



国务院联防联控机制昨召开新闻发布会 坚持“动态清零”不动摇 防止简单化、“一刀切”



扫一扫
看详细报道

以专业课第一考进浙音声乐歌剧系 视障女生王怡文首唱单曲发布



心灵的光 让她乘着歌声的翅膀

本报记者 盛锐 通讯员 孟欣

周四下午4点半,浙江音乐学院大四学生王怡文刚刚结束了一节声乐课。妈妈王伟已经等在了琴房外,她来接王怡文下课。

王怡文是一名视障者,2019年以专业课第一名的成绩考进了浙江音乐学院声乐歌剧系。

11月4日,浙音的老师们为王怡文量身定制的歌曲《心灵的光》正式发布,这是王怡文首唱单曲。

上帝关闭了一扇门,一定会为你打开另一扇窗。音乐的这扇窗,对于王怡文来说,打开并不容易。

2000年,王怡文出生于河南郑州,因为缺氧过量导致视网膜病变,从一岁起就再没见过这个世界的样子。

为什么选择音乐?妈妈王伟说,缘分从胎教的时候就开始了,“当时听别人说,胎教要多听音乐,尤其是要听古典音乐。”也许正是这样的熏陶,让王怡文对音乐有着格外的兴趣。当她4岁时,用稚嫩的小手在玩具电子琴上弹起了《魂断蓝桥》和《阿依达》,王伟惊讶之余决定送女儿去学钢琴。

听谱、记谱、背谱,虽然有老师的耐心教导,但每首歌王怡文都需要付出超出常人数倍的努力才能学会。

8岁时,二年级的王怡文被学校老师选中参加合唱。

10岁的时候,在爱心人士的支持下,王怡文举办了属于自己的第一场独唱音乐会,主题就叫“心中有音乐,眼前就有光明”,一个半小时演唱

了15首歌,演唱会很成功。

初中毕业后,王怡文以钢琴专业第一名的成绩考进了河南省艺术职业学院。

音乐之路并不是坦途,最先来拦路的就是乐谱。

从小到大,王怡文学习用的几乎每一本课本、每一本乐谱,都是妈妈王伟自己动手翻译并制作成盲文版本的。

除了妈妈,王怡文最想感谢的就是浙江音乐学院的老师们,尤其是她的声乐专业老师刘伟。

王怡文主攻的是美声女高音,“入学的时候,我们就说过,不会因为她是视障者降低要求。”在刘伟的眼中,王怡文和其他的学生一样,并没有什么特殊之处。

从呼吸、用气到形体,对于健全人来说,只要老师演示一遍,就能明白需要怎么做,而王怡文却只能靠触摸、靠感受,一遍遍去练习、去感受。

王怡文也是一个非常努力的孩子,除了上

课,大部分时间她都用在练习上,每天早上六点多,就能在校园里看到她练歌的身影。

“我有的时候很羡慕其他同学周末可以出去玩,我只能一个人待在寝室里。”王怡文说,但黑暗的世界也给了她最好的独处空间,让她更能静下心来练习。

平均绩点3.9以上、国家励志奖学金、专业课全班第一、各种歌唱比赛获奖……这一份成绩单,是对王怡文努力最好的印证。

明年,王怡文就要毕业了,举办毕业个人演唱会也已经提上日程。说起梦想,王怡文期许自己可以成为一名歌唱家。

正如新歌中所唱:“心灵的光,让我乘着歌声的翅膀;心灵的光,让我像夸父追赶太阳……我是涅槃的凤凰,让我们一起歌唱。”



扫一扫
欣赏《心灵的光》MV



杭州纤维艺术三年展开幕
主题“缓存在”是艺术家对今日世界的思考

退而结网 经纬人生

留点时间,读书读报读人
人文读本
2-8版

