

95后甲骨文专业女研究生 抖音讲解“天书”成顶流 爱上甲骨文 是一场 跨越3000年的浪漫



考古人员手拿刷子清除沙土,甲骨文字迹清晰可见
视觉中国 供图

本报记者 丁珊

三千多年前,甲骨文怎样描绘一次车祸现场?用甲骨文写的情书是什么样?

眼前笑起来酒窝若隐若现,用网络段子讲述甲骨文的,是抖音视频博主@李右溪,本名李莹。这位汉语言文字学专业甲骨文方向的研究生,以有趣、有料、有态度的短视频,赋予中国的古老文字以新内涵,她的科普甲骨文视频已成为网络新潮流。

甲骨文,3000多年前商朝史官刻在龟甲牛股上,用于王族占卜的文字,暗藏着中华文明的古老密码。但因其枯燥、冷僻、难懂,又被称为“天书”。一位95后女孩是如何与甲骨文结缘?又为何辞职传播甲骨文?这段与古文字的奇妙缘分,是一段跨越古今的浪漫传奇。



李右溪在录制视频

第一个视频 >>> 挑战最冷门专业“出圈”

李右溪的早晨总是从中午开始。在京杭大运河边租的房子里,睡到自然醒,吃个“早午饭”后逛二手书店,看甲骨卜辞,一个人坐在运河边公园的长椅上,伴随着老人咿咿呀呀的唱戏声,思绪飞到千年之外的殷商。灵感来时,抓过手边的纸笔记录,晚上开工查资料、创作脚本,一直到深夜。

“你绝对想不到这个专业的冷门程度有多离谱,每个人听到都是这种表情——”视频里,李右溪瞪大眼睛,嘴巴呈半圆形。随即她嫣然一笑,“还有人问我毕业论文是不是用甲骨文写的。”

今年27岁的李右溪,毕业于浙江师范大学。每当聚会时她说出所学专业,必定成为话题的中心——“课上学些什么东西呢?”“毕业论文要写什么?”

这让李右溪意识到,普通人对甲骨文很好奇又知之甚少。开期视频试试?李右溪拿着脚本找到会拍摄剪辑的朋友。“第一次录制原定晚上7点钟开始,但光是讨论、改稿就到11点,收工都半夜12点多了。”

视频发布第二天,李右溪打开抖音就看到满满的消息提醒。一个夜晚,这条“挑战全网最冷门专业”的视频播放量过百万,

她一夜之间也多了1万多个粉丝。

要把冷僻、枯燥的甲骨文,做成受欢迎的流量视频不容易。好在之前在新媒体公司时,李右溪就熟悉了引流的门路。“开头要吸引人,多用问句;中间得留住人,可以再抛新问题;结尾最好升华一下”,同时不能“太干”“太专业”,要灵活运用“爆梗”“段子”等将历史文化与当下热点相联系。

比如,商朝的职场故事。李右溪说,“毕”在卜辞里出现的频率非常高,大多是王让毕去执行某项任务,比如率领三百弓箭手去作战、率领军队去征伐方国等等,同时王对“毕”也关怀有加,经常占卜问“毕不会生病吧?”“毕没有灾祸吧?”

这让人能够触摸到,隔了3000多年古人与我们相通的情感。李右溪说,溯源“毕”字探寻到的这对“老板与职工”,可能戳中了现代职场人的软肋,收获不错的热度。

李右溪也重新“做回”了学生,她扑在殷墟甲骨文数据库、《甲骨文词义论稿》《实用甲骨文字典》等平台 and 材料中挖掘选题。为求精准,她每次写脚本都会查阅相关论文、书籍,并在视频显眼处打上引用标注。

爱上甲骨文 >>> 这些古老的符号太美太浪漫

李右溪是桐庐人,高中读的理科,但按捺不住对文字的喜爱。连在自习课上传的纸条,也是自己写的古诗。考入浙师大后,毫不犹豫地选择汉语言文学专业。在大二,老师讲述甲骨文的“暮”,李右溪第一次触碰到这种颇具神秘感的古老文字。

