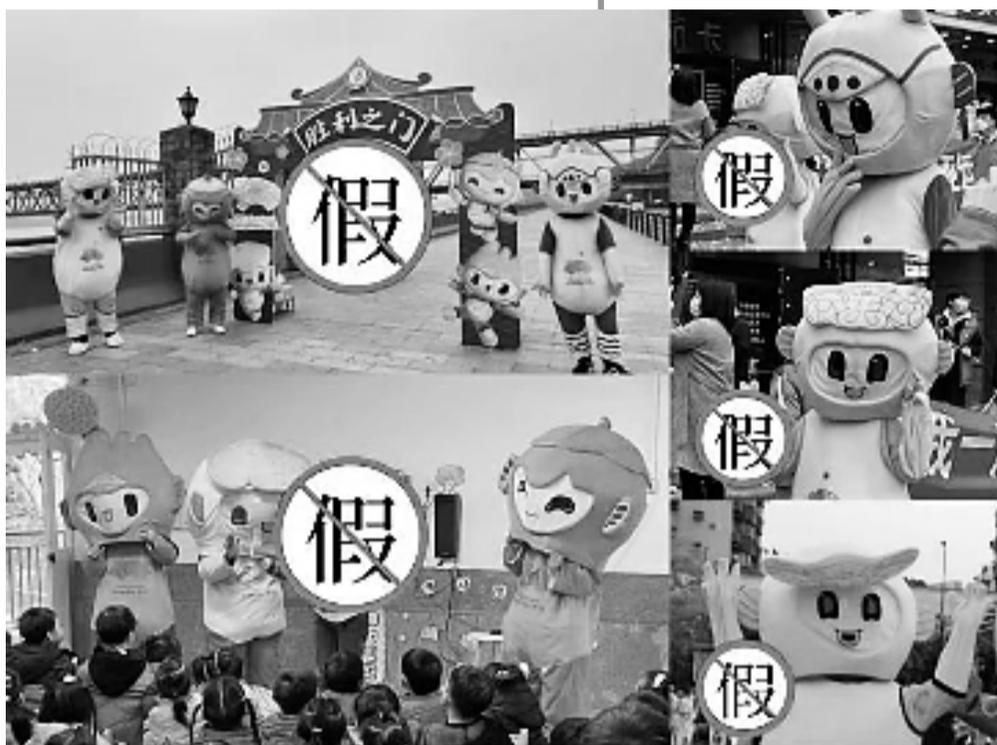


亚运读本

杭州2022年第19届亚运会


 亚运微课堂
HANGZHOU

 关于杭州亚运会知识产权保护的问题
听听专家怎么说

 个人朋友圈发亚运内容
侵权吗？

 想商用亚运吉祥物形象？
官方授权很重要

对于普通大众来说，其实最关心的还是关于亚运标识、吉祥物的合理使用范围。怎么用是合理的，怎么做又涉嫌侵权了？

“非常重要的一个点，就是一定要获得权利人的授权才能去使用。而不是说亚运会在我家门口召开，我就可以去使用亚运会相关的标识、名称、吉祥物等元素，一定要获得权利人的许可。”中国政法大学法学院副院长、国家体育总局体育高端智库、中国政法大学体育法治研究基地副主任袁钢说，对于包括吉祥物在内的大型体育赛事的标志等无形财产或者知识产权，《中华人民共和国体育法》上都做了原则性的规定，而杭州亚运会的组委会也发布了相应的一些指引文件。

袁钢举例说，杭州亚组委法务部去年处理的一个案件就非常明显——某开发商在广告用语当中就提到了亚运会，阐述了楼盘距离亚运会赛场有多远等内容，让你感觉它跟亚运会有关系，这些隐性营销、打“擦边球”的行为，其实都是构成了对权利人的侵害。“办一个赛事很难，赛事的组织者最重要的一项权利，就是财产性权利，组织者需要维护相关权利，才能顺利组织和承办这样的大型赛事。”

