

## 4金2银1铜,浙江选手获国际残疾人职业技能竞赛历史最好成绩 钩针编织编出世界冠军,美发、食品雕刻也拿到世界最高荣誉

# 了不起,在无声的世界里追逐梦想

本报记者 盛锐 通讯员 龚经 李伟君 卢一鸣

在法国,洛林高原摩泽尔河和塞耶河的交汇口,有一座名叫梅斯的小城。

这两天,这座法国的工业重镇,备受关注。

当地时间3月25日,第十届国际残疾人职业技能竞赛在梅斯落下帷幕,中国代表团共取得了6枚金牌、7枚银牌和7枚铜牌,其中浙江选手取得了4枚金牌、2枚银牌、1枚铜牌的历史最好成绩,文本处理项目金牌获得者陈良杰获最佳选手奖。

浙江取得的4枚金牌中三枚来自杭州。郑云海、王晓珍、胡春芳分别夺得食品雕刻、美发、钩针编织项目的冠军,这是杭州在国际残疾人职业技能大赛上首次斩获世界冠军,实现了杭州奖牌零的突破。

他们三个当中,有00后,也有70后,但都有一颗精益求精、勇攀高峰的工匠精神。



郑云海



胡春芳



王晓珍

### 6岁时听力神经断裂 00后小伙这次拿回一枚沉甸甸的金牌

3月27日是浙江选手载誉而归的日子,家属早早等候在浙江省残疾人之家。

00后小伙子郑云海的爷爷郑永惠和妈妈施群英难掩激动和欢喜。

2002年,郑云海出生在杭州西湖区双浦镇,6岁时因为意外,加上医治不及时,导致听力神经断裂,只能靠戴助听器才能正常交流。

施群英说,那时候的助听器很大,要套在耳朵外面,刚刚上小学的郑云海并不爱戴,“有小朋友会说,他不好意思。”后来,大一点换成了嵌入式的,郑云海才习惯戴上助听器。

虽然,常常陷入在无声的世界中,但郑云海很喜欢捣鼓,家里的机器玩具基本都被他拆过一遍。

他对线条、对空间也有感觉。

郑云海家里日历反面的空白,都被喜欢画画的他用水彩笔画满了一张又一张,“那个时候,想长大了当发明家或艺术家。”

正是从小练就的绘画功底,给如今的郑云海打下了一个基础。

初三毕业,郑云海入读杭州第一技师学院中式烹饪专业。

一次校园开放日,郑云海在烹饪专业的技能展台上看到了一只只用胡萝卜雕刻的鸟、一朵朵用心里美萝卜雕刻的花,深深被吸引。

可是当他自己上了食品雕刻课后,才发现,食品雕刻并没有他想象中那么简单。比如,雕刻一朵月季花,需要练习握刀的手法、下刀的深度、花瓣的层次感。为雕刻出一个很好看的花心,需要一遍遍尝试,从一次次失败中总结经验。前前后后花了两周时间,郑云海终于雕出一朵非常逼真的月季花,“切到手是常有的事,那段时间手上无时无刻不贴着创可贴。”

学习的过程中,郑云海遇到了恩师李小明。

在李老师的训练和指导下,郑云海被选入了集训队。

杭州市中等职业学校师生职业能力大赛冷菜雕刻项目一等奖,第八届全国饭店业职业技能竞赛(浙江赛区)暨长三角美食文化周厨艺大赛艺术冷拼项目金奖、食品雕刻项目金奖,2021中国创新与传统中餐厨艺大赛果蔬雕刻金牌……坚持不懈的训练和扎实的基本功,让年轻的郑云海成为了领奖台的常客。

而这一次是郑云海第一次代表中国出战。

近两个月的集训,每天郑云海都会进行8个小时的模拟比赛训练,“越临近比赛训练越多,有时从早上六七点一直练到晚上八九点。”

真正开始比赛,郑云海却很平静,“最难的是国外食材的不确定性,这么多年的训练,我相信自己可以的。”

最终,郑云海凭借出色的发挥,一举拿下了食品雕刻项目的冠军。



### 我们家出了世界冠军 朴实的家人激动落泪

3月27日晚上18点半,载着选手们的大巴车,准时抵达浙江省残疾人之家,施群英早早拿出手机,准备记录一下。

因为不太会操作,施群英让记者教教怎么拍视频,而爷爷临时去找店想买束花。

爷爷是家里第一个知道消息的,听说郑云海拿了金牌,爷爷当时就流下了眼泪。

郑云海也从法国给爷爷打来了报喜电话,“爷爷,我是世界冠军。”

刚挂了电话,爷爷就挨个通知亲戚,告知了这个喜讯:“我们家出了世界冠军。”

下了大巴,郑云海和爷爷、妈妈来一个大大的拥抱。这是春节后他们第一次见面。

而郑云海胸前挂着的,正是他从法国赢回来的金牌。

去年从杭州第一技师学院毕业后,郑云海成立了自己的工作室,暑假里也会带徒弟。

在他心中,食品雕刻是和石雕、木雕一样的技艺,“我期望带来更多有生命感的作品,把食品雕刻带上更高的水平。”

### 一辈子坚持做好一件事 两位拿奖的小姐姐希望大家都能更勇敢

和郑云海一样,80后的王晓珍、70后的胡春芳,也在坚持一辈子做好一件事,用自己精湛的手艺,创造美好的生活。

1980年出生于淳安的王晓珍,出生便听不到声音。18岁,为了能更好地立足社会并养活自己,她选择学习理发。

从此一把飞舞的剪刀,就成了她无声世界中最美的音乐和旋律。

在之后的学艺中,王晓珍凭借自身的智慧和不懈的努力,理发手艺日渐精湛,不仅有了许多慕名而来的顾客,也在残疾人技能比赛中获得无数的荣誉。

1975年出生于萧山的胡春芳这次拿到世界冠军的项目是钩针编织。

一根针、一条线,胡春芳说,编织带给她精神上的享受,而钩针编织这门艺术,更需要她学会对自然美、生活美的理解。

从聋人学校毕业后的这30余年,无数条细线在她手中汇聚成一件件饰品,并拥有了灵魂和生命。

郑云海、王晓珍、胡春芳是众多残疾人工匠的代表。年复一年、经年累月,杭州在残疾人职业技能提升领域深耕细作,持续挖掘、培育和塑造优秀职业技能选手,培养出一批自强工匠,在参加国家和省级各项职业技能大赛中名列前茅。

正如胡春芳所说,期待未来能看到更多残疾人朋友勇敢面对生活,也看到更多小伙伴能走出家门、步入社会,通过一技之长,实现自己的人生价值。