



彩礼焦虑,不该承受之重



本报评论员
陈江

一则看上去漏洞百出的荒诞故事,为何掀起舆论风波?背后恐怕是戳中了某些现实真相,有着无数家庭不堪承受之重。

反转又反转,一度引爆舆论场的“1888万天价彩礼”事件,最后发现完全是编造出来的。

此次引爆话题的,来自于网络平台知乎发布的一则故事。发帖者自称生于上海中产家庭,与一名江西女孩在美国留学时相识相恋,毕业后回到上海工作。谈婚论嫁之际,女方家庭提出1888万现金,加4500万婚房过户,及上百个亲戚每人10万红包等一系列匪夷所思的要求。

帖子迅速发酵、蔓延,途经各种对号入座,当地相关部门介入核查,初步判定为杜撰。1月13日,疑似“1888万彩礼”作者发文致歉,称自己是用匿名账号杜撰了一个上海年轻人被索要天价彩礼的故事。随即,知乎平台宣布永久封禁发帖者账号。

至此,这出“彩礼闹剧”算是正式落幕。一则看上去漏洞百出的荒诞故事,

为何会掀起巨大的舆论风波?背后恐怕是戳中了某些现实真相,实实在在挑动着大众的神经,有着无数家庭不堪承受之重。

说起彩礼,可算是我国具有悠久历史的民俗之一。到了现代,男方力所能及给女方父母送点彩礼,以资助女方父母置办嫁妆等用途,本也无可厚非。这里面牵扯的生育风险、男权女权、女方利益补偿之类的话题暂且不表。来源于“媒妁之言”传统婚姻中的意义,理应更多正向呈现出一种“礼”的方式,为两个家庭联姻锦上添花,而不是设置障碍,制造焦虑。

而现实的吊诡之处在于,受教育程度更高的一代人和他们的家庭,在彩礼这个事情的认识上,出现了莫名其妙的退化。或许在一个以财富论英雄的时代,爱情、婚姻和亲密关系表现得更加务实、更加功利

了。这样一来,彩礼的多寡往往成为社会地位的象征,而有产者的婚姻往往带着“经济联姻”的性质。在双方的联姻中,彩礼的交易性质表现更为明显。

有意思的是,江西萍乡曾出面回应称帖子造假,当地很少有超过百万的彩礼要价。而互联网记忆显示,数年前江西一家银行曾经推出过最高30万元的“彩礼贷”,一时之间引来无数关注和争议。基于彩礼泛滥的普遍现象,江西之外的很多地方,也都出台过遏制高价彩礼,推动婚嫁移风易俗的倡议。由此可见,彩礼已成婚姻的“杀手”,年轻人苦高价彩礼久矣。

可以肯定的是,彩礼从诞生之日起,就不是爱情的一部分。现如今,却有不少人,因为一笔彩礼而停止了一段感情。坦白说,“愿意”和“索要”完全是两个概念,不要让爱情死于开始谈彩礼的那一刻。

衡量人生不能只有一把尺子



本报评论员
高路

最怕的是用一把物质的尺子来丈量人生幸福,来界定成功与否,来裹挟大众的意志,这才是整个社会应该警惕的。

“年轻人不要只追求赚钱和快乐”。近日,搜狐创始人、董事局主席兼CEO张朝阳,携作品《张朝阳的物理课》做客东方甄选直播间。他在回答主播董宇辉的提问时说的这番话登上热搜,也引起了争议。

有热评写道:“那你把钱给我?”有网友讽刺道:“钱都没有,哪来的快乐。”这番争议,让人联想到几年前某位富豪关于“小目标”的惊人之语。

一方面,为富者应该体察民间疾苦,不能站在云端发一些虚无缥缈、不切实际的话,否则极易误导年轻人。这个社会需要的是理解和宽容,而不是相互倾轧。

另一方面,网友动不动产生联想也不正常。联系张朝阳的前后语可以知道,张的本意是说,人生不能只想着追求快乐、及时行乐,“你追求快乐,最后可能非常痛苦,过得很无聊。但是,如果你想完成使命,完成责任,追求使命感,实现意义,你的人生会过得非常地好,你没有白来这一生。”

