

放弃乐团“铁饭碗”，绍兴姑娘半年涨粉116万

不带货的直播间，只听闻琵琶声声

新青年主播中，超过50%是才艺主播

本报记者 朱丽珍

身着雅致汉服，手持琵琶，《青花瓷》《烟花易冷》《年轮》……一首首流行音乐从拨动琴弦的指间流出。她是乐器才艺主播“琵琶叠叠”，也是2022年度快手直播民乐赛道冠军。

直播间里玉珠走盘，最多时10万网友同时在线观看。

琵琶叠叠，真名魏笑蝶，是一位绍兴姑娘，毕业于浙江音乐学院国乐系。记者了解到，魏笑蝶毕业后，曾进入专业乐团工作，得到了让不少人向往的“铁饭碗”。

从乐团辞职，成为一名网络才艺主播，魏笑蝶无疑是一个“另类样本”，但却不是个例。

近日，一份来自短视频行业媒体的《短视频直播机构新青年群体就业情况调查报告》发布。

这份报告显示，新青年群体成为短视频直播机构员工核心构成部分，过半数机构聘用超50%，任职比例中，除运营/策划/编导岗位外，主播排名第二。主播已经成为新青年向往的职业之一。

文化和非遗类、知识付费、品牌传播等不同类型的主播也迅速崛起。

不带货只弹琵琶，这位绍兴姑娘短短半年时间，靠才艺吸粉116万。她说：“直播让我找到了人生的新方向。”



放弃乐团改行直播 只为追求人生更大的可能性

在学校时，魏笑蝶就曾“试水”过直播。每次播一两个小时，两个月时间，粉丝也积累了几千个。那会儿她正在读大一，学业压力比较大，没有再继续。而毕业后的这次直播，她感觉自己被打开了新世界。

“虽然感觉有点陌生，不知道该怎么直播，该说什么话，但是坐在那里弹琵琶，就会有很多网友来留言。”在演奏厅里，魏笑蝶面对台下一位位观众，而直播间里，观众是屏幕后不可见的一位位网友，“但我能看到留言，就能感觉到他们的存在。”

乐团工作和网络直播，两者想要兼得并不容易。

“确实精力不够。思考了很多，到底要不要从乐团出来，也跟很多朋友、老板聊过这个事情。”进入乐团，对于像魏笑蝶这样的专业生来说，无疑是个很不错的选择，尤其她加入的乐团，已经五六年没有招过新人，她也是通过实习期的考核，才好不容易得到这个机会。

日常在乐团，魏笑蝶主要是和同事们一起编排新曲。“差不多七八个人一起配合演奏，从一开始拿到谱子到作品完全呈现，肯定要磨合、改进，平时还有一些排练、演出。”对于魏笑蝶来说，生活就是这样演出、编剧，然后排练、带学生。

在魏笑蝶看来，直播让她看到了更大的可能性，但乐团的“铁饭碗”毕竟代表着安稳，她想辞职的决定遭到了家人和朋友的反对。

“尤其我爸妈就很不理解我为什么要这么做，觉得我的生活不是挺好挺安稳吗？之后就能结婚生孩子，但我自己不喜欢这种被束缚的感觉。”魏笑蝶邀请他们来看自己的直播，“他们发现有很多粉丝支持我，也带动了很多人对琵琶这个乐器产生好奇，而且看我挺开心的。”

今年2月，魏笑蝶正式从乐团辞职，加入凌麦文化，成为了一名全职的乐器才艺主播，目前她的粉丝已经达到了116.2万人。

几乎每次直播都有人问 会不会反弹琵琶

成为全职主播的这段时间里，除了下午和晚上的直播外，魏笑蝶还会外出拍摄一些视频。在杭州西湖、湘湖等水韵江南的景区，或许就能碰见穿着旗袍、汉服，正在低眉信手续续弹的魏笑蝶，琵琶声声，百转千回。

相比音乐厅的演奏，魏笑蝶觉得，直播间与观众的距离更近，尤其是弹幕互动，有表扬的，有提意见的，大家及时产生联系。

也正是通过直播，魏笑蝶才知道，原来这么多人对琵琶感兴趣，但关于琵琶的知识，知道的又那么少。

“几乎每次直播的时候，都会有人问，会不会反弹琵琶？”这让魏笑蝶很无奈，“敦煌壁画上有反弹琵琶，但大家并不了解，唐朝的琵琶材质比较轻，现在的琵琶整个背面是一块木头，挺沉的，支撑抱着它并不容易，而且弹奏技术上也很难实现。”

让魏笑蝶欣慰的是，有很多网友，因为观看了她的直播，而对琵琶产生兴趣，“其实小小的直播间也在一定程度上弘扬了国乐，让更多人爱上民族音乐。”

当然，在直播中，魏笑蝶也收获了感动。“有时候下播都已经凌晨一点多了，还是会有粉丝一直陪伴着，每次直播都像是开了一个专场的小型演奏会。”为了拉近网友的距离，她也会挑选大家比较耳熟能详的曲目来演奏。

据《短视频直播机构新青年群体就业情况调查报告》显示，新青年主播中，56.14%是像魏笑蝶这样的才艺主播。

首场直播涨粉5000人 热度排进全国前十

魏笑蝶是一名快手乐器才艺主播，在直播间里弹奏琵琶，半年时间粉丝就达到116万，最多时有10万人在线观看，这样的成绩，是她自己也没有想到的。

魏笑蝶是绍兴人，6岁开始学琵琶。

“我爸妈觉得琵琶携带挺方便的，弹起来又好听，女生弹也挺好看。”和很多家长一样，起初只是想让孩子试试。魏笑蝶的父母还特地给她看琵琶弹奏的视频，“我也觉得好听，最后就选择了学琵琶。”

都说十年琵琶一年筝，琵琶学起来并不容易。“对于小朋友来说，琴弦按下去还是挺疼的。”她小时候觉得琵琶真大，就这样每天半小时、一小时，到初高中准备走专业路线后，甚至花费三四个小时练习，“挺磨性子，也比较枯燥。”

魏笑蝶自称“宅女”，耐得住寂寞，拉二胡的外公也常激励她不要放弃。

后来她考入浙江音乐学院国乐系。之后工作，也是让父母安心的那一种：2021年毕业后进入专业乐团。

原本以为人生就这样一眼望到了头，直到2022年9月份，魏笑蝶开始网络直播。说是直播，其实就是在网上弹琵琶，弹奏一些大家耳熟能详的歌曲，比如《沧海一声笑》《青花瓷》《女儿情》《牧羊曲》……没想到这一次直播，涨粉超过5000人，热度排进全国前十。



听“琵琶叠叠” 弹琵琶