

一转眼,春节长假就过去了,好在元宵还没过,依然在节里。

吃了年夜饭,祈了福,拜了年,还可以读书、爬山,还有花灯、烟花可期待。

欢迎继续投送美文、随想至“小时新闻·写点生活”,扫描左下角二维码,关注下期主题。

又到年节

任迎春

我们夫妇是回丈夫乡下老家去过年的。

老家位于浙南闽北交界的大山之中,从丽水城出发,开车近三小时路程。

丈夫是孝子,结婚头十年,公公婆婆健在,我们每年都回老家陪老人过年。那时,两老身心健康,哥嫂年轻,两侄子年幼,我们是个热闹的大家庭。

大年初一,一大早,到了约定的开年时间,打开大门,燃放一串大挂小鞭炮,热热闹闹开年。每人先喝一杯茶糖水,再吃两个水煮蛋和一个金黄的大桔子,寓意一年红红火火。早饭后,全家人一起上山去砍发财树。

大年初二开始,人们提着礼物去外村走访亲戚,各户人家轮流请客吃饭。那时,村里人外出打工,有钱没钱都回家过年,春节时全村特热闹。听到的都是孩子们的嬉闹声和鞭炮声。

时如流水,公公婆婆已离世20多年。公婆不在,我们到哥嫂家过年,感觉自个是客人,一切客随主便。除了看春节联欢晚会外,就是外出溜达。

现在村里已不流行各家轮流请客吃饭。这次回家过年,我们只拜访了一个本家堂哥。以前,他就住我家隔壁,后来,搬到村尾新房去住。

堂哥是个聋哑人,单身。他与他弟弟同住,弟弟全家到宁波去后,就他一人在家,干的是拌石头这活,他很自豪,因为这活现在是一门没什么人会的手艺。堂哥身体硬朗,气色好,见我们去他特别开心,

给了我一个大红包。临走的时候,他紧紧地握住我丈夫的手,囫圇地说:“真难得!”

村里唯一来串门的是另一位同姓堂哥。

这哥是上世纪七十年代村里最后一个推荐读了高中的人。开朗,乐观,爱说,爱笑,喜欢唱歌,嗓音独特,有种民间歌手的味道。这堂哥当年曾当过代课老师,可家里穷,要娶老婆,只得回家种田,农闲时,外出挣钱,养活一家老少。好在两个儿子有出息,大学毕业,干的都是持证上岗的技术活。“两个儿子比我有出息!”堂哥说这话时,一脸自豪,“但我老人家,开网店,一年挣得也欢心。”由衷祝愿堂哥一切都好!

在村里见到还有一同姓堂哥。他中年丧妻,有个儿子。他是个本分人,妻子走后,就安心抚养儿子,除了外出挣钱,闲时,就在家种花种草,利用废弃的轮胎和陶瓷等器物,把家里庭园侍弄得花团锦簇,非常漂亮,荣获县级“美丽庭园”。堂哥心细,种植的都是本地花草,修剪有型,别有韵味。他最大的心愿,就是儿子能早日娶到媳妇。可他儿子一点不急,整天在家一边掌勺一边研究菜谱,父子俩日子过得倒也有趣。

说起将来,丈夫的哥嫂都很乐观,两人都有养老金,在家过过小日子,还是不错的。

目前,根据百山祖国家公园建设规划,老家属于公园的东大门,基建项目多,只要不怕苦,在家门口就能打工挣钱。以后,随着旅游业发展,可以在家种植贩卖各种农特产品。

是的,应该相信未来,家乡发展会越来越越好!

挖冬笋

董柏年

冬日里,上山挖冬笋是不少人的大嗜好。现在的人们,崇尚自然注重户外活动,而冬笋的美味,更是受人喜爱,其身价也逐年看涨,尤其是去年夏秋季节,久旱无雨,冬笋的生长受到严重的影响,导致市面上冬笋价格不菲。

在七分山地的浙江,毛竹资源颇丰,冬笋的产量也相当可观。但在茫茫竹海中,要找到深藏在泥土崩裂的笋绝非易事,光有体力远不够,技巧才是寻找的根本。

理论上说,找冬笋首先是看竹林中的土地有否隆起或裂缝,原理是冬笋的长大导致周围的泥土崩裂和隆起。其实这只能是在极少数有专门养护的竹林才可见。如今山里人,很少有对竹林精心呵护的,大多顺其自然。山上遍地覆盖着竹梢,即使能找见一两处裂缝,也很有可能是老鼠的杰作,更多的是那些边枝生长所为,所以用这种方法找寻已经不好使了。

当然,有经验的人会去看毛竹的年份,简单地分为“大年竹”和“小年竹”。后者因为没有成熟不可能“产子”。而区别大小年竹的最简单方法,是看竹皮的颜色,年岁多的竹其皮略带黄色;再是看竹节,小年竹有带白毛的环,而大年竹没有。所以找准竹的年岁很有必要,要不忙碌半天也很有可能一无所获。

