



# 人类登上火星、开家世界500强、当同声翻译、成为足球运动员…… 杭州“10后”许下“十年之约” 有梦想,谁都了不起



同学们写下“十年之约”

本报记者 杨茜

十年前,2012年秋天,钱江晚报多路记者走上街头,记录下18位普通人对祖国对自己的18个梦想,“当作寄给明天的时间胶囊”。

十年后,钱江晚报小时新闻再次发起征集,征集愿意给未来十年寄送时间胶囊的更多人来说出他们的愿望。

昨天,在杭州滨江区的杭州高新实验学校,715班进行了一场特殊的班会——一群刚刚升到初一的孩子,在一张张白纸上写下自己对未来十年的愿望。

这些“10后”的“十年之约”,有成长的期待,有家国情怀的表达……有些让人惊喜,也有些出人意料。

“长大后能干自己喜欢的事!坚持跳舞。”

“希望十年后人类能登陆火星。”

“开个世界500强的公司,环游世界。”

“我希望能当一位同声翻译,希望考上一个好大学,画画希望越来越好,希望不再社恐,希望外公外婆的身体越来越好。”

“十年之后,715班可以重聚。”……

按照时间来算,刚上初一的这些孩子,十年之后23岁左右,正是刚刚大学毕业、风华正茂的时候。

“希望十年之后,我能成为一名程序员,用程序改变世界。比如用程序帮助一些患有绝症的人,帮助他们减轻痛苦,帮助一些盲人、听觉障碍的人,让他们重新拥抱世界。十年之后,我想为国家、为世界出一分力,让人们生活得更美好。”这是来自薛苏亚的“十年之约”。

男孩个头不高,是班上的学霸。小小年纪的他,正在学习编程,而且很有天赋。他说,从各种新闻中能看到世间不太美好的地方,比如说,有很多病人正在忍受着病痛,有很多残疾人正经历着悲伤。“我想通过自己的努力去做些改变,做些有意义的事情。”男孩说,梦想虽然大,但这正是自己前进的动力。

“我希望十年后我能成为一名有钱的企业家,去国外把本该属于中国的文物给买回来并交给博物馆。”这是来自金昊宸的“十年之约”。前半句让人深感“务实”,但后半句“务虚”让人感动。

男孩喜欢历史,知道火烧圆明园的历史,知道侵略者的暴行。“我们国家很多宝贵的文物还流落在国外,等我有钱了,就要买回来,捐给国家。”

在众多的“十年之约”中,“说话声音大一点”这个愿望好像显得微不足道了。张小川写这几个字时很认真很小心。

刚刚进入一个新的集体,他还有些不适应,可以一整天都不说话。他有轻微的自闭症,妈妈希望他能在和谐正常的环境中勇敢成长。

小川需要被鼓励,也需要被照顾。他说,同学们都很好。

班主任郑炜看着孩子们许下的这些愿望,很是感慨:“‘十年之约’,不论对孩子还是对我,都是一次很有意义的活动。十年后,他们大部分大学毕业。这次孩子们许下这个愿望,给了自己一个思考的机会,给了学习一个积极的方向。十年后,我们或许可以开一次同学会,再来看看今天许下的愿望,那会是多有意思的画面呀!”

## 十年前带着吉他写歌 如今想做杭州的音乐名片

十年前,力轩刚过而立之年,这位崭露头角的音乐人写下了自己的十年梦想,“带着我的音乐开世界巡回演唱会”,登在了《钱江晚报》上。”

前几天,记者联系上了力轩。再过两个月,就是他40岁的生日,“看到那张照片,真羡慕自己以前的好身材。”他打趣道。

那个时候,跟所有热爱音乐的年轻人一样,力轩走到哪都会带着吉他,脑子里除了写歌还是写歌,“有时候在超市排队买东西,突然哼出一句很棒的旋律,东西也不买了,直接就会冲回家记录下来。”

2012年8月,力轩如愿以偿发行了自己的首张原创专辑《Blue Days & 蓝·天》,带着乐队频频亮相于各大音乐节,“那时觉得自己的音乐是最好的,要让更多人听到,甚至让全世界听到。”

在那之后,力轩在杭州租了房子,成立了音乐工作室。“很多人说,杭州太安逸,不适合做音乐。我不这么觉得,这里的景和人随时能给我带来灵感。”

十年来,力轩成了《钱江晚报》的“老熟人”,许多与音乐相关的新闻报道,他都会热心地给出专业意见。包括在《钱江晚报》连续多年发起的“温暖回家路”活动中,力轩曾带着吉他前往火车站、机场,为旅客唱温暖的歌曲。

十年间,杭州以飞奔的姿态成为中国“互联网第一城”,而像力轩这样身处杭州的音乐人,也找到了更多为音乐赋予价值的新方式。

最近几个月,力轩一直在帮艺人戴军做视频号的音乐专场直播,平均每周一场,直播间就在杭州。

作为戴军的御用吉他手,力轩每次都会和他一起精心挑选曲目,然后排练,最终以情怀满满的方式呈现于直播间。带给粉丝的,是过去几十年的经典旋律以新的演绎重现绽放的光彩。

从去年开始,数字藏品成为元宇宙概念中的香饽饽,“杭州在这方面的嗅觉是最敏锐的。”力轩说,自己身边好几个朋友也投身于数字藏品的IP开发,“我们聊了很多,最后发现,音乐也可以是一个很好的表现形式。”

把音乐数字化,刻在隽永的区块链代码里,在力轩看来,这很前卫,“突破了传统音乐的边界”。他先是参与制作了《理塘的一天》系列,把喜马拉雅山麓最纯净的声音带到了大众的耳朵里,紧接着又与国乐大师方锦龙合作,推出了《千年的响声》系列,致敬数千年灿烂的民族文化。

聊天中,力轩随手打开他买到的一款数字藏品《千年的响声·簫》,“也只有在杭州,做音乐可以有这样‘提前量’的视野。”

过去十年,另一件对力轩最重要的事,就是重新成立了自己的乐队——不算太老男人。

成立近3年来,“不算太老男人”乐队参加了大大小小许多音乐节,也举办了两次自己的专场,乐队为杭州亚运会创作的歌曲《杰作》,还入围了全国总决赛。

最近,“不算太老男人”在准备为杭州写一首歌,“会考虑把宋韵等传统文化结合进去”。这对于力轩未来十年愿望——“希望自己的乐队能成为杭州的音乐名片”来说,应该是坚实的一步。 本报记者 陈宇浩



现在的力轩

你欢迎来

你对于未来

社区那

发帖分

种一颗

届时我



扫一扫看视频,力轩对你说的“十年之约”