上有自己当年影子的全红婵夺冠,这也代表着中国跳水的传承。她说:“祝贺中国跳水队,祝贺所有为之付出努力的中国跳水人,今天的成就离不开大家的努力!”

另一位跳水名将吴敏霞则说:“几代跳水人用拼搏和汗水,浇筑了今天的100枚金牌。愿中国跳水迎来更加辉煌灿烂的明天!”

连续六次获得国际泳联年度最佳跳水女运动员称号的施廷懋在东京奥运会后退役,如今执教国家队。她说:“为了这一刻,几代跳水人付出了巨大努力。如今我的身份从运动员转为教练员,希望能够传承中国跳水的拼搏精神,从一个辉煌走向下一个辉煌。”

个人金牌总数达到7枚的中国男子跳板选手秦凯说:“我一直在关注世锦赛跳水比赛,为师弟师妹们的表现鼓掌喝彩。我也一直以来为自己是中国跳水的一员而骄傲自豪!”

中国跳水梦之队 为什么能这么强

“入水像根针一样”“教科书式的动作”“这个女孩子是不是外星来的”……如果你经常看跳水比赛,一定会十分熟悉这样的解说和评价。作为梦之队,只要中国跳水队出场,金牌从不担心,冠军很难旁落。

不仅是世锦赛,奥运会赛场中国队同样成就辉煌。从1984年洛杉矶奥运会到2020年东京奥运会的10届奥运会,跳水项目一共产生了64枚金牌,中国拿到了其中的47枚,夺金率达到了73.4%。

这样的安心背后,自然与国家的高度重视分不开,但也是一代代跳水运动员无数次起跳、腾空、翻转、入水,一批批幕后团队不断研究、创新、突破而锻造出来的。

其实,40年前的中国跳水队还谈不上一支世界级强队。上世纪70年代中后期,中国跳水逐渐崛起,1981年首次登上世界冠军宝座,上世纪90年代,就成为国际跳水界的龙头老大。

高敏正好赶上那个崛起时期,她也说自己是幸运的:“那个时候我正好碰到中国跳水大幅度改革,创新了很多技术。包括像现在的‘压水花’、如何在空中翻转、怎么看目标……这一系列技术创新,我们当时就一下把世界甩开了。中国跳水能够领先世界,跟当时跨出的那一大步有很大关系。”

跳水运动十分适合亚洲人的身材,高敏拿到第一枚世锦赛金牌时15岁,伏明霞成名时才12岁,而去年东京奥运会上大放异彩的全红婵也只有14岁,身材娇小、灵活柔软,这在赛场上都有一定的优势。

在这个优势之上,中国队不断改革创新,不仅在动作不停地刷新难度,也修炼了一门让外国选手捉摸不透的“水花消失术”。成为强队后,选人、训练、比赛也就有了一套成熟的体系和智慧的结晶。就像武林里的一个门派,拥有了一套自己的秘籍,武林绝学在手,便不怕旁人来犯。

还有一个很重要的原因,便是传承。从高敏、许艳梅,到熊倪、伏明霞,到郭晶晶、吴敏霞,再到陈艾森、施廷懋,中国跳水历史上留下了太多星光熠熠的名字,他们筑起了中国跳水队的荣誉墙,而出色的“传帮带”精神也促成了跳水队如今的辉煌。

但不是没有队伍突出过中国队的包围。“墨西哥公主”葆拉·埃斯皮诺萨曾在罗马世锦赛上击败陈若琳夺得女子10米台冠军,加拿大名将埃米莉·海曼斯曾连续四届奥运会都有奖牌入账,英国“神童”戴利在东京奥运会上和队友拿到男子双人10米台金牌……他们背后,其实都站着来自中国的跳水教练。墨西哥队教练马进、新加坡队教练李鹏、加拿大队教练李艺花……

虽然带着金字招牌和武林秘籍,也对中国队造成了威胁,但是想要打破梦之队的神话,海外执教的他们也有阻碍。一方面是国外的训练环境与国内不同,很多孩子是业余练习,跳水只占一部分,那就无法保证训练量;另一方面,训练理念也不同,马进就曾表示,生性自由活泼的墨西哥队员,每天训练时互相说话聊天就会花去一小时。而最重要的,还是整个国家的跳水氛围和重视程度,如果苗子只有那么几棵,教练不敢上训练强度,甚至还要哄着练,效果自然有限。