



# 让范小勤回到真实的生活



本报评论员  
陈江

让范小勤做回范小勤,回到真实的生活。把改变自己的命运,寄托于流量并不可靠,该重新思考自己的出路。

没有想到,春节临近,范小勤以这样的面目重回大众视野。

网传视频显示,范小勤站在马路中央,拦下过往车辆后,走向司机并与其攀谈。1月16日,有媒体记者向江西永丰县民政局了解核实,一种说法是范小勤家里人让他拦车要钱。当下,镇政府已经派人和范小勤的家人沟通,“让他不要做这些事情”。目前,范小勤一家每月共计有2400元的低保金,有基本的生活保障。

不胜唏嘘!范小勤怎么就走到了拦车要钱这一步?这与强行乞讨有何区别?曾记得,2016年,短视频风起云涌的前夜,因长相酷似某名人,江西吉安永丰县8岁的农村娃范小勤突然“撞了大运”,被某公司老板看中,成为自带巨大流量的“网红”。短期之内,范小勤的“名人脸”的确给家庭

增加了收入,改善了一家人的生活。

或许有人说,范小勤一开始就不该去当什么网红。试想一下,以范小勤这样的家庭,父亲是只剩一条腿的残疾人,母亲多病又有智力障碍,孩子本身再有智力缺陷,流量来的时候,如何拒绝?他们或许只是想抱住平台的大腿,去拼一拼生活而已。只要艰苦的日子有一点甜甜的奔头,怎么可能顾得上孩子的健康成长?节目邀约、商业站台、直播活动……在成人世界的市侩、贪婪之下,公司把社会责任扔在一边,只会把孩子当作流量工具,浮躁挣快钱的念想,或许就从此埋下了。

流量潮来的时候,范小勤被高高捧起;潮退的时候,他成了资本的弃儿。曾经的吹捧包装、众声喧哗都如行云流水。恍若命运的一次眷顾,不过是平台出于利益的

追逐,相中了他的“名人脸”。成是这张脸,败也是这张脸。名人的这顶帽子太大、太沉了!毫无疑问,范小勤是流量变现的牺牲品。是谁让孩子沦为流量的工具?谁又该为这起闹剧负责?

退去名人的光环,范小勤的处境越来越糟糕,沦落到当街拦车要钱的地步。这种行为,如果是有人指使,就该追究指使者责任;如果是视频账号的自导自演行为,这种账号应该封禁;如果真是父母唆使,那他的父母轻则批评教育,重则恐怕要接受处罚。

让范小勤做回范小勤,回到真实的生活,但其实这场闹剧并没有结束。曾经的过往,从身体到心灵都无法归零。看来改变自己命运,寄托于流量并不可靠,该重新思考自己的出路。

## 假日旅游系好“安全带”



特约评论员  
胡欣红

饱受疫情困扰的景区在欢迎游客的同时,更要提供高质量的服务。尤其是存在安全隐患的项目,切莫忘了系好“安全带”。

这两天,湖南迎来了2023年首场寒潮。旅游景点南岳衡山中心景区出现雾凇、云海等冬景奇观,吸引了大量游客前往观赏。因下雪后道路结冰,有游客滑倒后沿着山路一路向下溜,险些冲出护栏,还有人撞到其他游客。视频显示,有一女性游客倒地抽搐,系被他人撞倒,随后肇事者逃离现场。

走路不看景,看景不走路。山路崎岖,平时行走就颇为不易,结冰之后更是可想而知。经检查,被撞的游客没有骨折和内伤,没有大碍固然值得庆幸,但衡山景区发生的惊险一幕,依然令人心有余悸,引发了热议。有人指责肇事者缺德,有人批评景区不作为。

一个巴掌拍不响,险象环生的场景不是哪一方的单独责任。为了自己和他人的安全,出门的游客首先要做好安全防护。现场游客黄先生称,当时有游客未扶栏杆不慎滑倒,随后一路沿着山路向下溜滑;还有游客故意向下滑冰取乐。如果是前者,那是纯属意外,倘若是后者,不合时宜的要宝娱乐则涉嫌危害公共安全。不过,无论是哪种情形,都不应该撞了人后就一逃了之。

