

宋韵

邂逅诗画江南



TA 说——

未来,我相信富有常山地域特色的宋韵文化金名片,一定会在四省边界的三衢大地展现无穷魅力。
——常山县宋河之河文化研究会常务副会长王春国

一江澎湃宋诗,润泽千年文脉 一条河见证文潮奔涌的时代

本报记者 周丰

“先师华诞,普天同庆……”9月28日,纪念孔子诞辰2573年祭祀典礼在衢州的孔氏南宗家庙举行,宋代大成殿专属古琴“清流夏玉”亮相现场。

“未到衢州五里时,果林一望蔽江湄……”今年七夕夜,“杨万里”与“朱熹”重游水亭门柯山书院,沉浸式的宋韵表演吸引大批市民驻足。

近年来,以南孔文化发源地和浙江宋韵文化重要板块为基础,衢州正着力打造一座“最有礼的城市”,推动宋韵的现代转化。除了大众已经耳熟能详的南孔文化,在衢州西南边的小城常山,正打算用一江澎湃宋诗打开每位游人的心扉。

日望金川千张帆 “一江一驿”激发古代常山诗词成河

依常山江而建的“宋诗长廊”城区段,4420米的滨江堤“收藏”了常山宋诗的精华,而1800米的宋诗精品文化核心区里还分为“景观诗词区”“中央浮雕诗画区”“诗词浮雕区”三个区块。在这里,你可以独享一场饕餮宋诗盛宴。

步道入口处,摆放了一座宋人铜塑,头戴长翅帽,执笔侧身面向常山江,仿佛正酣畅淋漓地书写江水的澎湃和渡口的繁华。走进浮雕区,这里采用了镂空法、线刻法、光影法等手法雕刻出诗人群像、经典诗句和民俗风情,行云流水的雕塑群讲述了宋代常山人文川流不息的历史。走上步行道的玻璃栈桥段上,两边的玻璃面板上镶嵌着常山江宋诗和匹配语境的画作,伴随江风不禁让人感应到古人经过此地时的心境。

这就是常山的所有宋诗了吗?非也。除了县城段,常山江上的“宋诗长廊”还有长风段和招贤段,其中长风段以南宋“中兴贤相”赵鼎及“三贤”诗为主,招贤段以杨万里诗为主,它们共同构成了常山“宋诗之河”作为钱塘江诗歌之路文化带的重要组团。

拥有1800年建城史的常山自古文化繁华、经济兴盛。两宋时,常山成为八省通衢的“两浙首站”,彼时在常山的钱塘江源头古航道上出现了“日望金川千张帆,夜见沿岸万盏灯”的繁荣景象,而在常山至玉山古道上,也是一派“日行人千亿,日夜行弗停”的通关胜景。

“区位优势让南来北往的人们早已认识常山,也吸引众多文人墨客在此赋诗吟咏。宋室南渡后,这里更是连接南方诸省的重要枢纽。”常山县宋诗之河文化研究会常务副会长王春国表示,宋代是常山文化最辉煌的朝代,据统计两宋时期有数十位诗人与常山有过交集,本地宋诗能够搜集到的已有1000余首。

为了留住这些“墨宝”,常山在2019年专门出版了一本《常山宋诗一百首选注》,撷取千首宋诗中的百首精品之作,逐字逐句注解阐释,让蕴藏在常山宋诗里的家国情怀、山水情结、生活情趣等古诗之美为更多人所熟知。

“书中集体作者既有陆游、杨万里、苏东坡等大牌过客,也有生于斯、长于斯的汪韶、王介等书香门第,还有跟随‘宋室南渡’到此寓居的赵鼎、范冲等文人学士。”令王春国津津乐道的诗句之一,是曾在游历常山、三衢山时写下的七言绝句《三衢道中》:“梅子黄时日日晴,小溪泛尽却山行,绿阴不减来时路,添得黄鹂四五声。”诗人用短短28个字抒写了三衢山梅黄杏肥、花香鸟语的生机勃勃之景,充满生活情趣,成为描绘衢州和常山的一首经典宋诗。