本报记者 赵磊

开发商售楼蹭“杭州亚运会”热度，商业活动中随意使用亚运会吉祥物人偶，自行生产印有杭州亚运会“三小只”的文具……这些行为，都侵权啦！

杭州亚运会的脚步越来越近，近日，杭州亚组委以“保护亚运知识产权 助推经济高质量发展”为主题，举办杭州亚运会知识产权保护高峰论坛，旨在更好宣传杭州亚运会，展现亚运知识产权保护成果，提升全社会对杭州亚运会知识产权保护的关注度。

截至目前，在亚运筹办工作推进过程中，杭州亚组委已妥善处置170余起亚运会知识产权侵权及隐性营销等方面的案件。如何能增加公众对杭州亚运会知识产权的了解，并在今后的活动中树立合法合规使用杭州亚运会知

识产权的理念？针对大众比较关心的几个问题，记者帮你咨询了多位“圈内人士”，听听他们怎么说。

BV

 个人朋友圈发亚运内容侵权吗？
要看有没有“伤害性”

如果是个人，拍一个很简短的视频，拍一张照片，发在朋友圈说“我参赛了”或者“我观看比赛了”，这其实并不构成侵权，而是属于个人合理使用的范畴。袁钢提醒说，大众还是要去区分合理使用，还有商业性使用和非商业性使用的区别。

“如果上传到抖音或者小红书，获得了好几十万的点赞量这种呢？”

“这就属于商业性的使用了，例如网红或者‘大V’博主等，他们的账号依靠传播量去带货盈利，想通过体现亚运相关元素的方式，来吸引更多眼球，这就构成了明显的侵权。”袁钢说。

界定发在社交平台的内容侵权与否，是否是看发布者的粉丝量或者点赞数呢？

“并不是的。”袁钢解释说，司法界定中，主要去判断和考量的内容，还是你的行为会不会对权利人造成实质性的伤害，“如果是纯粹的个人使用，宣传推广亚运会，没有从中牟利行为，对权利人来说可能还是好事。”

那如果侵权了，会受到怎么样的惩罚？

袁钢表示，在法律层面，会要求侵权的一方承担法律的相关责任。依据相关规定，可能是要求侵权方停止侵权行为，并赔礼道歉等。如果有商业性使用造成了权利人经济损失的话，则要承担赔偿责任，这些在法律上是有非常明确的界定的。

CV

 自媒体“二创”合不合规？
有无原创观点是评判标准

一些比较热门的大型赛事直播过程中，哪些画面是自媒体创作者在“二次创作”范围内允许使用的，哪些会涉嫌侵权？

“体育赛事的侵权最主要的方式是对直播的侵权。”对此，中国版权协会副秘书长王旗作了阐述，大型赛事的直播流通常是受到保护的，如果没有经过授权，在电视直播的时候接上信号去传播，必然会造成侵权。

除了未经授权链接直播流之外，如果在现场拿外录设备，一边录一边直播，也是侵权的。

此外，还有一种方式会造成侵权：赛事结束之后，如果你没有获得授权，对赛事中的精彩瞬间进行集锦剪辑，比如说把所有得冠军的镜头，或者说足球进球的瞬间集纳起来剪辑，这都是不行的。

“因为体育赛事最精彩的就是夺冠或者进球的瞬间。如果未曾获取授权，随意把一场比赛浓缩成几分钟，实际上把最核心的内容流出去了，这都是涉嫌侵权的。”王旗说。

如果球迷在看球的时候，顺便在自己朋友圈里不停地发比赛进展，这样会被允许吗？

对此王旗表示，虽然个案都要经过司法部门的判断，来确定是不是属于侵权行为，但是相关部门不提倡这种做法。

对于当下网络上越来越多的自媒体创作者的“二次创作”，是不是也不被提倡？

“不是说‘二创’就能完全规避法律问题。”王旗说，“二创”也需要在法律范围内进行创作。比如一部电视剧，自媒体说我“二创”了，一集30分钟的剧集，我切成了1分钟或者10分钟的集锦，整个剧情都是连贯的，这个叫什么“二创”？

但是如果是为了做一个评论，截取非常短的素材，为了说明一个观点，风险就会相对小一些。如果是完全照搬，例如一部电影，用三五分钟把整个剧情都涵盖进去，这个节目内容就很难说是“二创”，会有很大的侵权风险。

