

幻

兰雪茶香在梦里

朱心田 杭州市春蕾中学八年级(魔法小作家)

“茶白如山泉,色与瓯无别。”

深秋月夜,张岱闭门坐于屋内,心情闲适,看干净的案几也心生怜意。烛光暗暗的,淡如白雪一般,茶已沏好,他便一面品茶,一面望着窗外弯月下寥寥的几棵梧桐。

静谧的月夜之中,与三两好友共同品鉴佳茗,是何等的闲适悠然,仿佛梦回他的前半生。

其少为纨绔子弟,那是强国盛世,衣食不缺,酷爱繁华,享尽浪漫生活,对自己所爱之人、之物,用情至深,全心投入。兰雪茶,便是张岱一大爱好。

取泉之水投入罐中,放入茶与茉莉一起煮,煮毕便用敞口瓷瓯放置冷却,随即以热水冲泻,其色就如山窗初曙,透纸黎光一般清亮无瑕,最后配上清妃的素瓷杯,茶的浓郁与瓷的光泽融为一体,好一个风雅之作。茶取名为“兰雪”,既是茶色如雪清澈,也是高洁脱俗的追求。

“诸子寂无言,味香无可说。”即使再也不可回到那半生繁华,在这里品味素瓷之美韵,又何不为一种愉悦的追忆。

但好景不长,盛世繁华终是去了,张岱“年至五十,国破家亡”便居于山林之中,过着穷愁潦倒的生活,正所谓“劳碌半生,皆成梦幻”。

明灭亡之后,武将战死,文臣殉国,而张岱用文字紧紧守护着旧梦故国、昔日山河,守着自己那颗孤城贞士之心。逃入山林之后,撰写《石匮书》《陶庵梦忆》《西湖寻梦》等,让我们看到了明末丰富的民俗文化积淀,看到了杭州城中的山水美景,也更是触到了张岱心中对故国的深切缅怀。

他永远地沉浸在故国风物之中,任凭世事变迁,也无法阻挡他追忆的脚步。一步步走入那个繁华而深幽的梦,他淡忘了粗茶淡饭、短褐穿结的辛苦,只是在心里拾起最美好的回忆。

国破家亡,繁华散尽,仍忆那丝丝兰雪茶香,淡淡地流入梦里,多少次饮尽,又多少次怀念那淡涩的茶中,包含着过去和那仅存心中的一丝繁华。

惊醒,杯中仍是兰雪茶。

指导老师 郭懿超

皮影戏之三打白骨精

康雨齐 杭州市文澜实验学校 312班(魔法小作家)

皮影戏是我国宝贵的民间传统艺术,今天我也欣赏了一部精彩的皮影戏《三打白骨精》。

伴随着激动人心的锣鼓声,精彩绝伦的皮影戏开场了!率先登场的白骨精手舞双剑,一个亮相,随后大喝道:“孙悟空果然法术高强,众妖王!给我上!”只见霎那间,妖王们一齐上阵,而白骨精则在原地指挥。

画面一转,威风凛凛的孙悟空也出现在了大屏幕上,他也不甘示弱,拔了一把毫毛,叫声“变!”瞬间变出了一群小猴子,手拿各种兵器,上去给猪八戒助阵,孙悟空也好似总指挥一般耍着金箍棒。

再看猪八戒这边,热闹极了!妖精们正追着“败阵而逃”的猪八戒。“哪里跑!”“我就不跑!”猪八戒的耙往上一打:“哈哈!这叫倒耙!死了吧!啊!还没死!?”猪八戒使尽浑身力量往妖精身上压去。“哎呦!”原来,小妖往旁边躲了一下,猪八戒重重地摔到了地上。趁小妖洋洋得意之时,猪八戒突然把耙扔到小妖身上,结果了小妖。“哈!这叫甩耙!”八戒得意洋洋地说道。

忽然,白骨精跳了上来。对着八戒一顿打。八戒打不过,败下阵来。好在小猴子们及时赶来支援,但这么几只小猴有什么用呢?没过一会儿小猴子们就被收拾得干干净净。

孙悟空一看不妙,就赶紧上去和白骨精打了起来。他想一棒打死白骨精,可灵活的白骨精总能躲过去,还在孙悟空头上砍了好几下,孙悟空却毫发无损。

接着,孙悟空又使了个分身术,变出了四个孙悟空去打白骨精。眼看白骨精招架不住掉进了坑里。“待我用三昧真火把她烧成灰烬!”终于,孙悟空铲除了白骨精,师徒四人又踏上了西天取经的路程。

怎么样?这部三打白骨精的戏很有趣吧?皮影戏历史悠久,而如今却面临着失传的危险。身为少年的我们要多多了解皮影戏文化,让皮影戏续写光辉!