儒风润泽千百年 宋韵文化推动衢州传承中发展

穿越千年历史,常山沉淀着的宋韵文化依旧在熠熠生辉。如今,常山江这条飘舞着赞美诗行的河流正在重新被点亮。

“宋诗之河”百里常山江是钱塘江诗路文化带的重要组团。近年来,常山聚力建设“宋诗之河”文化带,全力打造宋韵文化传承示范县,努力让“宋诗之河”文化成为常山最富魅力、最吸引人、最具辨识度的标识。

自2018年始,“宋诗之河”文化品牌建设得到了衢州市委、常山县委的高度重视。常山在做深宋诗之河文化的研究、传播、转化等方面,非常有其区域特色,注重解码文化基因,让宋韵文化活起来,打造文化景观,让宋韵文化立起来。

常山县委书记潘晓辉在署名文章《“宋诗之河”流淌常山》曾表示,只有走文旅融合发展之路,“宋诗之河”文化才能迸发出蓬勃的生命力。

刚刚过去的国庆假期里,在常山主城区北门片区,总投资13.6亿元的历史文化街区改造项目正如火如荼施工中。

作为常山“宋诗之河文化带”建设的“十大文化项目”之一,北门历史文化街区项目通过对古建筑修复、仿古建筑建设、沿街商业街改造,着力打造一座以居住功能为主体,文创产业、旅游休闲、商业商务和服务业有机结合的多元文化复合型“宋文化”街区,留存住常山人的物质乡愁记忆。待开业后,宋街风情、宋诗文化、宋韵酒店等场景将“复活”两宋时期常山的景象,再现宋代文人雅事。

在打造“宋诗之河”文化品牌中,常山始终将“宋诗”元素落地城市建设,让宋韵灵魂在大街小巷里“流动”起来。除了宋诗城·开元里、金色同弓田园综合体、中国宋园·三衢石林等十大文化工程,常山还在建设紫港古渡、长风古渡、招贤古街三条宋诗文化长廊,以及宋代文化小镇、“宋诗之河”文化地标等,同时推出“宋诗宴”“招贤酒”等系列文创产品,推动“宋诗”元素在项目、产业、场景、业态之间互相交融。

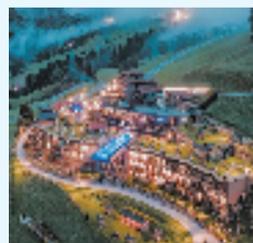
儒风润泽千百年,衢州的宋韵文化打破地域、时空的限制,得到了创造性转化和创新性发展。“衢州的宋韵文化丰富,各地根据历史文化渊源、地域个性资源等都进行深入研究,为后续转化、活化提供了基础。”衢州市文化广电旅游局相关负责人表示,衢州注重地区公共文化体系和品牌建设发展相统一,而宋韵文化正伴随着“一座最有礼的城市”品牌,焕发出衢州人文复兴的强大创造力,在传承发展中历久弥新、生机勃勃。

数 说——

围绕打造宋韵文化传承示范县的总目标,目前常山以文兴业谋划了十大文化工程,其中较大的项目有计划总投资约**15.9亿元**的宋诗城·开元里、计划总投资**7亿元**的金色同弓田园综合体、计划总投资约**17亿元**的中国宋园·三衢石林、计划总投资约**5亿元**的招贤古渡等,再现历史底蕴丰厚的老街、建设充满宋诗文学的产业综合体。

此外,常山成立常山江“宋诗之河”文化研究会,整理出历代诗词**4200余首**、经典宋诗**1000余首**,编撰出版《常山宋诗一百首选注》《常山十大历史名人》《一门九进士》等研究成果。

未来,常山将高水平打造**4个**宋韵文化城市风貌样板区,并集成打造“衢州有礼·宋诗之河”诗画风光带,建设球川-白石县域风貌样板区,力争创成美丽城镇**4个**、标杆村**2个**、精品村**3个**。



中国宋园概念图

