



善行义举,理应褒奖



特约评论员
胡欣红

行善固然是本能,但善行更需要获得应有的褒奖。惟其如此,才能让爱更好地传递,激发更多的善行。

读者

热议

一段徒手接娃的视频在朋友圈刷屏。7月19日,浙江嘉兴一名女童从六楼的窗户中翻出跌落,重重地砸在了二楼广告牌上,随后继续跌落。就在将要落地的危险时刻,一男子丢下手中的手机,和一名女子一起冲上前去,徒手将孩子稳稳地接住。隔着屏幕都感到胆战心惊的网友,纷纷称赞两位见义勇为的年轻人。

紧急关头,两位“90后”的表现,令人感慨良多。“作为爸爸,最见不得孩子受罪,看到这种情况肯定会伸手去救。”徒手接娃的男子沈东一直强调,只是出于一个爸爸的本能。他的同事陆晓婷虽然看着瘦小,但也说:“不管有没有力气,我都会伸手去救。”他们救了别人的孩

子,也给自己的孩子和其他人树立了一个闪光的典范。

两位救人者并没有什么豪言壮语,但正是这种出于本能的义举,彰显了人性本善的光辉。行善固然是本能,但善行更需要获得应有的褒奖。惟其如此,才能让爱更好地传递,激发更多的善行。

令人高兴的是,桐乡公安已第一时间为两个人申报了见义勇为,阿里巴巴天天正能量也联合钱江晚报·小时新闻为其颁发万元天天正能量特别奖。好人有好报,以福配德,整个社会的道德水准自然就会越来越高。

当年吴菊萍的徒手一接,不仅让妞妞迎来一次重生,也改变了吴菊萍自己的人生轨迹。

人们对她报以最大的敬意与最美好的祝福,吴菊萍开始思考,如何用“最美妈妈”的身份向社会传递更多正能量。康复之后,她将工作重点转到公益事业上,致力于传播公益文化,带动更多人参与公益志愿服务。

救人是人之本性,“该出手时就出手”,出手后能得到褒奖,何愁不能处处涌现爱的暖流?坠楼女童的父亲蔡先生和妻子都是河南信阳人,他和妻子之所以选择留在浙江务工,“这个城市还是好人多”是重要原因之一,他表示无论在何时总能感受到满满温情。向平凡英雄致敬,每个人都能用善的力量守望相助,人人行善传递,就能托举起公众安全感。

千钧一发,平凡英雄

阿甘:两人简直是超人再现。

风往何处:孩子真幸运,简直就是遇到了再生父母。

肖潮:这恩人,得报答一辈子啊!

老陆 1213:好人!幸亏是二楼挂了再掉下来的,下面的人才得以接住,否则后果不堪设想!

零乱散人:这个见义勇为,必须赞!多危险啊!弄不好重伤甚至致命,六楼的加速度冲击力很大的!

上位者的气质 besos:心存善念,天必

佑之。但行好事,莫问前程。小女孩,大难不死必有后福。

空白:看到视频,捏了一把汗,孩子命大,幸遇果敢救人的英雄。那些马虎家长,可多长点心吧!

冻伤的西瓜 ugly:真服了,这种新闻已经不是一次两次了,怎么做父母的还没有警惕?

小酮人大拿:常常看到幼童坠楼的新闻。这些有娃的家庭,大人竟然不装护栏,心太大了。

沈东和陆晓婷徒手接娃的壮举经本报报道后,引来众多读者和网友的热评:

独品:刚刚刷到了,看得颤抖。谢谢沈东!谢谢陆晓婷!太感谢了,你们拯救了一个家!

南京无事佬:世上好人多,救人不顾自我!

沙滩羊:必须点赞,人性光辉跃然屏上。

王子:千钧一发,平凡英雄。

英子:简直拯救了一个家庭。

QLevel:我的本家,真棒!向你学习!

