

# 打败“AI作文”，唯有真诚真情



本报评论员  
王彬

让AI写作文体现温度，目前还不是它所能企及的高度。温度，或许是当下人类能够打败还是冰冷的人工智能的秘诀所在。

昨天，今年的高考作文题出炉。诸多媒体纷纷就此报道，要么是让评论员试写高考作文，要么是请各家AI来写高考作文，一时好不热闹。相比之下，AI写高考作文成为今年的热点和亮点。

然而，几十篇AI写的高考作文看下来，一个基本感受是，“AI版”高考作文大多为平平无奇的作品，生硬且缺乏温度。偶尔也有几篇作文闪现一丝光芒，但如果按照高考评分标准来看，可能也只能拿个“一类文”而已。

就文章而言，“AI版”高考作文过于面面俱到。AI写作采用传统的应试答题方式，属于已有知识和叙事方式的叠加，看上去概念清晰、逻辑严密、面面俱到，论述清晰层次分明，得分点一个不漏。但细读之下，不免有拼盘式的八股文之嫌。你不能说它写得不好，也不能说它写

得出彩。

一篇真正的好文章，不应该是这样的。就作文本身来说，其真正应该体现和强调的，一是文字修养或者说是文采，展现独特的语言风格，而不是似曾相识、味同嚼蜡；二是思维能力、想象力和创造力，体现一定的思辨思维，做到言之有物，给人以启迪，而不是观点老套、空洞无物；三是有温度的文字，而不是表达呆滞、无关痛痒。如果做不到前者，只沉溺于后者，那AI作文所传递出的讯息便是：AI一秒就可以写出“应试文章”超过你。

不得不承认，时代到了今天，AI发展速度相当惊人，人工智能对教育的挑战，已经摆在了明面上。如何培养出人工智能无法替代的人才，是现代教育的现实问题，这也是全社会需要深思的课题。

就文章写作而言，自古以来我们一直倡

导的思考和经验，仍然值得借鉴和坚守。无论是白居易说的“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，还是广为流传的“文章不是无情物，字字句句诉衷肠”，无一不在其中藏着写作和表达的真谛，值得我们好好回味和细细揣摩。

如何打败几秒一篇的“AI高考作文”？拥有真知灼见之外，我们唯有真诚表达、真情关怀。既然知识储备、逻辑思辨拼不过，那关照当下，联系现实，真正关切社会和民众，注重独一无二的情感增量，追求人情至味和人文关怀，永远是文章高人一筹的法宝。

“你要几度就几度”，看来这只能是冰箱的功能。让AI写作文体现温度，目前还不是它所能企及的高度。温度，或许是当下人类能够打败还是冰冷的人工智能的秘诀所在。

## 法治之力 杜绝“劳动碰瓷”



特约评论员  
伍里川

企业需要擦亮眼，不为“碰瓷者”华丽的表象所欺骗，同时更加规范用人程序，留给正当应聘者更多机会。

据报道，深圳一员工刘某入职两天，称被用人单位解雇，辞退理由竟是“吃员工餐饭量大”。随后，该员工申请劳动仲裁，要求用人单位支付两日工资及违法解除劳动合同赔偿金。但法院驳回了他的诉求。

很多网友被“饭量大遭辞退”的表象所震撼，觉得简直不可思议。要知道，该员工入职的是一家餐厅，哪有餐饮店家嫌弃员工能吃的？

然而事实并不像该员工所描述的那样。经调查发现，2017年至今，该员工在深圳法院涉及10余宗劳动纠纷案件，案涉多个用人单位，均起诉要求用人单位赔偿违法解除劳动合同赔偿金、二倍工资差额等。法院经审理认为，刘某在某餐厅工作仅两天，尚未办理入职手续，即称自己被餐厅以“吃员工餐饭量大”为由解雇，明显不合常理。

