

97岁奶奶轮椅上耍火棍爆红 曾与梅兰芳同台的她大有来头

发染银霜风采依旧,虽已不太认识家人,京剧却刻进她骨子里

本报见习记者 赵茜 吴思娴

因为一段在家耍火棍的视频,一位97岁高龄的老奶奶在网上走红。

视频中的奶奶虽坐着轮椅,但手上行云流水,脚下小碎步踏着轮椅快速转动方向,双目炯炯有神,一看就是一个练家子。

不少网友在视频下俏皮留言,“该说不说,奶奶的眼神比我都有神”、“97岁高龄还这么灵活,自愧不如”,为老人家的精神气感叹。

很快,有网友认出,这位奶奶是著名京剧梅派青衣、刀马旦演员刘云兰。

1926年,刘云兰出生于京剧梨园世家,9岁开始学戏,爷爷郑长泰是当年闻名大江南北的“赛活猴”,郑派猴系的奠基人,父亲刘汉臣,人称“秋海棠”,也是著名小说《秋海棠》的原型。刘云兰回忆说,他们这一脉有100多年的京剧传奇。

受祖辈影响,刘云兰11岁便登台演出,由于扮相精美、功底深厚,出演刀马旦十分受欢迎。她曾与梅兰芳同台演出,在《大四瀛洲》的戏名上位列“四大水母”之一(周菊芳、班世超、刘云兰和阎少泉)。

耍火棍的视频是刘云兰奶奶孙女芮芝拍的。她说,奶奶是因为爱情从上海来到杭州的,之后,爷爷奶奶和一些京剧界的老前辈一起创办了杭州京剧团。

芮芝说,疫情之后,奶奶已经不太认识身边的人了,但京剧已经刻在了她骨子里,融进了身段里,就像网友描述的那样:“卸去粉墨无装扮,发染银霜念丝弦。飒爽亮眼一抬眼,尤似当年在台前”。

昨天,本报记者联系上了芮芝,也听到了视频背后的故事。

芮芝告诉记者,最开始想做一个奶奶的回忆录,把奶奶旧时的一些照片收集起来,帮她存个档。

2018年,奶奶还“年轻”的时候,芮芝就给她拍过一些视频,但没有坚持下来。

“疫情时,奶奶差点没扛住,医生都下了病危通知书。幸亏奶奶现在还在大家身边,真的非常顽强,很不容易。”芮芝告诉记者,奶奶是上个月从康复医院接回家的,遗憾的是老人家已经不记得家人了,连正常的沟通都比较吃力。

她更迫切地意识到奶奶年龄大了,应该把她的过往记录下来。

“对于奶奶的经历,我的父母辈更清楚一些。奶奶很少向我提及她的过去,我对她的了解,大多都是听父辈转述,再去网上查一些资料。奶奶这辈子过得挺不容易,可以说是颠沛流离。”

芮芝说,奶奶曾在采访中讲过小时候自己学戏的经历:

大伯请来了刘玉琴、芙蓉草、金碧玉等几位京剧名家到家里来给我开蒙。我的开蒙戏以武旦为基础,后来也学唱……我大伯一心想把我培养成文武双全的名旦角儿。到11岁时,我的基本功都练得差不多了,也会几出小戏,什么《拾玉镯》呀、《小放牛》呀,我就开始被黄包车拉着在上海的弄堂里转。唱堂会时他们把我也放台上讨个彩头。我开始能挣钱了。

奶奶的这些苦没有白吃,16岁时,她已经是上海大舞台上挂牌的角。

芮芝告诉记者,奶奶年轻时非常美,是去温州演戏的途中认识爷爷。后来,奶奶和爷爷辗转来到杭州,和几位名家前辈一起,创办了杭州京剧团。

“即使吃了很多苦,奶奶还是很爱京剧,你看她现在,虽然已经忘掉身边的人了,一身童子功却没有忘,已经形成一种肌肉记忆。”芮芝说,奶奶对她的影响很大:“听过她的故事,我也有了更多追逐热爱的勇气。老一辈人的审美也影响了我,因为我爷爷之前喜欢收集古玩,奶奶家有很多类似八仙桌、太师椅的家具。我对古玩虽然不太懂,但耳濡目染后,也很喜欢古色古香的东西。现在我从事的文创行业,多少也和这种爱好有所关联。”

接下来,芮芝会更好地帮助奶奶完成回忆录,也希望奶奶的故事能给社会带去更多的正能量。



刘云兰的京剧扮相



刘云兰在家练习耍火棍



年轻时的刘云兰(由受访者提供)



扫码看
刘云兰耍火棍视频

文旅新赛道在哪里

这场研讨会上或许能找到答案

本报讯 “乡村振兴,百姓共富,影视赋能是一个很好的落脚点。”这个观点成为“影视赋能乡村振兴”研讨会上的一个共识。

近日举行的这场研讨会上,来自浙大旅游与休闲研究院的多位专家与浙江省工信产业发展院专家、浙江智慧医疗创新中心负责人、徽文化专家、长城影视创始人等济济一堂,共同探讨影视如何为两山转化乡村振兴赋能。

与此同时,以“影视赋能乡村振兴”为出发点的黟县洪星乡方坑岭村强乡富村影视基地建设进入合作协议签署准备阶段。

在浙大旅游与休闲研究院副院长刘慧梅看来,休闲+旅游、休闲+影视、休闲+数字经济等乡村振兴发展模式上,浙江有诸多好经验,围绕“吃住行游购娱”,如何把影视植入于乡村发展,把非遗、美食等作为载体,形成资源产业化的体系,研发、打造好一个品牌,是值得深入探索实践的主题。

浙大旅游与休闲研究院产学研中心主任林玮则更关注影视进入乡村后,如何进一步发展的的问题。“影视赋能不能只是开拓,还要关注后续。”他说,搭了场景,拍了一部戏后,怎么持续利用好这些场景,怎么持续进行拍摄、推介,怎么推进乡村自身的建设发展,也是值得思考的问题。

事实上,长城影视在影视赋能乡村振兴上已经进行了深入的探索实践。此前已在湖北浠水、安徽怀宁等多地乡村拍摄制作了多部影片。今年5月又将在安徽黟县进行院线电影《猎毒风暴》的拍摄。

佟湘玉 陈钰佳