



三十二年影院梦,做最好准备,做最坏打算 抵押房子开影院 影业凛冬下的孤勇者



本报记者 陆芳 文/摄

7月12日晚,一位朋友发给我一张“神画影城杭州蓝钻店停业公告”,公告宣布该影院已于今年4月1日起停业,会员卡退款的时间截止到9月30日。

能说啥,只有一声叹息。

疫情三年,全国影院的日子都不好过。尤其是今年三四月份,“星际”、“神画”和“金象”三家本地知名影院的闭店,更是引发影迷无限唏嘘。

不过,就在我收到“神画”停业消息几分钟后,刘敏健给我发了一条信息:“今天(7月12日),我的在滨江银泰的博纳戏幕影城试营业了。”

啥情况?别的影院急着关门,刘敏健的新影院却试营业了,还说是他自己的影院?!

面对我惊讶的询问,他又回了一条:“就是之前和你说过的,在杭州开一家自己影院的梦想。”

刘敏健是谁?

熟悉杭州影院的人都知道,他是杭州相当有情怀,对影院痴心不改的一位资深影院管理人士。

1990年,16岁的刘敏健从衢州江山市大桥中学考上了浙江省电影学校,学的是电影放映技术。今年48岁的他,已经在这个城市为了管理影院、开办影院打拼了32年。

19岁毕业后他留在了浙江省电影公司。1999年8月8日,国内首家多厅影院——浙江庆春电影大世界在杭州正式开张。刘敏健这个说话不多,踏实肯干、脑子灵光的小伙子被看中,年仅26岁的他就成了庆春电影大世界副总经理,负责影院的业务。在这之后,刘敏健分别在浙江省电影公司、时代院线等任职。

他曾对我说,他的梦想是“在杭州有一家自己的电影院,2000个座位”。

2017年,刘敏健成立了自己的杭州好格影业公司。

“好格”在他家乡衢州方言里,就是“好的”,公司主要业务是专业做影院管理,他也成了“浙江影院职业管家第一人”。

2018年12月8日,刘敏健开始投资影院,通过借钱,将自己的房产抵押贷款,在合肥投资1500万,开了一家他自己的电影院“好格国际影城”。没想到开业才一年多,2020年初疫情就开始了,他的安徽影院生存之艰难可想而知。

疫情反复三年,国内众多影院倒闭,刘敏健如今还执着于他的梦想?

听说刘敏健杭州这家8个厅的影院,他也是借钱、抵押房子,共投资了1600万元。作为老刘的朋友,我还是有点担心的。

7月13日,顶着40摄氏度的高温,我来到了刘敏健在杭州的这家影院。

想把路人吸引到影院来

刘敏健的这家影院位于滨江,在滨江银泰百货B座的四楼。影院门口“如果 IF LOVE”果茶店已经有年轻人在排队了。而果茶店的店名,立马让人想起陈可辛导演,周迅、金城武主演的经典爱情片《如果·爱》。

刘敏健从影院里走了出来。为了赶试营业熬了好几个大夜,眼睛布满血丝,咳嗽还没痊愈。他说:“前阵子太忙,重感冒,不能和年轻人比啦。”

他指着“如果 IF LOVE”的牌子,笑着说:“不管怎么样,我们这个年纪,还是应该多给自己几个‘如果’。”

他说,影院取名叫“戏幕”,就是拉开帷幕好戏登场的意思,“观众来到这里,总是喜欢看好电影好故事。”

我看到,“戏幕影城”四个字下面也写着他喜欢的一句话——“总有好戏上演”。

围绕着“戏”,刘敏健将影院分为“影”、“品”、“味”、“乐”、“玩”五块。“戏影”是影厅区;“戏品”是年轻人喜欢的快消品区;“戏味”就是卖品部,除了爆米花、饮料等之外还有网红小零食;“戏玩”板块里有各种手办,有玩偶和电影衍生品;“戏乐”则是游戏区。

