

能文能武,揖礼千年

衢州人的“精神密码”如何炼成

本报记者 胡芸/文 视觉中国供图

礼,在中国人心里,分量很重。两千多年前,孔子就有云,“不学礼,无以立”。

在甲骨文里也出现过“礼”(禮)。右半边的“豊”是禮的本字,它上半像两串玉器,下半像盛玉的高脚豆(一种食器),豆中盛玉,代表奉玉敬神。千百年的文明积累,礼逐渐从与神交往的准则,泛化成了与所有人建立良好关系的秩序。

作为中华文化的核心思想,新时代的礼文化应有新的面貌。2017年,衢州市委、市政府提出了“衢州有礼”的城市品牌。“礼”成了串联衢州历史、当下与未来的关键词,在展示、传承和发展中华优秀传统文化中,正被赋予新的含义。

2022年7月,衢州发布“崇贤有礼、开放自信、创新争先”新时代衢州人文精神。



浙江省衢州市水亭门古城墙遗址

衢州的礼,润物无声

衢州作为地名,始见于唐初。

据传,开国名将尉迟恭是衢州城的监造官,他领兵万人来衢筑城,建成后他亲自在城门外迎接恩师进城。这番礼贤下士的美谈,也为如今衢州府城的正南门挣得了名字——礼贤门。尉迟恭的故事或许只是后人附会,但从建城伊始,衢州就与礼搭上了关系。

出得礼贤门外,往南则是礼贤街。百多年前,这条小路直通向另一处礼贤,如今已更名为江山县的礼贤县。对于“礼”,衢州人似乎有一种近乎执拗的追求,以至古城里的名胜,不少都有“礼”的故事,守着西城的水亭门也不例外。

站在城门楼上远眺,滔滔衢江水急卷过城外码头水坪上的木亭,却在城门外徘徊而过。老衢人自此便有了“水亭门,水停门,这衢江水也是懂礼的,知道见门而返”之说,即便城外江水汹涌,水亭门依然保得城内风平浪静。

水亭门内就是水亭街。《衢县志》里说:“西城水亭街,南城坊门街,十字街,西南市街,皆为繁华之区……”曾经,浙闽皖赣四省商贸在此云集,江面千帆竞渡,码头商贾如流。直到抗战前后,这里依旧是一幅“水门向晚茶商闹,桥市通宵酒客行”的热闹场景。

风华褪去,这条古街现又在“水亭门历史文化街区保护利用项目”中焕发新生。2013年,一期项目完工,一度杂乱的街区得以还原老街原貌,一批具有地方特色、文化底蕴深厚的经营项目进入了街区。2017年,二期项目开工,沿街外立面与街区基础配套得到进一步改善,水亭街与古城墙遗址公园、信安湖有机融为一体。

如今跨步街畔,庙宇、宗祠、会馆、古迹融进成片的传统民居之中,在体悟古典文化外,新开设的南孔书屋又在古城延伸公共阅读空间的触角。你或许能碰上来看书的上班族,也能碰上躲在角落刷题的学生。四目相对时,他或许会对你作揖行礼,衢州的“礼”就是这么润物无声。

古城古街为老衢人留下自古传承的“礼”,而衢州人又为它赋予新的意义。街上售卖着绘有南孔爷爷、吉祥小鹿标志的文创品,孩子们吮着天王塔样式的冰棍,路边垃圾桶已经在3年前退休,垃圾不落地的习惯在衢州蔚然成风。



衢州孔氏南宗家庙

衢州的礼,与时俱进

893年前,金人攻破开封,孔子第四十八世嫡长孙、衍圣公孔端友下定决心,背负起代代相传的孔子夫妇楷木像、先圣遗像等镇庙珍宝,率族人扈跸南渡。

次年,宋高宗定都临安,在辅郡衢州城内唯一一座小山——府山上,为孔氏传人们选定了家庙的新址。府山是衢州的城市之核,百年变迁,城市围着它变大,孔庙也从府山一路搬迁,最终定于新桥街。