无论什么关系,暴力必须严惩

一段监控视频近日引起广泛关注。视频中,一女子在酒吧卫生间被一白衣男子扯掉外衣抓住头发拖进隔间。7月19日,河南省中牟县回应称,警方正深入调查两人关系,涉案男子因涉嫌强制猥亵罪被采取刑事强制措施,该酒吧已停业整顿。

有媒体报道称,两人并非男女朋友关系。被拖拽女子系未成年人。随着调查的深入,细节的披露,不断更新的案情也在刷新着大家对事情严重性的认识。

这段视频跟发生在唐山的那起打人事件,有一定的共通性。受害者都是女性,情节也都非常恶劣。暴力不仅伤害了当事女性,也引发了对当地治安环境的担忧。对于这样一种公

然挑战社会秩序严重侵害女性权益的行为,没有任何可以宽容的余地,应该严打。

不得不说,不问是非,先论关系,这种陋习曾经长期影响国人的思维,一些观念至今也仍然根深蒂固,影响着大家对事件恶性程度的认识。仿佛只要是男女朋友,就能长吁一口气,就可以轻描淡写一般。

需要强调的是,不论是否是男女朋友,女子都对自己的身体有自主行动权,强行拖拽女子到卫生间,涉嫌寻衅滋事。如果男方在卫生间侵犯女子身体,则涉嫌强制猥亵。如果男方在卫生间欲行强奸,则涉嫌强奸罪。

这也是当地警方在第一次处置时,受到质疑的原因。所幸的是,当地警方很快作出了重

新调查的决定。不过,这一波三折的调查程序仍然引起了争议。一些人质疑,警方在被告知是男女朋友关系时而让男子离开是不是也跟观念有关,是不是也有息事宁人大事化小的心态在起作用?

其实,警方调查是一个过程,警方办案也需要根据掌握的证据一步步展开,所以第一次遗漏了什么信息,说明不了什么问题。但是,从执法的严谨性而言,公众的这种担心并非没有道理。不管怎么说,暴力是存在的,违背女性的意志也是事实,合不合法没有争议。警方需要明晰公众的关切:执法对规范化的要求很高,法律不容打折扣,警方的执法行为也要经得起考验。



本报评论员
高路

需要强调的是,不论是否是男女朋友,严重侵害女性权益的行为,都应该严打。



本报评论员
项向荣

与外在的形象比起来,挖掘李清照其内在的精神和文化,才是第一位的。

海选李清照,娱乐味太浓

不久前,山东青州搞了个“李清照形象征集”的海选活动。结果选出冠军以后,该冠军的形象遭到了很多网友的质疑,认为冠军并不符合自己心中对李清照的期望。有的觉得她太丰满,有的觉得她不够高冷,品头论足之间令人有些捧腹。

可历史上的李清照是个什么样的形象?是凭栏醉酒身形单薄的南宋“林黛玉”,还是气质清冷的高挑“白富美”?可惜那时没有照相机,也没有什么靠谱的写实画像流传,这个“千古第一才女”到底长什么样,谁也不知道。李

清照靠海选怎么选得出来?人都是独一无二的,要选出一个人去代表另外一个人,本身就是困难的事情,何况还是神韵独具的“千古第一才女”呢?既如此,纠结于李清照到底长什么样,又有什么意义?

这些年,各地都在积极打传统文化牌,利用名人形象提升关注度,通过创意活动制造传播流量。但这些活动,不能单纯变成一种娱乐节目,更多的是应该弘扬精神层面的内容。而“海选李清照”的活动,更像是一个选美活动,它把重心放在难有统一标准的“形象”上,娱乐

味道自然就浓了。这样的活动,就难免出现充斥一小部分人的自我想象,以及陷入环肥燕瘦的争论。

李清照是中华传统文化一个很有代表性的符号,需要我们的呵护。但呵护文化符号有很多种方式,比如,可以背诵李清照诗词,研究李清照生平,研究她的文学成就,等等。与外在的形象比起来,挖掘李清照其内在的精神和文化,才是第一位的。如果把这些都放在一边,刻意去追求什么外在形象,反而会降低李清照在大众心中的形象,是在拿地开涮。