完整理解这句话,基本上说得没错。作为个人也好,作为一个社会也好,应该有更多值得追求的东西。对财富的过度依赖和追求,会迷失本性。事实上,现实社会中,的确存在过于追求物质生活的倾向。比如,比房子比车子比票子,金钱被置于过高的位置。“富贵不归故乡,如同锦衣夜行”,这样的观念,仍然深深地镌刻在一些人的脑海里,左右着普通人的行为。

承认这样的观念偏颇并不困难,没必要非曲解为这是在“何不食肉糜”,并扯出什么为富不仁的结论。这句话如果是一个普通人说的,可以说一点争议都没有。相反,还是一碗不错的心灵鸡汤。可从张朝阳口里说出来,似乎就变了味,少有人去关心这段话本身的内涵。

不可能人人都成为像张朝阳那样的人。“完成使命,完成责任,追求使命感,实现意义”,这是人人都可以做到的。所以,盯着自己的小目标就行了,没必要拿出来攀比。

追求物质与追求精神并不矛盾,物质也肯定不能等同于幸福。最怕的是用一把物质的尺子来丈量人生幸福,来界定成功与否,来裹挟大众的意志,这才是整个社会应该警惕的。



特约评论员
吴双建

追星,无可厚非,但必须守规则。同时,粉丝追星乱象背后,艺人也有不可推卸的责任。

粉丝追星乱象 艺人也有责任

1月13日,一段在湖南长沙的粉丝接机的视频在网上流传,视频中大量粉丝一拥而上,工作人员阻拦未果,直接冲破护栏,踩踏草坪。有消息称,粉丝接的是时代少年团。

追星,无可厚非,但必须守规则。机场不是粉丝想怎样就怎样的地方,飞机舱就更不是了。报道还称,有同机乘客表示,飞机刚落地还在滑行时就有粉丝冲到头等舱,挤在前面直到滑行停止,感觉很不安全。这飞机下、飞机上,两波粉丝视公共秩序为无物,无视安全,无视法律,这种损害公共利益的行为应受到谴责。

但是,切莫把板子都打在粉丝身上。粉丝大闹机场、机舱,不服从有关人员的秩序管理,危害公共秩序,这些都是表象。更深层次的是,艺人的行程是如何泄露的?闹事的粉丝群体是谁组织的?艺人是不是有默默放任?背后是不是有代拍等黑灰产业链参与?

报道中也有网友称,机上空姐也曾报警。针对机场追星乱象,民航局曾表示,机场内禁止堵塞、强占、冲击值机柜台、安检通道及登机口(通道)等行为,违反规定的,公安机关将依法给予警告、罚款、拘留的处罚;构成犯罪的,依法追究刑事责任。并称,被公安机关处罚的违法人员将视情被列入严重失信人名单,限制其乘坐民用航空器。

另外,从2021年6月,中央网信办宣布在全国范围内开展“清朗‘饭圈’乱象整治”专项行动。看来整治行动也不能停,还必须持续加强推进,压缩乱象产生的土壤和空间。

那么,这一次后续如何处理?有关部门也有必要作出公开回应。一则是,舆论高度关注此次事件,公众想知道事情的经过原委;二则是,公开处理结果,可以给追星乱象保持高压态势,震慑其他蠢蠢欲动的行为。

去年8月,时代少年团粉丝团曾发布声明,呼吁粉丝不要接机,不要在公共场合聚集,严禁以各种方式跟机、拍摄。那么,现在事情发生了,涉事艺人该出来表明态度吗?

粉丝追星乱象,艺人也有不可推卸的责任。规范和约束粉丝的行为,也不是发表声明那么简单,也要有实际行动。

有关部门对这些乱象,该出手时要出手,否则愈演愈烈,谈什么“时代少年”!



扫一扫
一起来评论