

支架“消失”，为何能瞒天过海



本报评论员 王彬

涉事医生究竟是如何瞒天过海的？不仅要厘清责任，更要深度挖掘医生德行和医院管理存在的问题。

近日，“老人突发脑梗发现医生隐瞒未植入支架”登上热搜，引发社会广泛关注。据报道，近日，江苏宿迁的朱老先生突发严重脑梗去世。家属在送医抢救时发现，不久前医生称成功植入父亲颅内血管的高价进口支架竟然“消失”。眼看事态败露，涉事的操刀医生方才承认，此前的手术未能成功放置支架。

涉事的宿迁市第一人民医院相关医生称当时确有侥幸心理，“当时这个支架没放成，我觉得很打脸，感觉下不了台。”对于未能安装支架却仍收取费用，他表示，“支架没有用，但也浪费掉了。你说不收费，去哪儿出这个东西？那还得让医院贴钱，我也怕处分。”

设身处地想一下，如果我们是这位老人的子女，老父亲刚刚做完支架手术后不久，

发现之前的手术并没有植入支架，会是什么心情？这桩荒唐事竟发生在一家公立医院，医生光明正大“把黑说成白”，面不改色心不跳地欺骗患者和家属，直到东窗事发才说出实话，这位医生的医德在哪里？

更让人惊掉下巴的是，医生隐瞒真相的理由竟然是怕丢人、怕处分。他的面子，难道比病人的生命还重要，真是讽刺又可笑。事实上，他的心存侥幸，很可能放大了病患的生命危险系数。明知有问题，也不及时采取举措，就这么放任不管。难怪会有法学专家说，这不是一般的医疗过失问题。

按照常识，手术室里肯定不会只有一位医生，基本都是一个团队，也就是由多名医务人员组成。这种事情，恐怕不是一名医生想隐瞒就能瞒住的。如果这个手术真由多

位医务人员一起操作，其他医务人员是否也参与了对手术真实情况的隐瞒，需要打上一个大大的问号。这一问题细思极恐，也应是后续调查的重点之一。

此前该医院某工作人员接受媒体采访时，曾这样说道：“我们有瑕疵……我们跟他们有沟通不到位的地方，只是支架没放到位。”医院方面如此轻描淡写的表述，令人难以理解。此事件所暴露的，是该工作人员所代表的医院对“生命第一、患者至上”的践踏。

对于这起事件，我们想要知道的是，从专业角度判断，未给患者植入支架与后续患者脑梗身亡有多大关联？涉事医生究竟是如何瞒天过海的？不仅要厘清责任，更要深度挖掘医生德行和医院管理存在的问题。

莫以网暴反网暴



特约评论员 胡欣红

女生网暴诬陷大叔，如何惩处必须恪守法规。否则，极易陷入用网暴的方式来反网暴的恶性循环。

女生曝光地铁大叔“偷拍”事件有了最新进展。四川大学表示学校对此高度重视，已密切联系属地警方及当事学生了解核实情况，将按程序依规依纪处理。

近日，广州地铁8号线上，一女子怀疑一大叔在偷拍自己，要求检查手机相册。在大叔自证清白的情况下，涉事女生仍将视频发上网，并称大叔是“猥琐老头”“难道我的权益没有受到侵害我就不用去维权了吗”……这种“莫须有式的维权”引发众怒。

面对汹涌的舆情，涉事女生通过其微博账号公开道歉，希望能够取得大叔的谅解。尽管当事者已经表示了谅解，但对于姗姗来迟的道歉，公众依然意难平，舆情也没有平息。

一桩小事演化成一场公众事件，相信涉事女生已经追悔莫及。但作为成年人，犯了错误就要承担相应的后果。不少人认为，如果先有缺乏诚意的公开信，后有姗姗来迟的道歉，就可以轻松完结如此恶劣的侮辱诽谤事件，如果这样的解决方式成为惯例，那将是对社会公平正义的亵渎。

