



同治年间的兰溪,大户人家有多少房产田地? 土地纠纷如何解决? 答案,藏在这套“鱼鳞图册”里



《兰溪鱼鳞图册》

本报记者 宋浩

杭州国家版本馆“盛世浙学”展览中,有一个展品特别吸引我的注意——几份清代浙江兰溪的“鱼鳞图册”。

什么是鱼鳞图册?

就是官府为征收赋税,把每一块土地进行编号、绘制图形,确认产权,全部登记在册。因总图上地块排布状如鱼鳞,所以得名。

《宋史·贾似道传》说,南宋时“江南之地,尺寸皆有税。”每一寸土地都有归属,都纳入国家税收体系中。在幅员辽阔的中国如何实现?靠的就是“鱼鳞图册”。

古代笔记小说,谈到家庭富裕常说“良田千顷”。拥有“千顷”地产的大户人家,在鱼鳞图册中也都可以找到。

——编号的地籍档案

“鱼鳞图册”这一“土地普查”方式,始于南宋。绍兴年间,官府对每一寸土地边界、所有者进行详细普查。而浙江兰溪是最早推行的地方之一。

作为三江交汇地,兰溪连通江西、安徽、杭州、金华等地,自古繁华。

据史籍记载,南宋起,兰溪曾进行鱼鳞图册的攒造。明初,朱元璋派人到兰溪,将“田土一一经量,编画鱼鳞图籍以记之。”也是从这开始,作为样板,鱼鳞图册从两浙推广到全国。

历经元明清三代,这套土地普查系统越来越严密、成熟,反映了古代社会严密的统治体系。“要抄没一个人的家产,家里的土地一分都逃不了。”胡铁球教授说。

清同治年间,太平天国战火中,官府所藏簿册几乎全部被焚毁。战后,兰溪进行了古代最后一次大规模的“土地普查”。

土地普查工作由“清赋局”的机构负责,他们踏遍兰溪每一寸土地,给每一块地一个独一无二的编号,最终形成889册的同治兰溪鱼鳞图册,现遗存746册,保存在兰溪市档案馆。

就像今天我们的身份证号,以330开头的是浙江人,3301代表籍贯是杭州市,3304则代表嘉兴市。鱼鳞图册的编号里,也隐藏着空间位置的信息。

比如“号字一百六十五号”这块地,“号字”代表它在“号”区域——“号”取自《千字文》中的“金生丽水,玉出昆冈。剑号巨阙,珠称夜光……”土地普查时,兰溪一县被划分为159个“区域”,“区域”按千字文编号,遇到要避讳或不吉利的字就跳过,最后从“金”到“德”一共159字。

这块地就位于“剑号巨阙”的“号”区域。后面的“一百六十五号”,是在该地块排在165号。

除了编号,鱼鳞图册上还详细记录了这块地的具体信息:坐落于“后官塘”,户主是“赵祠”,地块的形状是两个矩形叠加,面积是四亩二分——于是,按着这个办法,我们发现了一个在兰溪拥有“良田千顷”的大户人家。

赵家与章家

“号字一百六十五号”这块地的户主是“赵祠”,这不是一人,而是一个祠堂。也就是说,这块土地属于赵家宗族共有。这个赵家不一般。

李义敏博士和团队成员整理同治兰溪鱼鳞图册资料,实地走访兰溪古城,将一块块土地像拼图一样拼回去,复原了兰溪城区的鱼鳞总图。他们发现,属于“赵祠”的地产,分布在城区的四坊、五坊、六坊、九坊、十坊,遍及了大半个兰溪城。

在十坊区域,城内西南角,有一排房子,这里位于西门与南门之间,靠近门外的码头。在没有公路、铁路的时代,水路是黄金交通线。所以这一排房子所在的位置,就是同治时期兰溪的中心商业区。在这片黄金地段上的不少房产,也都属于赵家。

从城内住房用地、沿街商业用地,到城外耕地、山地……甚至三江口的整个中洲岛,都是赵家的土地。

兰溪赵家,是一个什么样的家族?