孔氏南宗在衢州安顿下来,族长孔传就以庙堂为学堂开课讲学。崇学重教之风吹遍江南,衢州书院数量跃居全国前列。南宋二十余所知名书院衢州就占两所——柯山书院和清献书院。明朝杭州万松书院成立,还曾聘南孔后裔主持书院祭祀,延续近450年不中断。

从朱熹到陆九渊,从阳明心学到事功学派,以衢州为中心,鸿儒名家不断涌现。浙江出状元29位,衢州占到5位。衢州的礼像一粒种子,播撒万方,润泽后代。

千年后,有关注者忧心如何传承留下来的礼文化。2004年,孔子第七十五世嫡长孙孔祥楷做了一次尝试。那年9月28日,一身正装的孔祥楷缓步踱进孔庙,在孔子像前鞠躬敬香,过去的猪、牛、羊三牲被“献五谷”所代替,领着族人们齐诵《论语》,钢琴奏出《大同颂》的音阶。在他“今礼祭孔”的理念创新下,中断的孔氏南宗祭孔大典在与时俱进中新生。

“祭孔从来不是一成不变的,假若参祭者还身着清代服饰,孔子如果有知,大概也会吓上一跳。”孔祥楷的一番诙谐,为新的“南孔祭典”赢得了更多人的认可。

2011年,“南孔祭典”入选国家级非物质文化遗产,南孔文化从庙堂走向民间,像一条精神纽带,为当代衢州注入传承已久的文化基因。每年开学,少儿读经班、开蒙典礼、儒学校园剧等文化活动成了潮流;走进校园,孔子像、闻道石、思齐楼等儒风建筑随处可见。

“有礼”文化,已经浸润进衢州人心里。

衢州的礼,敢拼争先

孔氏南迁为衢州带来了儒风熏陶,但衢州不止能文。

“控鄱阳之肘腋,扼瓯闽之咽喉,连宣歙之声势”,从唐代筑城起始,衢州就成了兵家必争的咽喉之地。

当年,东南强酋耿精忠,明朝开国虎将常遇春,太平军名将石达开、李秀成都曾率军攻衢,除了少数好运者,衢州坚固的城防都曾让挑战者铩羽而归。面对石达开的十数万大军,衢州军民上下一气,逼得围城三月的石达开只得悻悻而归,最终成就了“铁衢州”的美称。

这股军事戍守文化,为多山的衢州引入了一股尚武的彪悍民风。难怪金庸会说,衢州人“温雅豪迈”,在整个浙江都有独一份的城市气质。

然而曾几何时,这座“四省通衢,五路总头”的锁钥之城,也曾被边缘化。地处浙西南的衢州,错过了一轮加快发展的机遇,所辖县(市、区)均在浙江26个山区县名单之列。

但衢州人是敢拼的。

从合资成立衢州航空公司,共建四省边际航空枢纽;到断航半个多世纪以后,全线恢复钱塘江中上游航道;继衢宁铁路全面通车,杭衢高速铁路建设又如如火如荼展开。衢州人要在新时代,夺回曾属于自己的交通优势。

伴随交通拓展,衢州的城内核也在不断扩张。西安门大桥和衢江大桥承载着两岸熙攘的车流,吊塔林立处,穿江地下隧道也已通车。上世纪八十年代还是农田散列的衢江对岸,如今已拼出了高楼林立的“智慧新城”。

衢州人的气质是多面的,在浩荡儒风的熏染下,也静水深流。之前火遍全网的国产动漫《雾山五行》,衢州80后导演林魂靠着6人小团队“十年一剑”,最终以衢州烂柯山为原型创作出一个充满武侠风骨的水墨世界;来自龙游的B站创始人徐逸,在次元世界里,敲响了纳斯达克的钟声。

人无精神不立。借着这股衢州精神,越来越多人的梦想在衢州交错,衢州正迈向一个更清晰的未来。