

本报评论员
高路

演员的艺德不仅是职业素养,也是作品生命力的组成部分。眼里只有流量的明星、演艺公司、制作企业,忽视了艺德建设和自我约束,那最终也会失去流量。

“人设”不是演出来的

中秋假期第二天,李易峰多次嫖娼被行拘的消息引爆舆论。

据“平安北京”官方微博发布,演员李某某(男,35岁)多次嫖娼,已被依法予以行政拘留。经央视记者与相关部门核实,演员李某某系李易峰。

就在前一天,李易峰和他的团队还在言之凿凿地辟谣,用谎言来形容网上的传言,没想到很快被现实打脸。这一方面说明,他不仅没有认识到错误,而且还想掩饰错误;另一方面也说明,他对逃避惩罚心存幻想。

法律面前人人平等,没有人可以享受法外特权。公众人物更需要接受公众舆论的监督,不能以隐私权为由拒绝接受监督。李易峰曾在声明上问过这样一个问题:“一个公开

透明的法制时代谁有本事逃脱违法的后果?”现在,李易峰的依法被处罚表明,的确没有人能逃过。

李易峰被处罚引发了一系列连锁反应,华鼎奖取消李易峰“中国最佳男主角”等称号,他的作品纷纷下架,代言的产品纷纷解约,取消合作关系……这种迅捷而有力的反应说明,社会已经形成了对问题明星的处理共识,也只有这样才能形成对失德艺人的约束力。

而李易峰曾经参拍的作品如何处理也成了必须面对的问题。因为,让一个违法的人继续抛头露面,出现在屏幕上,显然是不合适的。

李易峰从艺多年,也拍过不少颇具影响力的作品,这显然出了一道难题:还未播出

的电影还能通过别的方式救场,可已经播出的怎么办?当一个污点演员曾扮演过比较正面的角色,这种反差又怎么来让观众接受?显然,无论怎么处理,都会造成巨大的损失。

这提醒所有从业人员,人品和人设不是两张皮,它是一致的。好人设不是演出来的,而是一点一滴在生活中累积起来的,任何时候都不要忽视了道德和法律的要求。流量明星,好用但也要经得起用,否则到头来既浪费了一个好题材好剧本,又造成了不可挽回的损失。

演员的艺德不仅是职业素养,也是作品生命力的组成部分。眼里只有流量的明星、演艺公司、制作企业,忽视了艺德建设和自我约束,那最终也会失去流量。

本报评论员
陈江

养老护理员能成为“紧缺急需”的重点人才落户上海,这一突破起到了风向标的作用,彰显了政府正以另一种形式,对养老护理员群体给予的保护和尊重。

夕阳事业,需要朝阳人才

随着相关扶持政策的落地,上海杨浦区社会福利院养老护理员王程,成为上海市首位作为“紧缺急需人才”引进的养老护理员。

据报道,26岁的四川小伙子王程,拿着崭新的户口本,心情十分激动,他没有想到自己会在短短时间里落户上海。4年前大学毕业,王程在福利院从基层护理员做起,每天为失智失能老人翻身、喂饭、换纸尿裤,做全身清洁和更衣,扶抱老人几十次,工作10小时以上,十分辛苦。

王程落户上海,这一“零的突破”,不仅为他的个人生活带来改变,也鼓舞了不少默默奉献在养老岗位上的普通劳动者。这个曾经容易被忽视的职业,又一次走进了公众的视野。

当下,我国已进入新一轮老龄化加速时期,社会对养老服务需求日益增加,养老机构的设立也日趋多元,而养老服务的提升,离不开养老护理员,他们是养老服务人才队伍的中坚力量。然而,养老行业存在诸多问题和困境,其中很重要的一点,就是专业人才的匮乏。有权威数据显示,未来养老专业技能人才缺口将超过千万人。

