



我们许多人,苦苦努力,只是想给周边的亲人朋友护个更好的周全。

时代裹挟着我们,大踏步向前,它无暇倾听我们的悲伤和喜悦,所以,让我们拥抱彼此,给对方以力量。

欢迎继续投送美文、随想至“小时新闻·写点生活”,扫描左下角二维码,关注下期主题。

人间

□周水欣(南京)

近日阳光很好。室内可以看到不远处狮子山上的阅江楼。窗前一棵巨大的二球悬铃木,高过四层办公楼。此刻已经只剩枝丫。在过去的时光,我看见它从满树蒲扇般肥大的绿色树叶,慢慢变成参差的褐红黄绿,整棵树就是一个华丽的秋天。然后是现在、此刻,树叶渐次飘落成尘,只剩粗壮枝杈仍旧伸向天空。这时可以看出,这棵树原来是这样的形态,感慨大地的滋养是如何能输送到那么远的细枝末梢。一棵树就是一个小森林,树的存在好像一个启迪。

过去的这一年,人类经历了太多。这一年是不可磨灭的。我很怀念那些感动时刻,再糟糕的时光,也有希望的火苗在燃烧。

此刻的我,高烧过后的头脑有点亢奋,酸疼令我更加敏锐。我能感觉到身体里的每一个细胞都在战斗,那种战斗,是充满战栗的,战栗不是因为害怕,而是因为——终于,终于要与你短兵相接。终于,终于要迎来崭新的曙光!

站在窗前,看着几乎无人的大街,脑海里却流淌着车水马龙的画面。在经历了3年疫情之后,我们终于要拨开缠绕在心间、胸口、眼前的云雾,越过那些障碍,往前冲了!

2023年,我有很多很多的想法,我有很多很多的计划。我想实现的太多愿望都堆积在那里,好像城市出行高峰期堵车的主干道。但此刻,我想先平静下来,看完那篇关于极光的文章。

这篇文章是我的一位朋友在三年前推荐给我的。他是一位常年跟着科学考察的船只进出南极的摄影师。他的生活充满挑战性,是朋友们心中的诗意与远方。当年,我们约了好几位志同道合的朋友,想组织一场一起奔赴极地的旅程,去看极光,去探索那神奇的秘境。如今三年过去,他已经在北京“滞留”三年……刚才,很少发圈的他突然发了朋友圈:1084天。我是不是又可以回到每天各种飞的日子了呢?我问他,你还记得我们的约定吗?他说,从未忘记。

然后我又想起,2020年初我发往日本京都一间民宿的邮件,信中,我告诉他们,由于疫情想暂缓京都之旅,希望能退掉已经预定好的房间。酒店很快给我回复,“感谢您的来信通知,我们已经知晓您的退订需求,并将退还您的事前付款。来年,我们依旧期待您的光临。愿您身体健康,顺利度过此次疫情。”时间已经过去3个“来年”,我依然记得当年自己的承诺,若能再次去京都,一定要去住这家酒店,并且告诉他们,是我。我来赴约啦。

跑友的群忽然发来一串信息,2020年初准备去京都,是为了跑京都马拉松。这是一场被国际赛事誉为

“跑回大唐之旅”的国际马拉松。为了准备这场赛事,我从体力到精神,都准备了好久。而这场马拉松,一推再推,一直到现在也没有跑成……那么,2023年,面向世界的马拉松,是要对我们敞开怀抱了吗?一时间感慨万千。

对于2023年,我有许多停滞在3年前的计划要去完成。我也有很多新的展望想要开启。我想感受说走就走的小旅行。我想自由决定可以去哪里看日出日落。我不想再沉溺于网络演绎的嬉笑怒骂,而想踏踏实实投入人与人之间面对面的交流与互动。推杯换盏也好,推推搡搡也罢,朋友们必须见面才能感受爱恨情仇。虚拟世界再迷幻,也无法替代真实血肉身躯的碰撞。

但也许,2023年,我只是乘坐高铁,去到那些古城婉转地,一站一站去走,走近长三角深处,去好好感受那些名不见经传却充满宝藏的江南小城镇的温柔滋养,好好放松地在泰州吃一场早茶,到临海溜达一条古街,去黄梅看一场地方戏,在同里水乡小木船上摇一场桨橹,到松阳探访春茶,去六安进行一场村庄健行,在淮安的洪泽湖沿岸跑一场步……

面对即将到来的2023,我感觉自己的脑海里出现了无数畅想,“我想”“我要去”“我准备”,这些词语插上了翅膀,在心的田野上飞驰。我放任自己的思绪在想象的天地间徜徉。能够插上想象的翅膀遨游在充满无限可能的梦幻世界,这是人类特有的能力。