正如法院所言，刘某多以消极怠工、主动找茬等方式，诱导用人单位对其作出辞退处理，然后向用人单位主张违法解除劳动合同赔偿金。也就是说，这是典型的“劳动碰瓷”，即专门利用用人单位法律意识淡薄、用工不规范的管理漏洞，故意制造劳动争议。始作俑者的目的，就是让用人单位自认倒霉、花钱消灾。

近年来，此类案件频频见诸新闻。“套路应聘”也好，“劳动碰瓷”也罢，都涉嫌劳动欺诈。这种欺诈行径坑害了企业，也影响了正常求职者的求职，更在局部制造了虚假就业情景。在企业经营不易、就业难的现状中，“劳动碰瓷”“套路应聘”已经成为一种社会公害，必须加以高度重视。

面对“劳动碰瓷”“套路应聘”高发的态势，必须以法治之力加以遏制。一方面，通过司法程序，让那些涉嫌违法犯罪的人付出沉重代价，形成震慑力；另一方面，监管部门也要常态化加强对就业市场的监管，做出及时处置。特别是通过大数据运用、信息共享等手段，及时查找出可疑人员和信息。

值得反思的是，这些忽悠者屡屡获得用人单位青睐。他们的演技固然“高明”，但某些用人单位一味追求“省事型”“万能型”员工的意识也值得反思。企业需要擦亮眼，不为“碰瓷者”华丽的表象所欺骗，同时更加规范用人程序，以更为公平的条件统一对待应聘者，不仅可以帮助其避坑，也可以留给正当应聘者更多机会。



本报评论员  
高路

一些地方和食客一听就来劲，然后盲目跟风，这是非常不好的消费习惯。你以为奔的是文化和风味，人家收的可就是你的智商税了。

## 别让噱头 收智商税

一则“爆炒鹅卵石，16元一份”的视频在网上流传并引发关注。一名男子发布视频称，他在长沙夜市发现了一种很有意思的小吃——爆炒鹅卵石，吃法是“啣一口就丢（吮吸一下就吐出来）”。制作过程是：先淋辣椒油，再放干辣椒大蒜，接着放迷迭香，然后出锅打包。

拿石头当食材，食客们很是好奇。“爆炒鹅卵石是湖北恩施的一道当地菜”，报道称，这一说法来自于恩施餐饮协会的一位负责人。笔者恰好有亲戚在恩施，特地向他打听，他说没听说过恩施有这样一道菜。这就很奇怪了，长沙夜市上的一道小吃，打着恩施的旗号，而它原产地的居民居然不知道。那么这道所谓的当地小吃又是从何而来？

不得不说，这道所谓的传统小吃，之所以引起了一些人的关注和大胆尝试，“恩施”这块招牌起到了关键的作用。地处湖北西部的这座山城，有着美丽的风景，也有着特色鲜明的地域文化，在外界眼里保留有一份神秘色彩。笔者所知道的恩施，有着能体现当地特色的美食，比如熏肉、绿豆皮、合渣等。

到底有没有这道菜的“出典”，还不是最重要的，重要的是，我们该怎么来监管已经出现在市场上的这道菜：石头是食材还是餐具？50秒炒完出锅，能保证卫生安全吗？看似一道菜，其实只是调个味，这样的菜卖16元是不是忽悠人？怎么来保证安全，不小心吞进肚子，被小孩子误食了，怎么办？要知道，都是一些光滑的石头，还混着油和水，误食的情况极有可能发生。

诸多疑点都指向这道菜。如果只是打着旗号制造噱头，当地的市场监管部门或者餐饮行业协会应该及时发声，他们有责任维护当地传统饮食的形象和秩序，不要让人误以为这就是当地小吃的代表。如果的确有这样的传统文化存在，餐饮市场也不能不加辨识地照搬照用。因为，限于时代的原因，一些传统饮食毕竟未经过严格的科学检验论证，一些制作手法如今看来也非常不科学。这莫名其妙突然冒出的网红小吃，对当地来说未必是良药，反而可能是“毒药”。

至于一些地方和食客一听就来劲，然后盲目跟风，这更是非常不好的消费习惯。你以为奔的是文化和风味，人家收的可就是你的智商税了。