在该事件中,景区同样难辞其咎。下雪后道路结冰,景区理应知道游客极易滑倒,有没有采取过针对性的应对举措?比如,在开放时间和人数上进行限制,在游客鞋子上绕几圈草绳、布条之类的东西以防滑,或者在相关重点路段及时铲雪、撒盐、撒砂子,并安排人员进行疏导劝阻。如果啥都没有做,就按照平常一样放任游客上山,一旦游客滑倒摔伤,或者把别人撞伤了,甚至冲出护栏发生意外,景区理应承担相应的管理责任。

吃一堑,长一智。南岳区文旅局消息称,为切实做好低温雨雪冰冻天气的应对工作,采取了包括加大游客应急救援和游玩劝阻力量、调整入园时间、做好游客引导和服务等在内的多项措施。春节旅游旺季即将到来,如何保证安全和提高服务质量,该事件无疑是一个重要提醒。

疫情防控政策调整之后,公众被压抑已久的“刚需”开始喷薄而出。饱受疫情困扰的景区,在张开双臂欢迎游客的同时,更要提供高质量的服务,让游客们玩得开心、尽兴。尤其是存在安全隐患的项目,切莫忘了系好“安全带”。

## 围炉煮茶小心成意外



本报评论员  
项向荣

“绿蚁新醅酒,红泥小火炉”,古人的这种意境让今人向往。但大家切记安全常识,别让雅致的围炉煮茶变成一次意外事件。

在这个寒冷的冬天,围炉煮茶成为网红新玩法。一个火炉,架上烤网,烤点地瓜、年糕之类的小吃,再喝上一杯茶,几人围在一起烤火聊天,茶香袅袅,烟火氤氲。然而,温馨场景下也暗藏危险,全国因“围炉”导致的一氧化碳中毒送医的新闻,最近时常登上热搜。

“围炉煮茶”本是脱胎于云南的“火塘烤茶”。在云南,火塘在日常生活中十分重要,人们用它取暖照明、烧煮食物,也会直接在炭火上烤食物。现在流行将火塘烤食与烤茶拼合在一起,受到了年轻人的喜欢,并成了他们的网红社交方式。

但很多年轻人在追寻时髦的同时,也缺乏传统的常识和经验,容易导致一些不良后果。比如必要的通风保障没有到位,导致炭火未充分燃烧,因而发生一氧化碳中毒事件。一氧化碳吸入体内后,会与血红蛋白形成顽固的碳氧血红蛋白,引起机体缺氧,严重时甚至会送命。

作为常识,不提倡在密闭性较好的现代住房里进行炭火烧烤。实验证明,在10平方米的密闭房间里点燃煮茶炭火,仅5分钟检测仪就发布报警提示,警告一氧化碳浓度过高。以前云南等地盛行火塘烤茶,部分原因是因为以前的古民居空旷而密封性不好,需要通过烤火来取暖;网络上推崇的“围炉夜话”,也只是一本书的名字,并不代表作者真的关在屋子里烧炉子,喝茶聊天。现代的人照搬这些雅致的做法,如果不注意安全问题,很容易出现喝着喝着就倒了、笑着笑着就哭了的悲剧场面。

实际上,不止是围炉煮茶、围炉烧烤,还有铜锅炭火涮肉,都在冬天最容易出事儿。在室内吃火锅、烧烤、取暖,紧闭门窗用燃气做饭,停车闭窗吹空调等,看似平常的行为,都有可能是一氧化碳中毒的元凶。

“绿蚁新醅酒,红泥小火炉”,古人的这种意境让今人向往,年轻人追求雅致也没什么不对。但是,如果没有做好必要的安全防范,跟风所谓的网红做派,那么,有些美好的事物背后,其实是暗藏杀机。

春节快到了,不少小伙伴为了让氛围感拉满,开始购入整套装备,在家中“支摊生火”。要提醒大家,千万要注意做好通风,尽量用电来烤煮,一定要用炭的话,注意炭火是否充分燃烧。总之大家要切记安全常识,别让雅致的围炉煮茶,变成一次意外事件。



扫一扫  
一起来评论