静下心来,其实我的2023,更希望自己做到的,是珍惜时光,是脚踏实地的生活、工作和学习。

是的,我想安安静静地做一些定定心心的事情。摒弃那些似是而非的信息,控制刷手机的“手”。让这双手更多地去翻阅书本,在书中寻找颜如玉。去野外观察树木的生生不息,汲取大自然鲜活的生命能量。去做公益,去帮助别人,在做事当中感受生命的平静。让翻腾在思维世界的脱缰野马,落实到现实世界中,成为能对别人有用的良驹。我想认真对待对自己以及周围一切,慎重表达我的看法,并且为了实现它们,开展扎实的工作。

我想细细感受生活细枝末节的美意——感受自由的律动。远方也是眼前。

奥地利精神医学专家阿尔弗雷德阿德勒说,“人类具有一种神奇的能力,即‘化负为正’的能力。”时光一去不返,生活继续向前,普通人依旧在奋斗,人们仍然具有向往美好生活并付诸行动的能力。这才是人间。

这一年,我的生死观更加坚定。生命诚可贵,自由价更高。没有打垮我们的,将令我们更强大。

珍重待春风

□桑洛(金华)

我们都走着,满怀期待地等新年的钟声,等一缕温煦的春风,等一个轮回迁徙,或者,只是等一个人生下一步遇见的人。

走着,当我们的双脚从黑黝的泥土里拔出,摆动着蹒跚的脚步迈向远方时,就开始了无穷无尽的迁徙。

迁徙是万物的宿命,没有边际。

一天、一周、一月、一年,我们在漫长的时光长路迁徙。

万物迁徙,迁徙是我们的日常,周而复始。在人间,时光是我们的横坐标,地点是纵坐标,我们一生都从此地到异地,从此处到他处进行迁徙。

我们的心也是,长年迁徙,终生流浪。

都说,没有一个冬天不能被逾越。虽然在这个冬天,有些人永远留在了记忆中。

夜深的时候,世界写满肃静。人类脆弱地最先在这个世界迁徙,奔向另一个未知的世界。树木,石头,它们以不同的形态在夜间伸展着身姿。一些鸟类受命在夜中鸣叫,深藏着某些启示。风,在夜间忽左忽右。万物有灵,都有自己的生命,都有自己的故事。也总有一些人,他们也面临着病毒,他们也有疼痛,只不过,责任让他们把家人摆在了第一位。他们都无暇矫情,无暇悲伤。谁都会有脆弱的时候。可以矫情的人们,是幸福的,有人关心,有人爱,有人嘘寒问暖。人生的幸福,莫过于你身在病榻,有不离不弃的人。

无暇矫情,无暇悲伤的人们,是生活让他们坚强,奔走在寒冬的路上。

人生脆弱,生命过于渺小。

太阳。月亮。星辰。我们迁徙的路上铺满了慈悲的光芒。

我们以笔墨记录,以笔墨书写,那些不被忘却的纪念,写在纸上,刻在木头石头上。我们需要一种镌刻的证明,我们迁徙的脚步曾经到此一游。笔墨含蓄,不透明地表明情绪。每一步,都写满了粗细不一的线条,落满了悲欢交集的情绪。

飘荡,落定。最终,都落了风,都落了尘。

这苍茫而潦草的世界,等一个扫地的人。

天亮了。

乡村的鸡鸣调亮天色,明亮而缓慢的彩霞,鼓动着活力的翅膀——日子每天都是欣欣然的!在冬天,有一种别样的声音在生命的深处呼唤着我们。

枇杷的花,簌簌的像一只只黄色的金字塔,顶在绿色的树梢,在寒风中开了近一个月。母亲指着花对我说,你看,这个枇杷花开在这么冷的季节,它要经历那么寒的霜冻,然后结果,春天生长,初夏成熟,所以它的果实才这么甜美啊!

我点点头。再看小院枇杷树周围,茶花、木绣球、蔓马樱丹、海棠花、玉兰花等,花苞初现,随时准备开放;落叶的拐枣、樱桃、香椿等,已经绽放新芽。再看远处的田野上,青菜、萝卜菜、菠菜、香菜等在一畦一畦的田野上长得葱葱郁郁,生机勃勃。

在冬天,有很多花朵自顾自开放,有很多树木自顾自生长。万物并没有停止,都在往前奔跑。冬天的枯寒,其实是坚定希望。

冬天的落叶撑开了天地的辽阔,牵引着我们去发现生命中容易忽略的人与事,让我们去思考我们的人生。

宽阔的冬天,让我们张开双臂,有足够大的拥抱可以迎接春风,迎接温暖,迎接爱人。

朋友说,珍重。朋友说,待春风。

待到山花烂漫,待等梨花如雪,待到喜鹊闹枝头。春风踩着轮回的脚步回来,万物在迁徙前行中,将迎来新一轮绿色生命。

青山依旧。

写点生活



陈骥

你写,我来发



看好文,写好文,来这里