



本报特派记者目送摩洛哥淘汰葡萄牙

# C罗告别 诸多眷恋 讲不出 再见



视觉中国 供图

“嘿,你知道吗?C罗没有首发!”“哦,那很正常啊,这又不是新闻。”这是拿到摩洛哥和葡萄牙的首发名单时,记者席的一幕。

而从现场球迷的反应看,和全世界的记者们一样,他们也习惯了C罗替补,仿佛没人指望这个即将年满38岁的老将能够再做些什么了。

只有当球员进场,一众摄影记者舍去双方首发,围着替补席,将闪光灯对准C罗一通狂拍时,才会让人关注到场下的那位“足坛最佳球员之一”。

比赛期间,镜头多次给到替补席上的C罗,在摩洛哥利用葡萄牙门将失误打入一球时,现场大屏幕上更是一直放着C罗面无表情画面。然后,他终于尴尬地苦笑,他只是个前锋,即便年轻10岁,也不能阻止后防丢球。

在摩洛哥球迷漫天的嘘声中,突然有球迷开始欢呼,原来是C罗起来热身了,接着欢呼声更大了,他即将披挂上阵,留给他拯救葡萄牙队的时间几乎是整个半场。

赛前还认定C罗该替补的球迷和葡萄牙记者们,有节奏地喊着“克里斯蒂亚诺”,这时他又是那个承载着所有希望的“救世主”了。

但他毕竟老了,不再是19年前老特拉福德翩翩起舞的少年,不再是10年前伯纳乌马踏飞燕、横扫千军的世界足球先生,也不再是4年前在俄罗斯犹如天人下凡,上演帽子戏法的超级王牌了。几次反击,最终在他的步履蹒跚中丢失球权;队友边路传中,全场球迷伸长了脖子等着看他超越地心引力高高跃起,但这一幕终究没有发生。

终场哨响,C罗没有和任何人打招呼,一个人径直走向球员通道,进去的那一刻,他埋下了自己执拗倔强的头颅,开始啜泣。纵然不是他的球迷,也会唏嘘不已。就像那首歌词:“我最不忍看你,背向我转面,要走一刻请不必诸多眷恋。浮沉浪似人潮,哪会没有思念,你我伤心到讲不出再见。”在朋友圈里,无数人发文,自己的青春就此终结。

球场内不愿退去的葡萄牙球迷和记者们呆呆地坐着,在他们看来这支葡萄牙队无论是实力还是签位,都应该打入四强。有些人在激烈地争论着,话题无非也是C罗该不该替补,但现在尘埃落地,再说已毫无意义。

就和普通球迷之间会讨论梅西谁更强一样,本届世界杯,我们记者之间也会探讨这个话题。论成就,梅西更胜一筹;论天赋,梅西是公认的举世无双。那为什么有这么球员视C罗为偶像?

许多记者的看法是:梅西似乎是个完美英雄,就像不食人间烟火的神,而C罗则是普通人通过自律、努力和一点运气或许可以企及到的高度。他有七情六欲,有自私、傲慢、无理取闹的一面,在跑不过岁月时,他会自怨自艾,也到处发牢骚,会遭人厌,每个普通人人性的弱点,在他身上都能找到痕迹。

但不管怎么说,C罗的世界杯生涯走到了终点。赛后,混采区全世界的媒体苦等着他,最终他没有现身。

有同行说,像C罗这样的球员,其实很痛苦,又要自己进球,又要球队赢球,转身还得看看数据有没有压住梅西。

按这样的条条框框,本届世界杯,只有首战加纳,C罗是满意的——那天C罗打入一球,在世界杯进球榜上领先梅西,葡萄牙赢球,而他也收获了人生最后一个世界杯的单场最佳。

其他媒体记者有些吃醋地和本报特派记者说:“你运气真好,那天赛后C罗还和你互动了,他把在世界杯上最后的开心记忆都留给了你。”

或许C罗不着急回家,据很多外媒报道,他将留在西亚,以天价的工资加盟一支沙特的亚冠球队;或许中国球迷也不急着和他告别,明年的亚冠,C罗或许有机会成为中国球队的对阵,这其中也包括目前积分榜高居中超前三,很有机会第二次杀入亚冠的浙江FC队。

## 克罗地亚的坚韧 会让阿根廷为难



胡郑龙 足彩分析师  
12月14日03:00(北京时间)  
阿根廷 VS 克罗地亚

阿根廷队在小组首轮负于沙特以后强势反弹,连胜墨西哥和波兰,随后在淘汰赛中又把澳大利亚人和荷兰人送回了家,梅西状态也渐入佳境,目前已经打进了四个球。反观克罗地亚,这是一支另类的球队,他们在已经进行的五场比赛中,只赢了一场,平了四场,但就凭着四场平局,他们也来到了四强的位置。淘汰巴西之战,克罗地亚完美地体现了球队的韧性,阵中老将莫德里奇虽然已37岁,但仍然保持旺盛斗志和充沛的体力。从目前各方面的数据来看,阿根廷队略占优势,但这种优势并不能确保球队一定会赢球,在这种一场决生死的比赛当中,双方都会踢得很小心,平局必须要防,比分可考虑1:0、0:0和1:1。



加油 卡塔尔

Qatar 2022