

教育的初心是育人



特约评论员 胡欣红

三所乡村小学,具体情况不尽相同,给乡村教育提供了新范本,让教育回归了育人的本质。

创立已近百年的斯民小学是诸暨的一所乡村小学,这几年,来就读的孩子明显变多,而且很多还是来自城市。无独有偶,在离斯民小学100多公里外,淳安县富文乡中心小学的100余名学生中,有40多名外地学生,来自全国15个省份。

当教育“内卷”越来越引人注目,他们为何反其道而行之,到乡村就读?斯民小学们,有什么特殊魅力?两所学校,当然各具特色,之所以能吸引城里孩子到乡下上学,或许可以归结为“外在美”和“内在美”两个方面。

作为一所百年村小,斯民小学略显古老的木砖结构教学楼,彰显了其深厚底蕴。富文小学与众不同的校舍,则由中国美院的老师设计,颇有点梦幻感觉。现在的学校,大多拥有崭新漂亮的校舍,但往往大同小异,缺乏特色。相比之下,斯民小学和富文小学无疑在“外在美”上胜人一筹。

最关键的,当然是“内在美”,即其独特

的课程设计。从这个意义上讲,这不只是一场简单的“反内卷”试验,更彰显了允许孩子多元成长的魅力。

富文小学倡导“为生活做准备”,常常与乡村劳动、时令节气、民俗文化等元素结合起来,开设了竹玩、园艺、二十四节气等课程。而在斯民小学,上午学习规定的学科知识,下午开展由学校、家长、社会机构三方共建的美育课课程,如书法、绘画、音乐等……这种“由内而外”的美,不就是教育原本该有的模样吗?孩子处于这样的环境中,何愁不能快乐成长?那些在城市里深受教育“内卷”之苦的家长为何把孩子送到乡下,原因不言而喻。

城里孩子到乡下上学,可以复制吗?

几年前,媒体曾报道过一所类似的“网红学校”——四川省广元市利州区的范家小学:孩子们可以任意在室外玩耍,有三分之一的课在室外进行,包括体育课、自然观察、乡土课程;学生的分数变得不那么被看

重,玩耍成了必修课;放学后,当别的孩子走进辅导班,或是熬夜写作业时,范家小学的孩子却在走向山林田野,或已然进入梦乡……范家小学“走红”后,还吸引了一些城里孩子选择来这里入学。

三所乡村小学,具体情况不尽相同,但都让教育回归了育人的本质。这样的“放养”模式,其它学校难道就没办法学习吗?

在教育竞争激烈的大环境下,处在“偏远”地带的乡村小学,面临的压力相对要小一些,完全可以借鉴学习。这几所“网红”学校,给乡村教育提供了新范本,最起码可以让乡村小学明白,该如何在“小而美”上发力。

“半天不上学科课程,在之前的学校想都不敢想。”城里孩子到乡下上学后,不少孩子身上都发生了喜人的变化。期待不拘一格的课程设计和孩子们在乡间小道上奔跑的情景,能打动更多的家长,涌现更多的乡村“网红”学校。

“直播带人” 一种责任的担当



本报评论员 戎国强

直播间的功能是“带人”,而“带人”的前提是“育人”;教师对教学质量负责,学生对自己学习行为负责。

近日,浙江理工大学经济管理学院党委副书记李孝明“直播带人”的视频火了。视频中,李老师化身主播,手持用硬纸卡制成的学生简历,向社会推荐优秀学生。一个半小时直播,李孝明推荐了该校的8名学生,有4名学生收到了企业的面试邀约,其中1名研究生将去一家世界500强企业面试。直播结束后,还有外省企业打电话来商谈招聘事宜。很多网友留言表示被李孝明关心学生的举动感动,说他就是那种“别人家的老师”。

