

只会写自己名字的环卫工人,每每在琴行门口休息,都会被钢琴清脆的声音吸引,于是—— 他推开大门轻声问了句: “老板,我可以学弹琴吗”



老师在教老彭学琴

本报记者 黄莺 通讯员 李飒飒

一个只会写自己名字的环卫工人,一直在琴行门口休息,时不时听到门内钢琴清脆的声音,于是有了一个小小的梦想:“我是不是也可以学着弹琴?”

2022年11月3日,35岁的环卫工人彭万林,走进了湖州安吉左岸琴行,问:“老板,我可以学琴吗?”

32岁的琴行老板蒿江南,一口就答应了他的请求。

几个月时间,只要彭万林有空,就会来店练习,店里的老师们对于这位“零基础”的学员也是用了很多办法,重要的不是指法不是乐理,而是留下他的信心和兴趣,期望他能坚持下去,日积月累总能看到梦想实现的样子。

在网上,穿着环卫工人制服的彭万林,用黑瘦粗糙的手在黑白键盘上练习的视频火了,学琴的环卫工人和琴行的故事也一直有人点评,有句评价这样描述这件事:“总有人间一两风,圆我十万八千梦”。

常坐琴行门前休息 环卫工喜欢上了钢琴声

说起来,彭万林和琴行老板蒿江南的缘分要开始得更早一些。

彭万林是贵州人,在舟山做了好几年的环卫工人,2022年才来安吉打工的,琴行门口的一条街都是他的包干区。

两个人熟起来是在2022年9月24日,蒿江南出租的一套房子到期了,房客留下了很多东西,包括被褥、锅碗瓢盆、电饭煲、冰箱里的食材。想想这些东西丢了也可惜,他正好遇到了彭万林,就顺口问他要不要这些东西。“老彭就把这些东西都拿走了,还帮我收拾了前房客留下的一阳台的可乐罐和啤酒瓶,他挺高兴的。”蒿江南说,那次开始两个人熟了起来,遇到都会打个招呼。

“老板那次送我东西,我就知道他人很好。”彭万林说,“我常常坐在他店门外,门开开关关的,会听见‘叮叮当当’的声音,很清脆很好听,心里一直想着,自己能不能也学一学。”

11月3日,彭万林趁着休息,走进店里,鼓起勇气问蒿江南:“老板,你能教我弹琴吗?”

“当然可以呀,你想学什么?”

“我想学钢琴。”

“可以呀,你这么方便,有空时进来练一练,只要能坚持下去,时间长了,肯定能弹好的。”

“好呀。我想学《世上只有妈妈好》这首歌行不行?”

“可以呀!”

于是,这段关于梦想的故事,就开始了另一个章节。

“我一开始听说他想学弹钢琴,我是很惊讶的。”蒿江南说,“我也开了十多年琴行了,来学琴的成年人基本都是退休的、有点文化的人,至少要有点闲暇也有点闲钱。彭万林明显不是这样的人群,他有这个心情和梦想来弹琴,我很惊讶,但我很愿意帮他。”

完全没有音乐基础没关系 老师们因材施教,谁空谁来教

彭万林学琴非常不容易,他完全没有乐理知识,就连简谱也看不懂。蒿江南说:“只要他有空来练,我们店里谁有空,就谁教。我们是因人施教的,最重要的是留住他的好奇心和兴趣,让他愿意坚持下去,慢慢练习。”

“节拍、音阶,他完全不懂的。”张振东是教他比较多的老师,“我没有给他讲乐理,也不讲指法,就是让他先弹,让他把弹琴当成一个有趣、有成就感的事情坚持下去。”张振东说,他就把彭万林当成想学琴的朋友一样,空了来练,自己就教,“我在纸上给他画

了专门的琴键,让他对琴有个基础的认识,然后就是让他玩。”

对音乐有兴趣很正常,老师们把彭万林当成特殊的学员和朋友。有段时间,蒿江南还在彭万林常用的那台电钢琴的琴键上,专门标注上了“哆来咪”的音阶,“一般情况我们是绝对不会在琴键上标音阶的,显得特别不专业,但是标注以后能方便老彭记住键盘。”蒿江南说,彭万林要是不来,他们就把这些标识擦了,老彭来了,再帮他写上,反正也不麻烦,“我们盼着他能多来来,熟悉一下键盘”。

来了三次就能弹出 “世上只有妈妈好”这句

老彭弹出第一句旋律时开心的表情,店里的员工都记得,“那个笑容真的还是很灿烂的。”蒿江南说,“大概来了三次,他就能比较完整地把‘世上只有妈妈好’这句给弹出来了,他真的是很开心很开心,发视频分享给在老家的亲戚朋友听,我们也很有成就感。”

记者问彭万林,学琴学得开心吗?

“学得很开心,就是我学得有点慢,弹了好久,也就只会弹一点点。”他说,“我想把整首歌都弹会了,然后分享给我的朋友们。”

为什么想学《世上只有妈妈好》这首歌呢?

“养大我的妈妈不是我的亲生妈妈,但是她对我很好。今年我还在生病,估计也回不去了。我很想妈妈,就想着学会弹这首曲子送给她。”彭万林说,“我会的歌也不多,这个是我能说得上名字的歌了,其他歌学起来大概更难。”

学琴难吗?

“很难,我只会写自己的名字。所以老师讲什么,我好多都听不懂,只能听着慢慢来。”

学琴能坚持下去吗?

“可以坚持的,就是最近我生病了,不敢进琴行,万一有传染就不好了。”彭万林说,等他彻底好了,他还再去琴行练习,“我空的时候,也会闭上眼睛,在空气里比划一下,但是听不到琴声,还是会忘记的。”他有点沮丧,“说不定等我病好了,原来会的这一句也不会弹了。”

“弹琴这件事,只要能坚持,最后都能看到效果的。不要因为好久不来练习就不敢来了。”蒿江南隔空安慰了他一下,他也托本报记者给老彭带个话:“他太客气了,来店里练习常常要带着饮料来,红牛、可乐都有,每次一买都是五六瓶,他自己都舍不得喝饮料,喝的都是开水,你们帮我劝劝他,下次不要带东西来了。”

我把蒿江南的话带给彭万林,他憨厚地笑了:“都是我的老师,我请老师们喝个水,要的要的。”



彭万林正在开心地练琴