刘敏健说,将大堂设计得风格轻松活泼,是希望即使不看电影的路人,也能进来逛逛,觉得手办可爱,拍拍照也好。

他有点自豪地说,门口的果茶店生意蛮好的,很“吸流”。

另外,大堂墙上还配置了一块大屏幕,这也是为了吸引人流,在版权允许的情况下,转播热门的演唱会、赛事或者直播,都想尝试一下。

“疫情对电影产业影响很大,观众需要重新培育。我们能做

的是,让大家进来看看,说不定顺便也能看场电影。”他说。

对电影的“痴心”布置到了影院里

大堂是为吸引人进来,那么通过检票口进去,在8个影厅之间,刘敏健则把自己对电影三十多年来的“痴心”全部展示了出来。

他说,这里是一条“电影街”。

8个影厅外面的墙上,他用心布置了微型电影博物馆、内地票房TOP20展示区、华语电影海外获奖专区、演员签名海报区、电影纪念品展示区、杭州电影文化角、世界著名电影人、电影明信片收藏区共8块展区。

这里有他刚入行不久时收藏的《泰坦尼克号》《珍珠港》《生死时速》《红番区》等当年大卖的电影的海报明信片。

“海报明信片现在的电影都没有了,这些是我那时喜欢,收藏着的。”刘敏健把这些海报明信片装进了精致的相框,看到有几个位置没摆好,赶紧小心翼翼地扶正。

这里还有他收藏的电影纪念品,有冯小刚导演《夜宴》的电影原声碟,《纳尼亚传奇》的杯子,《007:皇家赌场》的转盘,《唐探》的玩偶等。当然,这里还有他收藏的明星到杭州路演时的签名海报。

“我希望,在这里能与观众有心与心的交流。观众看到这些,能回忆起自己看这些电影时,那段美好时光、那些值得回味的故事,说不定那是第一次约会,第一次陪孩子看电影。”

如果失败,大不了回老家

大堂和电影街都看过了,刘敏健让我看了看影院最核心的地方——影厅。

他走进影院最大的影厅——巨幕厅,用手摸了一下座椅,确认没有一点灰尘之后,让我坐一下试试舒不舒服。

“影院试营业前,我一个人拿了抹布,把所有座椅检查了一遍。”与一般影院的布艺座椅相比,这里的座椅是皮的,并且软很多。

刘敏健说,这里的1059个座位全是“沙发椅”:“影院座椅不舒服很重要,毕竟观众进来,是坐着享受两个小时的光影之旅。我特意去定制的。杭州影院很少有全是‘沙发椅’的。已经有观众来看过电影了,都说不错。”

参观完了刘敏健的电影院,我问他,这家电影院投资多少,是他自己的钱吗?

他说,不说虚的,8个影厅实打实投资1600万,问亲朋好友借了一些,抵押了自己的房产,另外影院设备分期租赁。

刘敏健还告诉我,他5月也在青岛开了一家“戏幕影城”,同样也是1600万投资,同样是借钱、抵押房产、分期租赁。

我有点惊了,到今年7月13日,全国还有约4000家影院没有营业,影院还在生死边缘挣扎。这么巨大的投资,家人同意吗?

他沉默了一会儿,“如果连像我们这样专业的电影人选的项目,这么努力用心做的影院都不行的时候,我想这个产业也消失了吧。”

刘敏健列举了他大胆逆势而为的理由,最重要的就是专业。他目前有个四人组的核心团队,还有他三十几年的影院管理经验。比如选在滨江银泰百货开这家影院,就是考虑过商业体、商圈人口、竞争环境和房租这四大要素。

“现在大的影管公司都不投资影院了,反而给了我们这些小公司机会。另外商业体也更看重有经营能力的影院入驻,毕竟影院‘吸流’作用明显。”

他说,自己安徽那家影院,在疫情这么艰难的三年,还是做到了当地第一,没有亏损。青岛那家,才两个多月就在当地打响知名度,很多年轻人把那里作为打卡的网红地,现在好几个山东的商业体要找他合作。

对滨江银泰这家,他更是有信心,准备在这里做公司总部,好好经营。

虽然信心满满,但说起疫情,刘敏健还是心有顾虑,这个实在是太不可控了。疫情还影响片源,没有好片子就像是断了生命线。

“听说暑期档还有重磅片子要定档,还有国庆档,另外还在盼12月的《阿凡达2》,我想我的运气不会那么差吧。”

刘敏健的中午饭经常就是滨江银泰楼下的“衢州炒粉干”,风味正宗。他说:“我不怕,如果失败了,大不了回老家。”

