



“亚运号” 出发

昨天上午,杭州地铁“亚运号”专列在萧山国际机场地铁站上线始发。

“亚运号”专列是杭州地铁19号线的定制列车,从设计之初,就在亚组委的指导下为杭州亚运会量身打造。

这辆专列,车头悬挂的是杭州亚运会会徽,车身以及车厢内的座椅、扶手采用的紫色调来自亚运会色系中的虹韵紫,车身内外绘制杭州亚运会口号、愿景、会徽等核心元素。

不同于其他的主题专列,这些元素都是永久性设计,将一直陪伴在杭州市民身边,这也让该专列成为所有列车里独一无二的存在。

值得一提的是,每节列车车厢的车窗上有一块透明的电子屏幕,里面播放着杭州的景点和琳琅满目的杭州特色美食,还有各种对应的站点信息,非常有科技感。

随着杭州亚运会的脚步越来越近,杭州亚运氛围也越来越浓。不妨乘坐“亚运号”专列,感受杭州亚运风景线。

本报记者 陈薇 吴煌 /文
董旭明 拍友 丁岚 /摄

你养的蚕宝宝结的茧怎么处理? 杭州有个小学生别出心裁——

六颗蚕茧 抽丝成扇



扫码看小女孩
制作丝扇的过程

养蚕宝宝,是每一届小学生共有的童年回忆。蚕宝宝养大了,吐丝结茧——很多家庭这段有趣的经历也就停在这“春蚕做茧自缠身”的阶段了。杭州丁蕙实验小学315班的姜雨婷却给了老师一个惊喜——

“这女孩太优秀了,居然用自己抽的丝,织了个扇子,整整抽了三个小时。”科学老师曹华君把姜雨婷制成的丝扇晒到了朋友圈,引得老师、家长们纷纷点赞。

姜雨婷告诉记者,她特别喜欢手工制作。科学课上,老师讲到了蚕丝的用处,又讲了如何抽取蚕丝,她很感兴趣,回家就和妈妈一起研究、实践。

“我一开始还想做床被子呢!但外婆告诉我,家里的蚕丝不够。于是,妈妈去买了模具,开始做扇子。”姜雨婷对没能做成被子还有点失落,但做扇子也没那么容易。

第一次,她是用购买的彩色蚕丝制作,但失败了。第二次,她用自己养的蚕结成的蚕茧,一点点抽出丝,慢慢绕在扇子模具上,一圈又一圈……终于成功了。做成这把蚕丝扇一共用了6颗蚕茧,带到学校,受到了老师和同学们的称赞。

养蚕宝宝是杭州小学三年级学生的“必修课”。姜雨婷养了15只,经过2个月的精心饲养,最后收获蚕茧13颗,这次制作扇子用的就是这些蚕茧。对于剩下的蚕茧,她也有打算了:“我想要用蚕茧做成肥皂。”

本报记者 姚群



多个家庭的年轻人被骗去缅甸 本报记者赴中缅边境,记录“国境线上的等待” 我与孩子,只差最后10公里



2版

