

宋韵

首届

宋韵大绘

5



扫码关注
升学宝
点击底部菜单
“议百分”
进入
“宋韵大绘”
按要求投稿

千年前的宋时繁华，绽放在宋人的诗词中，更沉淀成今日江南人家娓娓道来的宋韵。

诗词以赏心，绘画以悦目。为丰富美术课堂内涵，使学生进一步感悟宋韵文化内涵，展现学生艺术表现力，培养学生感受美、理解美、鉴赏美、创造美的能力，钱江晚报携手杭州国画院、杭州青少年活动中心美术部一起推出“宋韵大绘”首届浙江省青少年古诗词国画大赛。凡我省年龄不超过18周岁的中小幼儿园国画爱好者均可参加。

“宋韵大绘”征稿正在进行，参赛的同学们自选宋代的古诗词篇目，运用国画的技法将自己体会到的诗词的意境、情感变成生动鲜活的画面。很多作品构思独到、情景逼真、富有诗意，诗与画融为一体，达到“诗中有画、画中有诗”的艺术境界。

投稿截至2022年9月15日，优秀作品将陆续亮相钱江晚报《成长读本》。



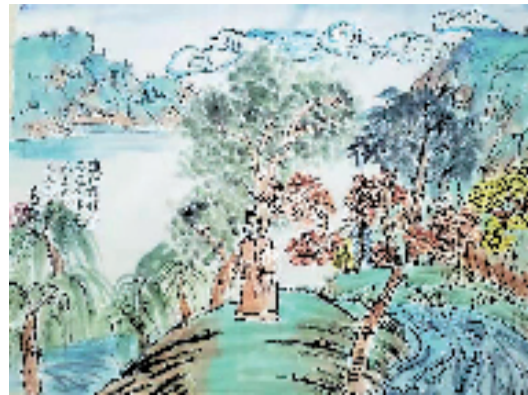
▲好事近·摇首出红尘

宋·朱敦儒

摇首出红尘，醒醉更无时节。活计绿蓑青笠，惯披霜冲雪。晚来风定钓丝闲，上下是新月。千里水天一色，看孤鸿明灭。

杭州市上城区喜洋洋幼儿园大一班 胡芷嫣 画

指导老师:金春霞 丁静依



▲生查子·独游雨岩

宋·辛弃疾

溪边照影形，天在清溪底。天上行行云，人在行云里。

杭州市采荷中学采荷校区 黄皓泽 画

指导老师:韩玉萍



▲田家

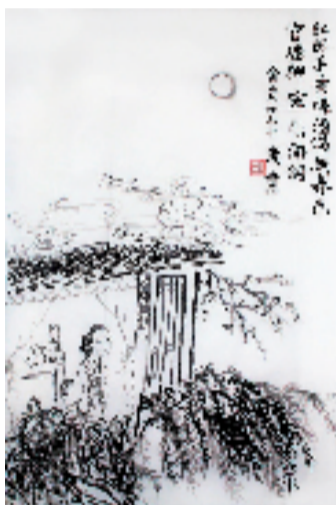
宋·欧阳修

绿桑高下映平川，
赛罢田神笑语喧。
林外鸣鸠春雨歇，
屋头初日杏花繁。

杭师大附属五常中心小学

103班 斯家硕 画

指导老师:斯林锋



▲钗头凤·红酥手

宋·陆游

红酥手，黄滕酒，
满城春色宫墙柳。
东风恶，欢情薄。
一怀愁绪，几年离索。
错、错、错。

春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透。

桃花落，闲池阁。

山盟虽在，锦书难托。

莫、莫、莫!

杭州少年书画院国画社员

金彦呈 画 指导老师:何丽芳



▲如梦令·常记溪亭日暮

宋·李清照

常记溪亭日暮，
沉醉不知归路。
兴尽晚回舟，
误入藕花深处。
争渡，争渡，
惊起一滩鸥鹭。

中国美术学院附属

小学601班

陆婧婧 画

指导老师:范小曼



▲寒菊

宋·郑思肖

花开不并百花丛，
独立疏篱趣未穷。
宁可枝头抱香死，
何曾吹落北风中。

杭州市政苑小学五年级

陈辰漪 画

指导老师:斯林锋



▲木兰花·春景

宋·宋祁

东城渐觉风光好，
縠皱波纹迎客棹。
绿杨烟外晓寒轻，
红杏枝头春意闹。
浮生长恨欢娱少，
肯爱千金轻一笑。
为君持酒劝斜阳，
且向花间留晚照。

杭州青少年活动中心

国画项目学员 吴思妍 画

指导老师:何小勇



▲稚子弄冰

宋·杨万里

稚子金盆脱晓冰，
彩丝穿取当银钲。
敲成玉磬穿林响，
忽作玻璃碎地声。

杭州市采荷第一小学双菱校区

邱夏天 画

指导老师:韩玉萍



▲小池

宋·杨万里

泉眼无声惜细流，
树阴照水爱晴柔。
小荷才露尖尖角，
早有蜻蜓立上头。

杭州青少年活动中心

国画项目学员

王思越 画

指导教师:钦漠

姜 逵 周 整