我们先来认识赵家的老祖宗——赵志皋。赵志皋于明朝隆庆二年(1568)考中进士,中了探花。但当时他已经44岁了,这样的年龄,让他在同僚中作为后辈难免有点难为情,他后来为官的风格也确实偏懦弱。换个更为积极的说法,他很谨慎。

在官场浮沉20年,赵志皋在张居正、张四维、申时行、王锡爵之后,继任了大明内阁首辅之位。万历皇帝是个很神奇的皇帝,他最大的传说,就是二十多年不上朝,所以很多事务就靠赵志皋协调处理了。

幸运的是,这么些年,也没发生什么大事件。最大的事,就是万历朝鲜战争——日本丰臣秀吉进攻朝鲜,大明出兵增援朝鲜。

战争结束没两年,万历二十九年(1601),赵志皋病逝于任上,赠太傅,谥文懿。

有意思的是,在赵志皋之前,兰溪最有名的官员叫章懋,他在明成化、弘治年间为官,去世后谥号也是文懿。“章文懿公”是著名的大儒,辞官后在枫木山讲学,学生众多,被称为枫山先生。余姚王阳明曾到兰溪求教,在诗文中称他为“枫山老”“枫山师”。

离赵家的“号字一百六十五号”不远,“号字一百四十八号”这块地叫“章祠”,户主是“章枫山祀”——这里是章家子孙祭祀的地方。

400多年过去,章家不断繁衍,子孙代代分家,周围“章府里”的地产,分掉的房子已经换了几姓,比如从149号到157号,房子主人有姓范的、姓徐的、姓严的、姓王的,

等等。

而“章枫山祀”作为章家的共有财产,一直留存到晚清。

今天,兰溪的云山街道天福山社区,还有一个弄堂叫章府里,保留了章家当年的荣耀。

贴条的背后

鱼鳞图册中粘附着很多贴条,这里记录了诉讼、补办证件等内容,涉及百姓生活的方方面面。

在同治兰溪鱼鳞图册中,“玉字九十四号”这块地比较有意思。鱼鳞图册显示,主人从“郁洪庆”改为“赵文懿”。旁边写了几行批注,记录了一段诉讼。

原来这块地是“赵文懿祀”的,上盖的房屋是归郁洪庆所有,同治年间普查的时候登记错了,记成郁洪庆拥有土地。光绪初,两家后人对簿公堂,最后确认郁洪庆拥有房产,而土地归赵文懿祀。

于是鱼鳞图册上便把户主名从“郁洪庆”改为“赵文懿”,同时把纳粮的义务从“郁洪庆”算到“赵文懿”名下。最后,“除稟县销案并将地脚粮改正过户外,批此备查。”——清赋局回复知县可以结案,并改正纳税人。

可见鱼鳞图册并不是清查完就束之高阁,而是作为地籍档案不断使用、修正。

而“正鸟字四百五十六号”的贴条,则记录了一段关于修改证件信息的故事。

这块田一共五分,主人是“徐明著堂”。这块田属于徐姓家族族产。光绪九年正月开春,徐家人报告,这块地的性质要更改。为什么呢?

原来,前一年夏天,兰溪发了一次洪水,这里被冲了,“沙积数尺,不能耕种”。徐家人希望暂时把田的性质改为“荒”,等适合种的时候,再继续补种纳税。

经核查后,县里予以批准。鱼鳞图册中附的这张贴条,也记录了前后经过。

再如,“迓(ě r)字五千三百八十二号”这一页也有一个有意思的诉讼故事。

“迓字”这块地是一座山,东边是舒家的祖坟、南面是徐家的祖坟,一直以来两家都认为这山是自己家的。同治九年十一月,舒家要把这座山卖掉,徐家知道后,官司打到了县衙。

县里一查鱼鳞图册,这山既不姓舒,也不姓徐,而是张家的。怎么成了三姓之山?各自出示证据,发现张家是冒名的。原来,同治初年普查时,张大正是管山人,他将这座山冒名占有,“希图蒙混”。直到几年后舒、徐两家纠纷,张大正的问题才暴露。于是,先将张家冒领的土地证收缴了。

那这座山到底是舒家的还是徐家的?

根据贴条信息,当时县里没有解决纠纷,因为两家都有效力相当的证据,谁也争不过谁,最后只能暂时判为无主之山。于是,鱼鳞图册上的户主就从“张大正”改为了“无主”。

鱼鳞图册正在整理出版中。“《兰溪鱼鳞图册合集》的出版仅是第一步。”胡铁球说,透过这些鱼鳞图册,古代基层社会的土地产权制度、农田制度、灌溉水利、租佃关系、土地交易、赋税徭役、宗族关系、环境变迁、宗教信仰、民间会社……方方面面就展现了出来,将给古代土地管理、赋税制度的研究带来更多成果,推动浙江学术的进步。

而杭州国家版本馆将它展陈出来,也是对我们生活的一种记录。

文化故事



宋浩

做一个记录者



来阅读我的更多文章吧