

佳作



## 立春时节

马浩诚(14岁)

立春时节,是万物复苏的时节。

冰雪融化,露出丝丝绿影,整个世界像一台电脑被打开了似的,开始运转。莺燕忽然飞来,啼叫,跳舞,汇成一首清丽的小曲,歌颂着春天的美好。人们身上也不再是羽绒服,一些人已经穿上了衬衫,在这美好时节,欣赏着蓄势待发、准备大展春意的世界。

立春时节,是耕耘播种的时节。

农田里,已出现了些许农民的身影。他们像挖宝似的,仔细翻着每一寸土地。那些鸟儿不时飞来,掠过天空,留下优美的身影与清脆的鸣叫。路边,一些农民像刚下水救完人似的,又累又湿,但他们眼中充斥着欢喜,似乎已看到了秋天被风拂动的金色麦浪。

春天开始了,冬天的刺骨寒冷已被旺盛的生命力所取代,大地即将迎来春天的轻抚。

指导教师叶礼赛评语:

小作者在此文中择取了两个立春时节典型场景,用清丽的笔调表现出了立春的特点,画面感十足。第一个画面仿佛是广角镜头下的场景,冰雪消融,莺歌燕舞,无不传递着春的消息,连行人的服饰似乎都诉说着美好的春意。第二个画面则是聚焦于农田的特写镜头,简单几笔便勾勒出立春耕耘时节农民身上的辛劳与眼中的欣喜。

## 寒露采柿去

鲍弈妍(13岁)

寒露时节,北方呈深秋景象,洁白的云朵,火红的枫叶,蝉噤荷残,气温下降,大家都穿上了厚厚的衣裳。所谓的寒露其实就是从凉爽到寒冷的过渡。

每年,到了寒露时节,柿子都逐渐成熟了,这是品尝柿子的佳季。这时候,爷爷就会带着我和弟弟去乡间的小路上采柿子,这便是我最开心的时刻。

“立秋核桃白露梨,寒露柿子红了皮。”寒露将至,我们爬上山坡,发现满山满坡挂满了红色的柿子,圆润盈实就如一只只迷你可爱的小红灯笼,个个透着一种喜气。

我摘下一个饱满的柿子,浅尝了一小口,爷爷说我真像一只“小馋猫”。“呀!柿子可真甜呐!软软的糯糯的,我一定要多摘一点!”这样的柿子,想必你们也会经不住诱惑吧?

指导教师俞钱江评语:

在作者的笔下,寒露是一朵洁白的云,带来冬的讯息;寒露是柿子的甜甜糯糯,让人唇齿留香;寒露更是爷孙难忘的回忆,永藏心头!

二十四节气是中华民族悠久历史文化的重要组成部分,蕴含着丰富的文化内涵和深厚的历史积淀。2016年11月30日,二十四节气正式被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录。

杭州青少年活动中心文学部文学品鉴项目以“二十四节气”作为教学内容,让青少年感受节气奥秘,品味有关节气的诗词、谚语与民俗中所蕴含的文学之美、文化之美,并用诗意的文字介绍自己最喜欢的节气。

让我们一起踏着节气的足迹,寻觅季节的芳影。

## “绿色”的唤醒者

吴滢航(13岁)

老师经常跟我们说,春天是万物复苏、莺歌燕舞的季节。可是,经历了寒冬的肃杀,显得干枯、憔悴的土地,是什么时候开始变得绿意盎然、草木丰茂的呢?

“潇潇细雨天渐暖,雨水纷纷送肥忙。”植物发芽的主要时间是在“雨水”前后。“雨水”那天,一般会下小雨到中雨,在西湖边上远眺,会发现那一座接着一座的群山披上了轻盈的薄纱。那著名的雷峰塔,在这一片朦胧中若隐若现。偶有一两只燕子飞过,为这雨中西湖添上一抹色彩。

“雨水”过后,太阳的光芒如同千万条金丝,穿透层层云朵。那一片片群山,那

一片片草地,那一片片树木,都沐浴着春光。不久之后,各地都会披上那淡绿色的轻纱。

“雨水”这个节气,就是自然界所有绿色不可缺少的唤醒者。

指导教师叶礼赛评语:

群山上那轻纱般的薄雾,微雨西湖偶然掠过的燕子,不仅是小作者对生活真实的观察与捕捉,更使读者联想到中国古典诗词如梦的意境,展现出节气中的文化传统之美。而结尾将雨水比作“自然界所有绿色不可缺少的唤醒者”,更是本文的神来之笔,赋予“雨水”这一自然节气一种神秘色彩。

## 金秋西湖夜

董梓雨(13岁)

西湖美景,四时不同。有人说,晴西湖不如雨西湖,雨西湖不如夜西湖,夜西湖不如雪西湖,而我最喜欢的,是秋分时的夜西湖。

“桂子飘香,水涵田龟裂,昼夜均长,秋分祭月。”秋分时节,当天色向晚,华灯初上,残荷在月下摇动,西湖边水天相映,天上几颗星星一闪一闪的。湖岸边,枫叶不知不觉红了,远看就像一团火在燃烧。移步长亭中,我看见一位姑娘穿着唐服,亭亭玉立,跳着无声的祭月舞,仿佛是从画上掉下来的,与周围的景致如此和谐融洽。

在西湖的古道上,一旁的桂树飘出浓浓的香气,抬头仰望天空,突然听见儿童立蛋的嬉戏声,不禁感叹:在这金秋西湖的夜晚,似乎能看到平时西湖热闹时看不见的景色,也许这就是秋的魅力吧!

指导教师叶礼赛评语:

西湖从不缺少美,换一个视角,就能有崭新的发现。小作者用自然平实的语言娓娓道来,综合多种感官,带读者去发现一个寂静的金秋之夜的西湖不一样的美,通过比喻、想象等方式为文章注入了丰沛的诗意。

## 秋分物语

俞伊然(13岁)

我最喜欢的节气是秋分。秋分时节,院子里的桂花开了满树,行人在院外都能闻见这沁人心脾的香味。几个小孩常常跑到桂花树下,拾那些被风摇落的桂花。

听哥哥说,他们那儿有秋分祭月的习俗。就是在秋分到来的这一天晚上,拿几个用红糖和芝麻烤出来的脆饼(当地人叫它“月光饼”)祭拜月神,保佑他们一整年风调雨顺。我想,那些小孩一定会对着月光饼流口水

吧,毕竟一边赏月一边吃美食也是十分快乐的。

秋分这天,除了祭拜月神之外,还有其他的习俗。外婆常说:“秋分到,蛋儿俏。”我们每年都会在秋分这天竖鸡蛋。我曾经查过鸡蛋在秋分这天竖起来的原因,秋分这天昼夜等长,太阳正好直射赤道,使鸡蛋竖起来的可能性也大大增加。如果在鸡蛋的一头蘸盐,鸡蛋就会更容易竖起来。

秋季之景,美不胜收;秋分之趣,令我陶醉!

指导教师俞钱江评语:

桂香宜人,饼香诱人,有趣的竖鸡蛋游戏令人乐此不疲。秋分满足了孩子对一切美好事物的想象。小作者通过几段关于节气民俗的回忆的描写,展现出了秋分节气的意义所在。