“以前的暮字中间是一个日,上下部是四个草,商人可能看到太阳渐渐落入草丛中,造出了这个字。”日月山川、草木牛羊,一个个象形字自带美感,又颇具诗意的浪漫。尔后会意、指事等造字法又造出更多的字,龟甲像朋友圈一样记录着古人生活的点滴。

“进入甲骨文的世界,你就会发现这些文字有多美妙。你看这个‘车’字,一根轴连着两个轮子,像是一幅生动的写实画,”李右溪援引同时记录两个车字的龟甲,通过一个声情并茂的车祸故事来解释这两个字,“这个字车轮朝上,另一字则是车轴断

裂,讲述了商王和臣子驾车猎取犀牛的路上发生车祸,甲骨文用两个字就还原了车祸的惨烈。”

但窘迫的现实却是,甲骨文方向毕业生的就业问题。“我的大部分师兄师姐,或去学校当老师,或去考公务员。”去年年底,李右溪在杭州某新媒体公司做起短视频编导,帮助管理抖音上的达人IP。她4个月写了上百个脚本,数据流量也稳步上升,公司开给她的月工资底薪就有一万多元,“但总觉得缺少意义和价值。”她决定辞职。

“给自己三到六个月时间,就算失败了,再找工作也来得及。”李右溪向记者展示一张创业排期表,她认真地把每个阶段性小目标写入排期表,“我想用行动表明,我是认真的。”

创业一个多月来,李右溪已积累13.9万粉丝,并开始盈利。“有学计算机的粉丝给我留言,准备用AI来破译甲骨文。还有家长找到我说,她的孩子对甲骨文特别感兴趣。”李右溪计划着,接下来推出一些通俗易懂的甲骨文课程,向更多人传播。

传承理想主义 >>> 好奇心之外,多了份责任

甲骨文学的“冷”,早在李右溪读研时期就感受到了。甲骨文方向的研究者,那一届只有她一个。每周,她和师妹共4人骑着自行车,前往导师陈年福家上课。大家泡一壶茶,静静听课,日子简单而美好。

李右溪在网上火了之后,陈老师特意打来电话:“继续做下去,以后我给你审稿。”

陈年福是典型的甲骨文学者,几十年如一日潜心治学,完成1920万字的甲骨文引得类工具书《殷墟甲骨文辞类编》。“一坐就是一整天,一坐就是二三十年。”李右溪说。但陈年福一直认为,只有走入寻常百姓家,甲骨文这门古老学科才能焕发生命。他曾鼓励学生们开设科普甲骨文的微信公众号,坚持了4个多月。

与导师相比,李右溪认为自己只是甲骨文爱好者,所做也只是理想主义的一种另类传承。“姑娘,以前是兴趣,以后是责任!”读着视频下方网友的留言,李右溪感

慨,“当初学甲骨文那份好奇心还没用完,如今又多了份责任心。”

好在,甲骨文已受到各界的重视。目前发现的4000多个甲骨文字单中,仍有近三分之二无法释读。中国文字博物馆自2016年开始,就曾以最高10万元/字的重金悬赏破译人员。李右溪还注意到,甲骨文已经进入部分幼儿园的教学课程中。

远古的浪漫,也体现在现代艺术和设计中。北京奥运会千姿百态的比赛项目logo,融入了甲骨文的元素;社交软件上大家斗图用的甲骨文表情包,萌感十足。我们对老祖宗的文字天然有着亲近感,而眼下值得做的就是让它们被更多人看到、爱上。

这些人类文明最初的文字,延续出跌宕起伏、璨若星河的中华文明,书写着中华儿女的生生不息。“读甲骨文的意义不亚于读文学经典,她在庸常日子里,呼唤着人们对‘诗意’生活的渴望。”李右溪说,“而我们有责任写好她今生的故事。”



扫一扫
看视频