



“十年之约”活动迎来激动人心时刻—— 45个梦想装进时光胶囊 期待十年后绽放光芒

本报记者 詹程开 杨茜 文/摄 通讯员 韩颖

钱江晚报·小时新闻发起“十年之约”，为10年后的自己种下一颗“时间胶囊”。昨天，活动进展到令人激动的时刻——迎来了安放梦想的特别环节。

昨天下午，第一批装满梦想的“时间胶囊”装进了时光信箱里。武林广场邮政所的这面墙，也因为五个彩色的时光信箱变得更加醒目。从今天起，每个来到武林广场邮政所的朋友，都可以看到这些特别的信箱。

你想把写给未来的心愿，投入这个时光信箱吗？征集活动仍在继续，欢迎加入哦。



首批存放在时光信箱的时间胶囊来自杭州高新实验学校的一群孩子。杭州高新实验学校715班的刘思勉和竺玥希作为代表，要把44位同学和一位老师的梦想仔细存放。

孩子们的梦想装进了一个个时间胶囊里。胶囊的衔接处，贴上了贴纸，胶囊的另一侧，写着留言者的名字。

这些胶囊握在手中，不重，刚好是一个掌心大小。但现场的孩子说，感觉每一个胶囊都沉甸甸的，“这是梦想的力量。”

五个时光信箱先挂上了墙，他们把一个个时间胶囊塞进信箱。12岁刘思勉的十年心愿特别有诗意：“自己平凡而不平庸，充实而不劳形，稍庶而不过裕，著书立言，小有人知。思尽空远，久晤得成。”

00后的态度和胸怀，是不是有点出乎你的意料？刘思勉是班级里有名的“文言文大师”。从小爱看书的他，喜欢写作。看各类文学、科学书籍，为写作打下了基础。小学毕业，他把自己几十篇作文整理成册，做成了一本书，送给班上的同学。

他经常将现代文改成文言文，或者自己写文言文。他说，文言文聚集了古人的智慧，每个字经过深刻琢磨，都蕴含着丰富的内涵。

十年之后的自己会是什么样？刘思勉希望成为一名作家，或者从事和历史有关的工作。“文字、文学的力量支撑我们走过严寒酷暑，走过每一片晴空，每一方荆棘。”

竺玥希是个特别开朗的姑娘，她说：“十年之后，希望715班能够重聚。”

刚刚开学一个月，她已经融入了新班级。“大家气场很合，无论是学习还是生活，现在都很融洽。”她也和另一名同学成了闺蜜，也能和男生女生们打成一片，对接下来的初中生活非常期待。

至于个人规划，她说，目前的梦想是成为一名老师。她喜欢教书育人的使命感，“我们班主任郑老师特别好，在中秋节的时候还亲手做了酥皮鲜肉月饼，每个同学都有，比妈妈做得还好吃哦。”

班主任郑炜也写下了自己的心愿：“祝愿家人身体健康，万事如意。”她说，像她这样年纪的人，愿望都很朴实。从事教师这个行业，带着一批一批的学生，她的心态也特别平和。“我会尽最大的努力，带着孩子们，找到他们心中所爱，为以后的发展打好基础。”她悄悄地说，其实还有一个小心愿，是留给自己的，“期待一下吧，十年之后，会不会真的实现。”

钱江晚报“十年之约”活动还在持续。欢迎继续来钱江晚报·小时新闻“社区那些事”写下对未来的畅想和心愿。这些心愿都有机会入选并存放放到武林广场邮政所的“时光信箱”里。



你歌

你对

社

发

种

届

复旦大学毕业的90后音乐制作人
许下一个自信的梦想

成为顶尖音乐制作人 打造顶级流量歌手

不久前的中秋月圆之夜，杭州运河边会安阁小广场上演了一场“拾光”音乐会。李立丰是这场音乐会的主创人之一，“享受着曼妙的音乐时光，感觉无比幸福。”1993年出生的李立丰，音乐梦想是“十年后，成为华语顶尖制作人”，这是他为自己寄出的一颗“时间胶囊”，“如果要说得更具象一些，希望可以打造出一位顶级流量的歌手，就像林俊杰那样。”

2012年，李立丰考上复旦大学，学的是软件工程专业。看起来，和音乐不沾边。不过他从小就喜欢音乐，还系统地学过古典音乐；上初中后还学习了吉他、架子鼓等现代乐器。

进入大学后，李立丰斟酌再三，还是决定未来走自己喜欢的音乐道路。大学里，他除了完成专业课学习，还花了不少心思在音乐创作上，渐渐地，和音乐的接触越来越深。

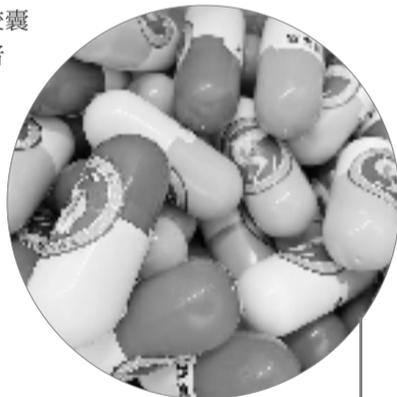
大三时，李立丰参加过一个音乐人选拔活动，进入前五名，受到一些前辈音乐人的关注。凭借这些积累，2016年大学毕业后，他去了香港一家知名唱片公司，签约成为一名词曲作者。“我的作品量不大，所以收入也不多，不过一直在学习。那里有很多非常厉害的词曲作者，我感觉自己还有不小的差距，很有压力，有种被碾压的感觉。”在唱片公司，他得到了很大的进步，“公司会给我一些建议，我的差距在哪里，为什么我的歌曲卖不出去，公司里的优秀制作人也会给我指点……这些都是很宝贵的财富。”后来，他决定回上海创业。

2018年2月，李立丰在上海开了一家小型的音乐制作公司“塞瓦音乐”，录音棚、制作间一应俱全，共有7名工作人员。今年6月，“塞瓦音乐”在杭州闸弄口街道开了一家分公司。“杭州这边有不少有才华的年轻人，我们打算签约一些歌手，先主打线上，从素人开始进行全方位的包装培养，慢慢把粉丝积累起来。”

经过两个多月的面试“海选”，现在“塞瓦音乐”已经挖掘到两位还不错的苗子。“在这么短的时间里能够找到两位合适的歌手，挺不容易的，我们会帮他们打造一些作品，等到培养成熟后再推向市场。”李立丰说。

他也不知道，自己的音乐制作公司，未来还有很长一段路要走。“如今的很多大牌公司，也是一步步成长起来的，我蛮有信心的，慢慢打开市场。”他说，“我期待在未来的十年，我们的公司可以茁壮成长，我的心愿也能实现，非常期待梦想成真那一刻。”

本报记者 詹程开 通讯员 胡潇雯



扫一扫，
下载小时
新闻，依
次点击
“发帖报
料-社区
发帖-社
区那些
事”，来
写下你对
未来的期
待和梦
想吧！

