



工作很忙很单调,晚上拾起爱好,感受生活的美好

背靠人群面朝湖水忘情歌唱

西湖就是他的练歌房

在这里

见习记者 马庆隆

带你探寻

西湖边的逸闻趣事

人文秘境

一花一草

“遥远的夜空,有一轮弯弯的月亮,弯弯的月亮下面……”你在夜晚的西湖边听到过练歌人的歌声吗?

最近,杭州西湖边经常能看到一位“练歌人”——背靠人群,面朝湖水忘情地展示着歌喉。不带音响,也不是卖艺,只是在湖边一角专注歌唱。

有人被他的歌声吸引,停下来静静聆听;有人拿起手机,微笑着拍摄他的表演;还有音乐院校的学生在他唱完后,主动搭话请教。

一曲唱罢,身边已经围起了不少人,都在为他鼓掌。幽静的夜西湖,此刻多了一点热闹。

“唱得真不错,感觉很专业。”
“也是西湖边的一道风景。”

“大家一起欣赏歌声,为歌者鼓掌的氛围感很好。”听众们说。



正在练歌的黄彬

如今,黄彬把夜晚的西湖当作了练歌房。

他说,人们喜爱西湖,或许就是因为西湖是一个很包容的公共空间。他在这里歌唱,收获很多友好的互动和积极的评价。“温婉秀丽的西湖,给了我很多别处没有的意境,我感觉练歌时情感更充沛了。”

“比方说《弯弯的月亮》这首歌,它里面饱含了对家乡的深情。”黄彬很健谈,他不仅展示自己的歌喉,唱完后,还会向听众讲述他对歌曲的理解。

“我的心充满忧伤,不为那弯弯的月亮,只为那今天的村庄,还唱着过去的歌谣——这句歌词在说,社会变化太快,回到故乡后,我看到景物依旧,既有忧愁,又有欢喜。”

黄彬说,没有把爱好当职业,有好好的地方:“能够相对自由地去发展。一旦作为谋生手段,可能很多东西会改变。作为一个普普通通的业余爱好者,能收获大家的赞赏,让大家感受到歌曲的美好,这就足够了。”

不过,他依然多少有些不甘,“我还是想努力,在35岁前,尝试考一下音乐院校的研究生,接受更加专业系统的训练,这是我这辈子的梦想。”

“水中大熊猫”现身西湖
有人幸运地拍到它们的照片
中华秋沙鸭:
我为西湖水质代言

近日,有着“鸟中活化石”、“水中大熊猫”之称的国家一级保护动物中华秋沙鸭来西湖打卡了,有人幸运地拍到了它的身影。记者打听了一番,这是西湖边首次有人拍到它们,所以非常珍贵。

熟悉中华秋沙鸭的鸟友都说,它们有严重的“洁癖”,对生存环境尤其是水质极为挑剔,喜欢生活在开阔干净、水质清澈的山区河流、水库环境里。因此它们是直接反映水环境质量的“指示物种”,素有“生态环境风向标”和“水域生态环境的生态试纸”之称。

这次,中华秋沙鸭在西湖水域亮相,是不是也从侧面反映出西湖的优良水质呢?

钱江晚报·小时新闻记者从杭州市西湖水域管理处了解到,根据近期监测结果,中华秋沙鸭出现的西湖一公园一带,水域水体透明度大于150cm,水中氨氮、总磷、高锰酸盐指数等指标均达到或优于地表Ⅱ类水水质标准,远优于景观水水质要求。

“确实,2022年12月中旬以来,西湖的水质状况都非常好。”杭州市西湖水域管理处生态科技科工作人员杨俊介绍,衡量水质好坏,主要是根据水中氨氮、总磷、高锰酸盐指数等指标来判断,水体透明度,并不是水质类别评价指标。但是,现在市民游客们去看西湖水面,光是看透明度就能感受到肉眼可见的清澈。

按照数据统计,西湖主湖区的水体年均透明度可达80cm以上,近期可以达到150cm,“所以,现在这个阶段,算是西湖一年中水最清、水质最佳的时候。”

杨俊给小时记者科普:要达到景观水的标准,需要优于地表Ⅳ类水水质,西湖水质在近10年以来,大部分时间都维持在地表Ⅱ类、Ⅲ类水水质的状态,这也是一种湖泊生态健康的表现。另外,从客观上来说,冬季的水质肯定是优于夏天、秋天的,“夏秋季气温高,藻类生长活动剧烈,对水体环境还是有影响的。”

杨俊介绍,西湖水质近10年都这么健康稳定,水环境也日益变好,是多年来环境治理和生态修复等方面努力的结果。

首先是2003年开启的西湖引配水工程,“6进9出”引入钱塘江水,实现对西湖一月一次的换水。“有了源头活水是最基础的。”

再是生态修复方面,西湖“水下森林”近些年陆续种植了10多种水生植物,让水体环境的生态更丰富更稳定。“我们这两年还在陆续开展生物多样性系统调查,这对我们研究整个西湖水体、生态修复等都很有帮助,比如有了西湖鱼类的数据后,我们会根据生态情况适当调整,有些有利于生态健康的鱼类多放一些,有些适当减少。”

此外,严查沿湖排污、放生等情况也一直在做,相关部门还建起智慧化管理平台,对水质情况进行实时监测。

本报记者 余雯雯 通讯员 沙姝慧



中华秋沙鸭在西湖里畅游