梧桐四季

茹奕淇 杭州市卖鱼桥小学文汇校区三年级(魔法小作家)

在大学者余秋雨的笔下,梧桐是伟丈夫,是矜持的少女。而在我的眼中,不同季节的梧桐,有着自己与众不同的特点。

春回大地,万物复苏。梧桐树上的叶子刚刚长出嫩苗子,如一个绿色的小精灵,刚刚从睡梦中苏醒。

烈日炎炎,绿色的梧桐树,长得格外美丽漂亮。梧桐树的树干

又高又宽,足有合抱粗,梧桐树的叶子长得非常茂盛,像一把绿色的遮阳伞。满头大汗的路人经过这里,都要在下面乘凉。

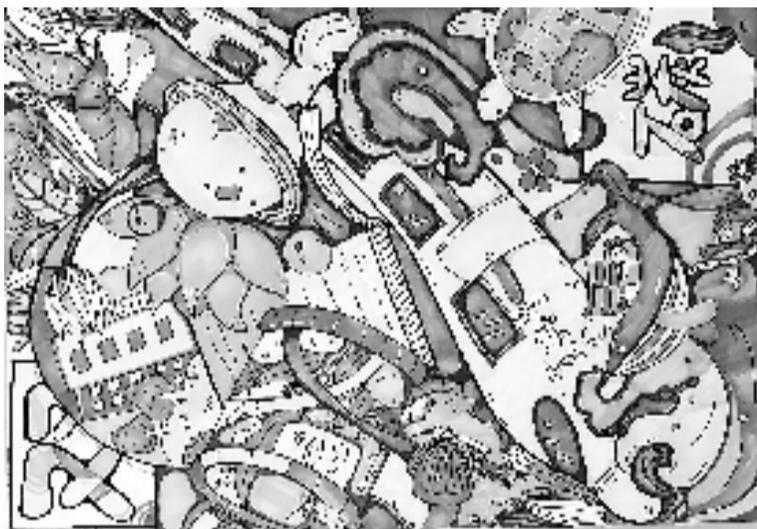
金风送爽,金黄的梧桐树叶纷纷飘落。一阵大风吹来,哗……哗……落叶如一只只蝴蝶在空中跳起了优美的舞蹈,美丽极了。

大雪纷飞,冬天到了。原来那茂密的叶子,早已不知所踪。梧桐树只剩下光秃秃的树干。仔细闻一闻,只有一股淡淡的香味与它共在。

“冬天到了,春天还会远吗?”虽然寒冷的冬天到了,但是枯瘦的梧桐树并没有

死去,它的生命还在继续。来年春天,它又会重新勃发,焕发新的生机,这坚强不屈的品质,让我敬佩。

指导老师 高晓芳



绘图 郭天悦 指导老师 陈伊

我的家乡在运河边上

顾劲萱 杭州市十三中总校九年级18班

一个周日的午后,我和同学一起去参观了大运河申遗成功8周年摄影展。走进运河博物馆第二展区,布展墙上一字排开数百张珍贵的照片,如同打开一个个神奇的万花筒,让我们看到运河的一个个精彩瞬间。有的是老照片,有的拍摄于当下。

你看,那是拱宸桥!时间旧影里的拱宸桥石板斑驳,如今的拱宸桥仿佛被新的岁月镀上了一层金色,喜气洋洋的人们从桥上走过,大运河的水静静地流淌,无声诉说着时代的变迁。

说起这拱宸桥,我与它倒颇有渊源。听我爷爷不止一次说起,当初我的曾祖父在杭州三墩一家油菜籽店做账房,每次要回海宁老家,就得在拱宸桥这里坐船。可惜那个时候战火连天,民生凋敝,他一年到头能回家的次数屈指可数,最后年纪轻轻就去世了。

或许是因为出于对曾祖父的怀念,爷爷奶奶后来每次到杭州贩卖蚕丝,都选择在拱宸桥这里上岸。随着生意越来越好,他们往返杭州和海宁的次数日益频繁。可是拱宸桥两岸似乎被岁月按下了暂停键,到处都是低矮破旧的房子,或是烟囱林立的厂房。人们在河边浣洗,工厂的污水蜿蜒流淌到大运河里,临岸的水面上铺满垃圾。“再也不搭船了,河里臭烘烘的,以后还是乘汽车吧。”爷爷气呼呼地说。

“什么?到拱宸桥去玩?那个又脏又臭的地方有什么好看的。”随我们到杭州定居以后,爷爷奶奶说起拱宸桥依然避之不及。“这些年政府注重对大运河的生态治理和环境保护,现在的拱宸桥早就已经变样了,那里还有我负责的一个水样采集监测点呢。”作为参与大运河环保治理的一员,爸爸说起工作来头头是道。拽着半信半疑的爷爷,我们一起来看看了拱宸桥。如今运河两岸的工厂都变成了手工艺活态馆,居民的房舍白墙黛瓦整洁俨然,河面上游轮和货船络绎不绝,清澈的运河水倒映着洁白的云朵瓦蓝的天。“这里果然焕然一新了嘛!”爷爷不好意思地说。

看着眼前的照片,想到爷爷当初羞红的脸,我不禁笑出声来。

多少年来,运河两岸发生了多少故事,人们很难记下漫长时光里的每一个点滴。所幸有照片,记录岁月留下的痕迹。一帧帧照片,从不同维度展现大运河的风情万种,也展现了她经历的沧桑巨变。大运河是世界的非物质文化遗产,更是我们生活的故土,是我们永远的家园。

指导老师 周勇



下载小时新闻App,点击首页“发帖报料”,选择发帖中的“新少年作文”群组,上传你的佳作和美图吧!全班集体投稿请注明。