找到了大年竹,还要看其躯干是否粗壮、枝叶是否茂盛,如同育龄人一样,营养不良也会导致不孕不育。

此外,竹山也有大小年之分,如果这片竹林今年是大年的话,那么明年必是小年,光顾小年的竹山常常会失望而归。

每年冬天我都会乐此不疲地上山。相对于挖笋本身,我更在意的是强身健体,对于平日吸入太多城市空气的人,在充满负氧离子的竹林中,通过增加活动量加快呼吸节奏和加深呼吸幅度,吸入清新空气,并呼出平时积存在肺内的有害物质,故定期上山活动就相当于一次洗肺,劳作过程中需要消耗大量的能量更有助于减肥。而环保美味的冬笋更是不可多得的健康食品,所以说挖笋真是一箭三雕的收获。有过挖掘冬笋的体验后,就会对春天破土而出的毛笋不屑一顾。

挖冬笋更大的快乐在于探寻欲,每当发现锄头下露出金灿灿的尖头,内心的欢喜不亚于发现了一个金矿,随着锄头沿着黄黄的尖头向其周围和深部挖掘,整个笋才得以露出庐山真面目。有时往往在周边还可发现多个。当然失望的时候也会有,大半天找不到一颗,这时候可不能像小猫钓鱼那样三心二意。所以说挖冬笋也是相当考验一个人毅力的。

有一朋友虽然自幼生长在山区,也可以说是苦尽甘来的成功人士,如今久居城市,但自以为上山挖笋不在话下。某日随我一起上山,谁知两三个小时下来不但没挖出像样的笋,还累得上气不接下气,连连摇头叹息。最后在山里主人处买了十来斤回家邀功。次日诉苦整个晚上都肩痛腰酸难以入眠。

作为一种最原生态的食材,冬笋可以辅佐多种家常菜,夺人味蕾。由于富含纤维素及多种微量元素,没有人们顾忌的那种高能量,而纤维素又可以有效地促进肠蠕动,有利于排毒养颜,尤其是如今人们生活水平提高,饮食越来越精细化,导致肠道功能退化,便秘已不再是老年人特有的疾患。对此而言,冬笋是为数不多的上佳环保食品。

写点生活



陈骥

你写,我来发



看好文,写好文,来这里

生肖画与祝愿

李蔚

癸卯年的新春里,一本特别适合新春里翻翻的《柏鸿画生肖》出版了。

说它适合,是因为里面的子鼠、卯兔、申猴、戌狗和福猪,童稚天真,活泼自然,看得人手痒痒,顺手拿起毛笔、蜡笔、马克笔描摹几笔,给新春里添几分趣意;

说它适合,是因为里面的寅虎、辰龙、午马、酉鸡还有勤牛,笔法老到,宽厚、威猛、灵威、骄傲的气韵随页切换,细品之余,也给来年讨个好彩头,祈个好祝愿。

书的作者,俞柏鸿。

很多人熟悉俞柏鸿,往往都是在电视中和报纸上,他是一位资深报人和电视评论员,他还是一位画家——画山水、画漫画,担任着浙江省漫画家协会副主席的职务。

而现在,美术圈里的朋友,都知道他擅为生肖画。

俞柏鸿画生肖,缘于好友的一句话:只有一种画与我们每个人的生活都息息相关,那就是十二生肖画。

一旦执起画笔,沉浸在十二生肖的世界中,俞柏鸿越画越有感觉,越画越上瘾。

鼠年的百幅生肖鼠,笔下滚出一个个生动灵性有聪慧情趣的小生灵。

牛年来临时,一气呵成的生肖百牛图,又汇集成一股力量。著名作家黄亚洲说:这一百头牛的力量,足以解释一个伟

大的民族千百年来何以负重前行。

画十二生肖近10年,俞柏鸿画稿数千,这次出版,要从中选出百余幅,他又从头开始画,花了整整一年时间,十二种生肖动物,各画了12幅。

“苦思冥想、绞尽脑汁、用尽全力……”

纵观144幅生肖画稿,俞柏鸿自己也有诸多不满意,但也安慰自己:已经尽力了!

他笔下的生肖动物,不仅充满笔情墨趣,还巧妙地与蔬菜瓜果融为一体。俞柏鸿认为,生肖动物代表着吉祥,蔬菜瓜果代表着丰收,两者融合所释放出的那就是美好的祝愿。

俞柏鸿还别出心裁地把十二种生肖动物画在一张长卷上收入书中。

翻开这本黑龙江美术出版社出版的《柏鸿画生肖》,生肖兔机敏灵巧,生肖鸡英姿勃发,生肖狗俏皮可爱,生肖猪憨态可掬,生肖虎威风四面,生肖牛宽厚踏实……

著名画家、中国美术学院院长肖峰先生,在病房中为《柏鸿画生肖》写序——“相信读者看到与各自生肖相同的精彩画幅,都会露出会心的笑容。”

俞柏鸿说,最盼望的就是读者认可的笑容,最渴望的就是读者能接收到对美好生活的祝愿。