

第二届全民阅读大会在杭州举办

李书磊讲话 朱永新黄晓薇出席 易炼红致辞 胡和平主持

本报杭州4月23日讯(新华社记者 本报记者) 23日上午,第二届全民阅读大会在杭州开幕。

中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席开幕式并讲话;全国政协副主席、民进中央常务副主席朱永新,全国妇联党组书记、副主席、书记处第一书记黄晓薇出席;省委书记、省人大常委会主任易炼红致辞;中宣部分管日常工作的副部长,文化和旅游部党组书记、部长胡和平主持。

李书磊指出,推进强国建设、民族复兴,离不开读书学习,要把阅读作为最基本的文化建设,大力倡导读书之风,充分发挥阅读在传播思想文化、提升国民素养、传承民族精神、涵育文明风尚等方面的重要作用。要坚持为人民出好书,着力提高出版品质,打造更多新时代新经典,用精品出版物激发阅读兴趣、提升阅读品位。要着力满足人民的阅读需求,加快

构建覆盖城乡的全民阅读推广服务体系,提供处处可读、时时可读、人人可读的文化条件,推动读书习惯的养成。要大力倡导全民阅读、终身学习的理念,在全社会营造浓厚阅读氛围。

李书磊强调,当前全党正在开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,要以主题教育为契机,充分发挥党员干部表率作用,以学习型政党建设推动学习型社会、学习型大国建设,以书香社会、书香中国建设助力社会主义文化强国建设。

易炼红代表省委、省政府向出席大会的嘉宾表示欢迎。他说,浙江的历史是一部与书结缘、书画相伴的文明传承史,因书而兴、书香致远的发展进步史,以书为梯、书山登高的探索创造史。这里耕读传家、诗书传世,赓续文化之脉;崇学尚读、笃学尚行,引领风气之先;资源共享、全民共读,迈向共富之

境。我们将以本次大会为鞭策,结合开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,做深主题阅读,推动共享阅读,打造精品阅读,创新数字阅读,高水平打造新时代文化高地、高质量做好全民阅读文章,为奋力谱写中国式现代化浙江篇章提供强大精神力量,在书香中国建设中努力当先锋、作示范。

中央和国家部委、有关单位领导,兄弟省(市、自治区)党委宣传部领导,省和杭州市领导刘捷、陈奕君、王成国、胡伟、蔡秀军、姚高员出席开幕式。

第二届全民阅读大会由中央宣传部(国家新闻出版署)、中央文明办、浙江省委和浙江省人民政府指导,中央宣传部出版局、浙江省委宣传部等单位主办,大会为期3天,将举办论坛、展览展示、阅读推广、主题发布等多项活动。

李敬泽:

从苏东坡的西湖跑向自己的西湖

李敬泽分享了自己跑步的小故事。

“我来到了杭州美好的四月天。晚上我沿着西湖跑步,跑过苏东坡的西湖,我突然想到,苏东坡是最早的全民阅读推广大使。他留下激励人们读书的诗句‘腹有诗书气自华’、‘读书万卷始通神’,千百年来流传得太广了,以至于很多人甚至都不知道这是苏东坡的原创。这很正常,越是传递真理的话,越具有穿越时代的价值,越具有常读常新的能量。”

尽管人工智能、搜索引擎已经在我们生活中非常普及了,但我们为什么仍要一本一本读地读书?

李敬泽说,阅读和吃饭一样,咀嚼、品味、消化、吸收是一个不可替代的过程。当我们读一本书的时候,我们实际上是跟随作者经历了创造的过程。

李敬泽还是以他热爱的跑步举了个例子:“你可以流着汗,在奔跑和喘息中经历西湖;也可以躺在床上,刷刷手机去经历西湖。但我还是倾向于自己跑过去。阅读就是跟着作者跑步的过程,跑着跑着就产生了自己的创造力,从苏东坡的西湖,跑向自己的西湖。”

张海迪:

阅读,让生活更有意义

尽管已经投身残联工作多年,曾任山东省作家协会副主席的张海迪依然时刻心系残疾人士的阅读状况。

张海迪表示,好书是心灵之船的风帆,读好书是培养品格的过程。因为病痛,她从小失去了上学的机会。但父亲经常会坐在床前给她读书。书籍让她真切地认识到了生活和世界,并最终走向了与众不同的人生。

