

“双眼把美留在心底,心心相融是最美风景,双眼把爱留在心底,你的笑容是最美风景……”

在倒计时一周年之际,杭州2022年第19届亚运会主办城市推广曲《最美的风景》正式推出。与歌曲同步推出的,还有精心制作的水墨版MV——如诗如画的西湖风景与充满现代气息的高楼大厦荡漾在泼墨之间,“夕照”“晚钟”“莺歌”“荷风”“桂雨”等杭州元素一一展现,完美演绎了杭州的“最美风景”。

钱江晚报·小时新闻记者专访了本次水墨版MV导演顾蕾,她向大家揭开了这支MV诞生背后的故事。



《最美的风景》水墨版MV截图

□本报记者 张峰

# 淡妆浓抹,诗画江南 演绎《最美的风景》

## 杭州亚运会城市推广曲水墨版MV惊艳亮相 主创揭秘创意来源

### 从古典到现代再到未来 MV三层递进展示杭州之美

《最美的风景》水墨版MV,以杭州亚运会色彩系统“淡妆浓抹”、核心图形“润泽”以及中国传统水墨画元素为创意来源,编曲中突出了琵琶、古筝等具有江南韵味的乐器,歌词中更有不少关于杭州景致的描绘,将杭州的风景、建筑,以及亚运场馆置入一幅水墨长卷中。

MV中,随着画卷慢慢展开,歌手郭聪明背着包,像一个旅者穿梭于水墨杭州城里,西湖断桥、雷峰夕照、三潭印月等场景一一浮现,随着歌曲推进,场景从杭州的自然风光过渡到现代化都市,影片色彩也从清雅的水墨、水粉转换为流光华彩,演绎出杭城的湖光山色、广厦千万,也演绎出杭城千年文明的进程,以及人们对这座城市美好未来的憧憬和期许。

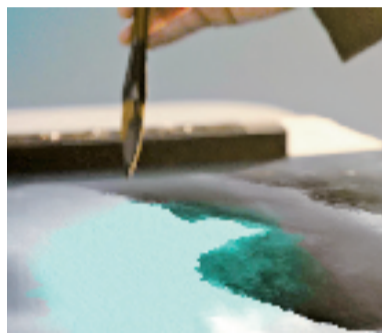
“作为杭州亚运主办城市推广曲的MV,我们在作品中侧重展示杭州地标性建筑物。”MV导演顾蕾表示,影片以三层递进的方式进行串联——首先从杭州闻名于世的风光和文化遗产开始,然后逐步递进至杭州现代都市化的建设,最后进入到亚运场馆,以古典底蕴递进至现代都市再递进到对未来的畅想,直至篇幅最后,再次回到杭州古典文化传承的“原点”上。

“杭州既具备古典传统城市的底蕴,也兼具现代都市的时尚。”顾蕾表示,自己虽然不是杭州人,但每年都会来杭州,“我个人非常喜欢杭州。杭州的美,古今相融、浓淡相宜。”

### 大部分场景都是特效 最难的是歌手无实物表演

《最美的风景》水墨版MV一经问世就好评如潮,尤其是大量虚拟场景的应用,让这支MV看起来意境十足。

顾蕾表示,整部MV大部分场景都是由特效完成的,这对整个团队来说也是一次很大的挑战。“我们在做动画的同时,首先要考虑到它和歌词的对应,比如‘夕阳照在梦的故乡’对应了西湖美景,‘晴雨见证相聚的时光’对应了现代杭州



《最美的风景》水墨版MV截图

建筑等等。为了契合歌词的场景和水墨意境的表达,我们在正式拍摄之前就已经花了近两个月的时间去构思整体的结构。”

创意灵感是所有工作的开始,实际的拍摄和后期制作才是关键。“一个是需要后期制作品质高,水墨的出现不能太生硬,过渡要自然;另外一个重点是MV中的唯一主角也要能融入其中,人和场景不能剥离。”

“郭聪明配合度很高,我们的一些想法他能很好地领悟并表达出来,尤其是很多场景需要歌手对着空气进行‘无实物表演’,这十分考验歌手的表演功底,最终他做得很好。”

为了能让歌手的表演更自然,拍摄团队在室内搭建了小桥、小船等一些道具来辅助表演,经过不断地磨合和尝试,终于有了开头那唯美的一幕:歌手乘舟而来,沿着断桥拾阶而上,又从水中抓起一片落叶,远眺雷峰夕照的美景……

“我来到杭州拍摄,看到市民们悠闲又有活力的生活状态,感到这个城市赋予了不同年龄层不同的精神外貌。”顾蕾说,“内心的最美是最具价值的,也是水墨版MV当中既宣扬传统又宣扬现代时尚所要表现的。因此我希望体现的杭州,它既是古老的杭州,也是从古老中走来、焕发新生命的新杭州。”



扫一扫  
观看《最美的  
风景》MV

## 延伸阅读

### 亚运歌曲知多少

一届体育盛会吸引人们目光的往往不只是精彩的赛事,还有主题歌、宣传片和当地的人文魅力,其中歌曲无疑是最容易传播的一种方式。

亚运会历史上第一首会歌是《永远向前》,诞生在1954年的第二届亚运会——马尼拉亚运会上,自此之后亚运会创作主题歌曲成为了传统。

除了会歌之外,亚运会举办城市还会推出很多亚运推广曲,1990年北京亚运会,一首《亚洲雄风》至今脍炙人口,但很多人不知道这其实并不是北京亚运会会歌,而是当年数十首亚运主题歌曲中的一首,真正的会歌叫《高举亚运会的火炬》。除此之外,还有我们耳熟能详的《同一首歌》、北京奥运会时的《北京欢迎你》等都属于推广曲。

杭州亚运会筹办至今也 already 推出十几首亚运主题的歌曲,在杭城的街头巷尾,时不时会传出这些动人的旋律。

那么杭州亚运会还将推出哪些音乐作品?这些亚运歌曲又都有什么不同的作用呢?杭州亚组委宣传部部长许德清做了解答。

自2020年6月23日以来,亚组委宣传部开展亚运音乐作品征集活动,共收到2000余件作品,经层层评选,首批音乐作品已于2021年3月12日正式发布。同时,亚组委宣传部还持续定向邀约国内外专业音乐人参与亚运歌曲创作,来自美国、加拿大、新加坡、日本等多个国家的音乐人参与其中。

针对首批公开征集评选的优秀歌曲和定向征集作品,亚组委宣传部多次召开亚运音乐作品专家论证会,对重点歌曲进行打磨修改,并结合意见制作歌曲MV。

据许德清介绍,随着主办城市推广曲《最美的风景》的发布,未来亚组委还将陆续推出多首亚运主题歌曲,“这些歌曲各自有各自的定位,适用于不同的使用场景,比如官方主题推广曲、火炬传递主题曲等功能性歌曲也将从中产生。”