在这样的情形下，四川大学表态将依规依纪处理，无疑是对舆情的积极回应，值得肯定。但是，具体如何处理涉事女生应该遵循法规，不能被舆情绑架。

一个已经成年的大学生，如此蓄意诬陷他人，当然不能以“她还是个学生”作为挡箭牌，逃避她应该受到的惩罚。女生的一系列操作不只是有悖基本的道德规范，业已对大叔造成了人格尊严的伤害，更涉嫌侵犯其隐私权、名誉权、肖像权等，理应承担相应的法律责任。

就在前几天，司法部门出台了《关于依法惩治网络暴力违法犯罪的指导意见（征求意见稿）》。涉事女生究竟应该接受行政处罚，还是刑事处罚，具体的定性需要司法部门的专业认定，不能仅凭网友的好恶来决定。同样道理，学校的后续处罚也不能一味盲从网络舆论。通常情况下，学校理应参考司法部门的裁定进行处罚。如果涉事女生被追加刑事处罚，当然就没有资格继续深造了。反之，如果只是受到行政处罚乃至更轻的训诫教育，高校也没有道理一开了之。

女生网暴诬陷大叔被反噬，固然是她本人自食恶果，但如何惩处必须恪守法规。否则，极易陷入用网暴的方式来反网暴的恶性循环。

玩谐音梗，别太任性



本报评论员 陈江

强行谐音大可不必。尤其是在公共场所，还是要好好说话，别让任性的谐音“从中作梗”。

谐音梗，用得好是文化，用不好就是文化事故。据报道，市民薛先生带着儿子经过上海某知名商圈时，发现大屏幕上的活动宣传语“共享新夜态”。8岁的儿子盯着“夜态”两个字大为不解。薛先生解释说：大概是“业态”的谐音，可能想表达在夜晚存在着一种商业形态。但小孩子不能理解，“在大屏幕上还写错字，很丢人。”

这样的谐音字宣传语并非个案。在一些公开场所、公共活动中，这种“梗”正大行其道，引来不少家长反感。他们认为这可能在潜移默化中，让孩子们学到错误的文字搭配。

使用谐音，古来有之，意在取其双关之妙。近年来，作为常见的语言技巧和表达方式，不管是娱乐节目还是个人发言，随处可见“谐音梗”的身影。在一些场合，谐音梗传递的幽默，总能及时化解尴尬，活跃气氛，更是新媒体、自媒体报道中的座上客。

说实在的，由于汉语中的同音语素特别多，谐音梗很容易制造并加以利用。一些政务网络办事平台，比如浙江的“浙里办”、广东的“粤省事”、湖南的“湘事成”等，也都用上了“谐音梗”，不光听起来亲民接地气，还体现了服务机构对服务质量的要求。绝大部分人看了，不由自主都会赞叹说好。

正所谓物极必反，“谐音梗”玩着玩着，一些人和商家就不好好说话了。极端的，前有大润发的女装尺码表SML(瘦美烂)，把谐音梗玩到翻车；后有嘻哈歌手将杨颖邓紫棋名字谐音写进歌词，被网友们怒批玩梗没下限。更有常见的，如咖啡文化活动提口号为“梦想齐啡”，科创推广中打标语为“数智心城”。这些宣传语，大部分谐音字都用完全无关的汉字替代本字，没有双关修辞，显得比较无聊，还污染了用语习惯。

显然，同样使用“谐音梗”，用得是否科学、合理，直接决定了使用效果。“齐啡”让人感觉莫名其妙，“数智心城”则拗口又别扭。在全民讲普通话、写规范字的大背景下，使用不当的谐音字，说白了就是错别字。长此以往，一些少年儿童熟悉了山寨词组，对正确的成语和词汇反而“不识庐山真面目”，这种负面影响不可小觑。

总之，看场合、看形式接梗，才是正确对待谐音的打开方式。“谐音梗”偶尔使用，或许能怡然笑之，强行谐音则大可不必。尤其是在公共场所，还是要好好说话，别让任性的谐音“从中作梗”。