这些具体的数据和反响,仅仅体现了“直播带人”部分价值。“直播带人”背后最大的价值在于,它可以被视为一种责任与权利关系的范本。

当李孝明手持用硬纸卡制成的学生简历,面对镜头介绍、推荐某个学生时,他与这个学生就形成了“一对一”的关系。意味着他用一个教师、大学二级学院负责人的个人信誉,为这个学生的基本素质、专业水准作担保——这是责任的人格化。

一般的招聘会形式,由学校而非学校某个负责人,把毕业生“打包”整体推出,学生个人状况如何,由用人单位自行考察、鉴别。毕业生与用人单位面对面时,学校有关负责人用不着出现在他们中间,“个人”在责任链中是可以缺席的。由学院领导个人面对社会、面对企业,把某个特定的学生推荐给企业,这种方式更能让企业感到放心踏实。因为这样的“直播带人”的实质是个人担当。

李孝明说,他上直播间,是要帮助学生找到满意的工作。其实,这也可以视为李孝明对企业、社会的承诺:他推荐的学生也是企业满意的人才。直播间的功能是“带人”,而“带人”的前提是“育人”:教师对教学质量负责,学生对自己学习行为负责——先要有这两个“育人”责任环节,才能“带人”。

如果一个学生接受了李孝明的推荐,并通过面试愿应聘于某个企业,他在享受权利的同时,也要承担责任,比如不能在职场中摆烂,要对学校负责,对推荐他的李孝明老师负责,也要对企业负责。只有每个个体的责任与权利之间大体平衡,全社会的平衡才有可能。个体与整体的关系应该大体如此吧。

航班延误 更要提升服务



本报评论员 高路

与其想着让飞机飞快点,不如多想想怎么提升服务效率和服务质量,改善乘客乘机体验。

一个解决航班延误问题的“好办法”,被网友发现了。近日,一乘客发布视频称,山东航空一航班延误。因要到济南转机,他向航班人员求助“让机长开快一点”。最终航班提前20分钟到达,并让乘客在五分钟内进行了极限转机。该视频引起网友热议的同时,也引发了公众对飞行安全问题的担心。

根据山东航空发布的航班信息,该航班因空域问题调整,实际起降时间其实提前了19分钟。那么,提前的这十几分钟到底合不合理,有没有安全问题?这就要看条件允不允许,有没有对正常的飞行秩序构成影响了。对此,山东航空也回应,该航班机组在空管指挥下,严格按照民航安全规范和山航运行规范执行航班任务。

可见,更改飞行时间必须在确保安全、有效监管的前提下进行。这里面有一套非常复杂的沟通运行机制,相关流程都在严格的控制之中,航空公司没有最终决定权,并不是机长想怎么做就怎么做,也不是加个油门踩个刹车这么简单的事情。安全至上才是第一位。

山东航空对这趟航班的处理是个案,有其特殊性。不具备推广价值,网友所说的用“飞快点”来解决航班延误问题的设想到底不可行,需要航空公司、监管部门和专家一起作出专业评估。机场运营系统牵一发而动全身,频繁更改不可想象。我们应该尊重飞行计划,在确保安全和有序的基础上谈航班延误问题的解决办法,在条件允许的情况下谈飞行速度。

同时更要看到,一直以来大家对航班延误议论很多,特别是航空公司没有提供相应的服务,让乘客不满。飞行计划一改再改,却缺乏解释说明,与乘客沟通不足,安抚乘客的手段简单粗暴,航空公司态度傲慢。这些服务细节导致了矛盾的升级。

所以,与其想着让飞机飞快点,不如多想想怎么提升服务效率,怎么解决延误时改善乘客乘机体验的问题。山东航空用了五分钟就帮助乘客完成了转机的过程,可见提升服务效率、服务质量,还有很大的潜力可挖,航空公司不妨在这些方面多想想办法。

难能可贵的是,山东航空不仅在以人为本和飞行安全上做到了兼顾,在事件发酵引发公众对飞行安全的担忧时,也将相关信息及时告知了大家,让大家得以根据这些信息客观判断。信息公开,这是打消公众疑虑,取得公众谅解和支持至关重要的一步。