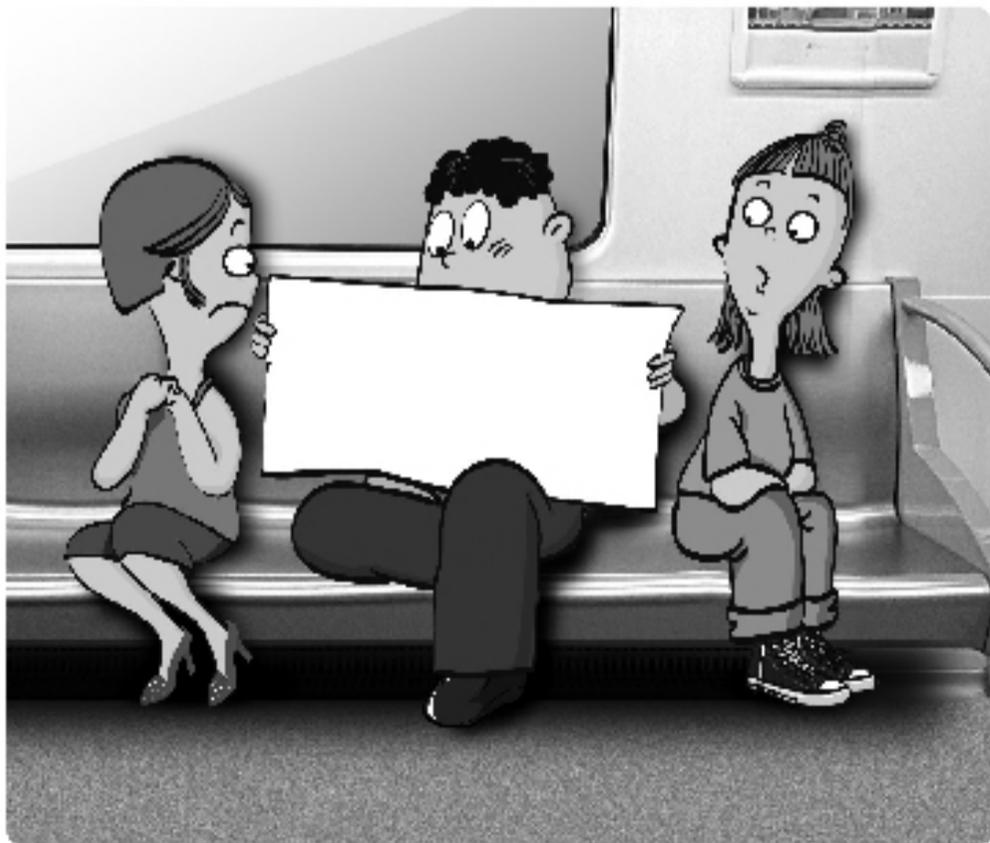
相比于过去,国内已经有不少高校、职业院校陆续开设养老相关专业,但毕业后真正从事养老服务的为数不多。究其原因,社会对养老服务的误解较多,行业认同度普遍不高;而且,服务老人时间长,责任大,待遇低,这些现实痛点也让很多年轻人望而却步。

那么,如何吸纳更多的年轻人加入养老行业?除了职业院校和高校加快培养,为养

老行业输送更多专业型人才之外,更加重要的是改善从业者环境,拓展个人成长和发展空间,实现薪资待遇及职业认同的明显提升。

王程作为一名养老护理员,能作为杨浦区“紧缺急需”的重点人才落户上海,这一突破,就起到了风向标的作用,彰显了政府正以另一种形式,对养老护理员群体给予的保护和尊重。此举抚慰了人心,还让爱岗敬业的年轻人看到了希望。

毫无疑问,培养激励更多养老护理人员留下来,才是养老困局破题的关键。夕阳事业,需要朝阳人才和队伍。希望有更多城市,更多的“王程”走到舞台的中央,用年轻的朝阳托起夕阳,守护起老年群体高速增长的“银发时代”。



文明始于心 践于行

当你行走在城市里,在公共场合看到老人扶拐,你是否想到身边的乘客坐得舒服吗?

在公共场所,请文明守纪。
多一点自律,多一点尊重。

谈江晚报·公益

讲文明,树新风