



新时代 新征程 新伟业  
我们的笃行和奋斗

周国峰镜头下的红心李

周国峰在采风



舒思维在采风中拍到的双胞胎

本报记者 李蔚

不久前公示的第十六届“五个一工程奖”，浙江7部作品上榜，迎来了一个令人称羡的文艺丰收季。

为了创作，浙江的文艺工作者深入田间地头，村前屋后，街头巷尾……在社会生活的每一个角落，记录普通人的生活细节，获取第一手的资料，在“高于生活”的艺术创作中，展示地域文化的光芒，体现中华民族的精神风貌。

“繁荣发展文化事业和文化产业，要坚持以人民为中心的创作导向，推出更多增强人民精神力量的优秀作品”，就像党的二十大报告中所说，只有与时俱进地把创作视角与时代发展、社会变迁紧密结合起来，才能创作出打动人心，反映时代的文艺作品。

秋天，是丰收时节，也是文艺工作者采风写生的“旺季”。11月，杭城迎来了两个采风主题展。月初，“生长着的乡村”摄影展上，60余位摄影师晒出他们“观察”了一年多的浙江乡村；今天，“觉行——中国美院中国画与书法艺术学院在读研究生社会实践汇报展”开展。

艺术来源于生活。生活的源，又在哪儿？采风是文艺创作的重要手段，也是我们寻根溯源的必由之路。

那么，风从何处来？

在钱江晚报·小时新闻客户端，系列采风报道《风从田野来》正在持续推出，我们的记者将在两个月的时间里，深入浙江大地，观察、寻访音乐、美术、文学、摄影、戏剧等领域创作者的采风行动。正所谓“你在桥上看云，我在桥下看你”，见微知著，希望你和我一起读懂这块土地的故事。



# 风从田野来

钱江晚报推出采风系列报道

小时新闻推出采风系列报道

## 乡村在镜头下“生长”

过桥，一拐进萧山所前镇三泉王村的地界，周国峰就张望到村委大楼前方那片青绿园子，“这是跟阿里合作的亲子菜园，上次我来还只是一块半荒的菜园，这么快搞好了。”

周国峰，杭州萧山人，业余摄影师，“玩”相机已有10多年，从去年7月开始，他和其他60多位摄影师一起，参加了由省文联、杭州市文联以及杭州市萧山区人民政府主办的“生长着的乡村”美丽乡村驻地摄影计划。

这个“行动”最后做成了“生长着的乡村”摄影展，11月1日在浙江展览馆开幕，策展人之一、著名摄影家傅拥军说，这样大规模的乡村影像田野调查展览在国内也是不多见的——省内一线摄影师、摄影新锐人才们，以萧山20个村庄为样板和对象，前后耗时两年，采集和创作了5万余件乡村影像资料。

“我们60位摄影师拍下的美丽乡村，它的美落在现实，不是一种面子上的美，是融入了它的生活、记忆与思考，是有滋有味有呼吸的。”傅拥军说。

乡村是中国的根基，是乡愁的寄托。以影像的方式调查、记录、留档，这种影像不单单是影像，更在转化为一种介入现实的力量，发挥乡村振兴的潜能。

## “这是最好的带货”

每年三四月，一片香雪李海。三泉王村这漫山李花绽放的盛景，周国峰和他的同行们年年不落，但从没摄影师好奇这一大片李树林后来发生了什么。

四月的尾巴，李花谢尽，枝头新冒出一簇簇指尖般大的青绿小果。

周国峰又来了，村里转，山上钻，时不时咔嚓几张。“碰到的村民都很热情，而且都跟我说，过两三个月，一定要再来，尝尝熟透的红心李。”周国峰对这片李树林产生了强烈的好奇心。

三泉王村是全国最大的红心李集中栽种地之一。因富硒土壤，出产的红心李是全村人的自豪，“跟其他的(果子)两样欸的”。周国峰有个想法，拍一组“一颗红心李的故事”。

夏至时节，红心李终于熟了。“李子么，再甜能甜到哪里去？”周国峰不抱太大期望地咬下了亲手摘的红心李，“真甜！”终于明白，村民

的自豪是多有底气了。

可是，红心李其貌不扬，果皮青中带一点点红，怎么才能拍得更有可看性、艺术性？经指导老师提醒，周国峰想到了切果。

漫山切果，切的是还挂在果树上的果子。“这一刀，切面要齐整，不能有一棱棱的割痕，那颗果子，光线也要选好，背景要干干净净的。”

周国峰切了20多颗红心李，最后完美一刀，一颗完美的红心李永远定格在镜头中。

展览期间，这颗李子被放大在一整面墙上，成为全场最诱人的亮点。果皮最外面，是一层粉霜，那是红心李本身分泌的糖醇类物质，雾似的质感衬得果肉越发红艳诱人，而渗出的汁水恰好停在了切面的下缘……

“这是最好的带货了。”三泉王村的村党委书记王海勇说，人人都知道萧山所前镇的杜家杨梅，这回终于轮到三泉王村的红心李了。

## 认了个奶奶

浙传在读研究生舒思维，和灵山村青娣奶奶以美颜相机拍下的那张合影，是整场展览上最温情，最可爱的。“咦，我怎么戴了个东西？”青娣奶奶好奇的那句嘀咕，好像透着相片就能听到。

小舒是傅拥军带的研究生，也报名参加了这次的影像田野调查活动。在灵山村，小舒“蹭吃蹭住”了很久，每晚，她会抽出时间陪奶奶看会儿电视。青娣奶奶一般十点睡，她爱看“萧山戏迷”那个频道，还有一些家庭剧。有一次，遥控器翻到了湖北的新闻，小舒还给青娣奶奶讲了讲她老家的事儿。

小舒在手记里写：许叔叔（青娣奶奶的二儿子）跟我说，家里的一砖一瓦是我们拼搏出来的。雅红阿姨跟我说，要不怕苦不怕累。许叔叔白手起家，早年在外打工，后来回到萧山办厂。雅红阿姨早年在深圳打工，做过基础的流水线工作，后来自学电脑，学设备操作维护，学管理等等，撑起了自己的一片天。

敢想敢做敢拼，是二人身上鲜明的特质。他们住的棕红色小洋楼是自己设计，自己选材的，再请人来施工，每天抽时间在厂房与工地间来回奔波。

许叔叔说，他家的地砖一块要375元。

当新房建成时，夜晚躺在卧室，那种靠自己努力付出和辛苦经营的所得，实在太有成就感了。