



《无意间的定格,填补了一段历史空白》后续

67年前同学拍合影,无意中记录下杭州孔庙大成殿当年的模样,老人说—— 照片捐给文保部门,我觉得很自豪

本报记者 朱丽珍 实习生 刘佳鑫
通讯员 江升

67年前,杭州市饮马井巷小学一群小学生与5位解放军战士拍了一张合影。如今,照片里的孩子,还健在的也已到80岁左右。最近他们拿出照片,想找到这5位解放军战士。没想到照片在《钱江晚报》刊登后,却吸引了杭州文保专家的关注。

原来他们当年的拍照地是杭州孔庙,当年孔庙大成殿的样子,就这样保留下来了。对于文保工作者来说,这是孔庙大成殿不曾有过的记录(详见本报6月15日7版和7月5日9版相关报道)。

照片原件的保存者,就是这个班的班长徐经甫。得知老照片的价值,热心的他同意捐赠,让照片入藏杭州市文保中心。

日前,杭州市文物遗产与历史建筑保护中心的工作人员特地来到徐爷爷家,送上了捐赠证书。



老照片记录的不仅是个人的成长历程,也映射出一段历史的印记。

你家有没有一些老照片? 欢迎扫二维码留言,分享照片背后的故事。或者来钱江晚报·小时新闻“浙里生活”社区分享。



“能为杭州文保事业做点贡献,我非常荣幸”

珍藏了半个多世纪的老照片,老人会舍得无偿捐献吗? 一开始,大家心里都没底。

没想到,徐爷爷得知情况后,答应得很爽快:“能为杭州文保事业做点贡献,非常荣幸。”

7月11日,杭州市文保中心的工作人员到他家中取照片,同时为他颁发捐赠证书,感谢他对文保工作作出的贡献。

徐爷爷从抽屉里拿出一个长方形的小铁盒子,里面装满了一张张大小不一的黑白老照片。他的夫人在旁边一直感叹:“他就是个老古董、老收藏,藏着好多老照片哩。”

老人眯着眼睛,一张张翻,很快就找到了那张黑白小照片。“我是班长,全班就我保存了这一张。”老人面带微笑,有点自豪地说,“这张照片还有文保研究价值,保存60多年也算值得了。”

照片只有2寸大,比记者想象中还要小。将全班40多人,外加5位解放军战士和几位老师,都浓缩在这方寸之间。照片背后,徐爷爷还用墨蓝色的钢笔,密密麻麻地写了很多同学的名字。



照片原件捐赠了,徐爷爷还保留着扫描件,也算是留个念想。红色捐赠证书上写着:兹接受徐经甫先生捐赠杭州孔庙大成殿老照片壹张,现已入藏我中心。特发此证,以致谢忱。落款为杭州市文物遗产与历史建筑保护中心。

一张老照片换一本捐赠证书,徐爷爷觉得很值:人总有走的那天,至少照片还能发挥更大的作用。

“小时候上街买点麦芽糖,一分钱还舍不得噢”

67年来,徐爷爷搬过两次家,搬入现在住的小区也已经40来年。存放照片的铁盒子换过好几个,尽管已微微泛黄,但干净平整,没有一点发霉褪色和沾染污物的痕迹,边边角角也没有丝毫破损,清晰地呈现着当时的剪裁样式,确实不容易。

“时间过去太久,我们那时候才十几岁。”为了看清楚照片背后的名字和照片里同学的笑脸,徐爷爷要借助放大镜,一边看一边介绍,“你看前排坐着的这些同学,面前还放着鼓,就是欢迎解放军战士时演奏用的。”

“哦,这个就是我。”他手指第一排右边数过来第四个男生,穿着深色衣服,翻出白色的衣领子,前面也放着一面鼓。

“白衬衫配深色外套,爷爷您那时候穿得还挺洋气啊。”记者感叹。徐爷爷直摇头:“那时候拍照要白衬衫,但我们家有八个孩子,我排行老五,哪里买得起白衬衫? 就露出这么个领子。”原来不是真的衬衫。

不过徐爷爷说,那时候同学们家里条件都差不多。“我们小时候上街买点麦芽糖,就一分钱还舍不得噢。”

这张老照片,确实勾起了徐爷爷很多回忆,但也有遗憾。“很多事情想不起来了,那天到底去孔庙干什么的,同学会的时候也讨论过,但大家都不记得了。”

但是,关于杭州孔庙的一些细节,徐爷爷还记得,“孔庙前有大池塘,然后爬上楼梯,走过一个平台,才进入到大成殿,那时候里面就有孔子像。”

“那时候自行车可是大件,所以会跟自行车拍照”

打开徐爷爷存放老照片的铁盒子,就像是打开了他80多年的人生。曾经住过的老房子、去过的景点,人生中那些值得纪念的时刻,都浓缩在一张张照片里。

比如一张黑白一寸照上,徐爷爷只有十几岁,留着寸头,那是他人生第一次去照相馆拍照,时间是1955年。“我记得是为了庆祝中苏友好,所以去拍了这张照片。”

有一张照片是戴着红领巾的徐爷爷,和一位胸前挂着军功章的战士合影,背后用蓝黑色钢笔写着“送给最亲爱的大哥”。老人说,照片里的战士叫董庆松,参加过抗美援朝,“他是我大哥的朋友。”

能和“最可爱的人”合影留念,大概是那个年代的“红领巾”们最向往的一件事。当年的徐爷爷,一定让很多同学心生羡慕。

还有一张照片,当时徐爷爷已经参加工作,不过也就二十多岁光景,骑着一辆自行车。“那时候自行车可是大件,所以会跟自行车拍照。”

徐爷爷曾经做过泥水工,几年之后就当上了“队长”,大小也是个领导。人生的高光时刻,话不用多,一张照片里就可见意气风发。

另外有张照片,有两个版本,黑白小照片和一张彩色的大照片。“那时候拍不了彩色照片,都是黑白的,然后拿到照相馆填色。”照片里,徐爷爷是个帅小伙,估计也是那个年代的“潮男”。穿着的衣服,就是有段时间很流行的复古海魂衫。