张海迪深情地说:“假如我有一颗星星,我不但要照亮自己,我还要举出窗户,照亮他人。”

她表示,以第二次全民阅读大会为契机,中国残联也将继续大力推广盲人数字阅读推广工程、“用你的声音做我的眼睛”公益活动等一系列残疾人士文化工程,让阅读的光,照亮每一个渴望知识、渴望美好生活的残疾人士。

阅读是什么

本报记者 方涛

杭州,自古以来就是书香之城。“粗缯大布裹生涯,腹有诗书气自华”“退笔成山未足珍,读书万卷始通神”……曾任杭州刺史的苏东坡为后世留下了太多“阅读金句”。

在昨天举行的第二届全民阅读大会主论坛上,著名作家、评论家、中国作协副主席李敬泽幽默地说,杭州“老市长”苏东坡就是最早的全民阅读推广大使。

昨晚,还举行了春风里阅读盛典。著名文化学者、收藏家马未都,复旦大学历史系教授钱文忠等文化界大咖齐聚杭州,分享他们的阅读故事。



“书香满中国”公益广告展区 本报记者 董旭明 摄

马未都:

碎片化的阅读是“零食”

马未都以知名收藏家的身份为人所知。但实际上,他不仅创作文学作品,还曾担任《青年文学》的文学编辑。

“三千六百多年前,甲骨文在殷商诞生,从此中华民族有了自己的阅读。曾经有个西方汉学家羡慕地对我说,你们这个民族真幸福,只要稍加训练就可以和祖先无障碍地进行沟通。不信?你们看,‘山川云雨 日月人文’八个汉字,我们用甲骨文写下,依然可以被现代人清晰地辨认。汉字就是有这种力量,它可以用最简单书写表达极为厚重、深沉的内涵。”

马未都说,中华文明是一本厚重的大书,如果从新石器时代的曙光算起,至少有一万年。如果把每一年看成是书的一页,这本万卷大书每翻动一次,都代表着文明的积淀。

当问及当前越来越流行的碎片化阅读,马未都给广大的年轻人打了个生动的比喻:“碎片阅读就像是吃零食,很多人都喜欢吃零食,但它代替不了‘正餐’。”马未都表示,现在许多年轻人,可能从一个杯子上的一句格言,短视频上的一个片段去了解一部作品,这当然也是一种文化传递,但它传递的是一个知识。你真正去阅读一本书的感受是不一样的,你获得的是知识背后的文化,只有长期地阅读积累,才能达到苏东坡说的“博观而约取,后积而薄发”的境界。

钱文忠:

通过阅读,看到宋韵的多面性

近日,刚刚结束的“宋韵今辉”艺术特展引发杭城的观画热潮,累计共吸引15万人次前来观展,展现了杭州“宋韵文化金名片”的影响力。

复旦大学历史系教授钱文忠敏锐地把握了这一文化现象。

钱文忠说:“从传统的角度来看,阅读就是白纸黑字的游戏。但我们今天必须以一种更加开放的眼光去看待阅读。阅读宋画、阅读西湖的历史痕迹,也是我们阅读宋韵的一种形式。而且只有通过不同角度的阅读,才能越来越清晰地看到宋韵的多面性。”

今天,当我们谈起宋韵文化,或许第一印象浮现的是西湖歌舞、龙泉青瓷、茶道、香道等灵秀轻灵

秀美的文化审美。但钱文忠强调,宋韵的厚重远远不止于此。他说:“如果把宋韵比作一幅画,里面有《清明上河图》那种梦幻般的繁华,也有《千里江山图》的青绿秀美,但不要忘记,宋韵也有金戈铁马的画面,也有《满江红》呈现的那种壮怀激烈。”

李清照的“花自飘零水自流”是宋韵,辛弃疾的“醉里挑灯看剑,梦回吹角连营”和陆游的“夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来”又何尝不是另一面的宋韵呢?钱文忠说,感谢阅读,让我们在这个春天与先贤同在。

据了解,为期三天的第二届全民阅读大会,还将在接下来的两天,通过更多论坛、展览展示、阅读推广、主题发布等活动进一步展现杭州的满城书香。