

事情是这样的,我被一根安全带困住了。对,杭州公交车上。分别用了蛮力、巧力、想象力,都没解开。



司机试了试我旁边的安全带,发现也很难解开,解的时候把自己都逗笑了。无奈下车求助执勤民警。



# 杭州小伙被公交车安全带“绑”住 缠斗20分钟,还惊动了民警

## 坐公交需要系安全带吗

车外,民警还在后备厢找工具,车内,司机终于把安全带解开了!



很多乘客是来看西湖的。我说:不好意思,耽误大家时间了。有人回:没事,我们也想看看热闹。



图文由受访者提供

本报记者 章然 陈薇

昨天,杭州市民小吴发了一个朋友圈,讲的是他的亲身经历,格外“社死”的搞笑事件——

和女朋友乘坐公交车去西湖玩,临下车时却被安全带牢牢绑住,用小吴的话说:“当时好担心要在公交车上过下半辈子。”

后来,公交司机也停车来帮忙,甚至还惊动了警察……

尴尬之余,小吴也提出疑问:公交车上的安全带有无必要系上?系上之后若是遇到无法解开的状况,该向谁求助?

## 坐公交车最后一排 他被安全带“扣”住了

小吴回忆起6月17日在公交车上的一幕,仍然觉得好笑又尴尬。

当天,他和女友在湖滨银泰门口坐上7路公交车,去往灵隐方向。

小吴和女友选择了最后一排中间两个座位。小吴发现,座位上有两根安全带。

“我自己平时就有系安全带的习惯,坐网约车都会系上。这次坐在最后一排中间位置,担心停车的时候会有冲出去的风险,所以我也把安全带系上了。”其实,这也是小吴第一次系公交车安全带。

半路上,小吴觉得安全带实在是有点紧,就想松一松。

他伸手一按,发现安全带毫无反应,“我又拉又扯,试了各种办法,安全带一直牢牢扣在卡扣里,‘缠斗’了20分钟,解不开,拔不出……”

又窘迫又不好意思,小吴的女友找到司机,希望能得到帮助。

司机师傅也是第一次听说乘客系上了公交车的安全带解不开,就把车子停在北山街一处安全的地方,也加入了“解安全带”的战斗。

试了试,师傅也没法打开。当时车上很多乘客都齐刷刷向小吴行“注目礼”。

“真的太尴尬了,我向大家道歉说耽误时间了,大家都理解,还表示看一看热闹也行的……”

幸好,乘客们没有抱怨,让被困住的小吴少了很多尴尬,他说:“真的很感谢车上其他人的谅解。”

也幸好,公交车停靠的地方,正好有一辆执勤警车。司机师傅赶紧下车求助民警。民警上车后试了试,也不行,就返回警车上拿工具。

“就在民警下车去找工具的时候,司机师傅又试了一次,用劲一拽,终于把安全带弄开了。”小吴这才松了口气。

事后,小吴算了一下时间,他是当天15点09分上车的,15点半发现被安全带困住,最后,15点50分左右才“解套”,大约经历了20分钟的艰难时期。

## 公交车上 有无必要系安全带

遭遇了这样的“社死”事件,小吴有了自己的思考:公交车上有没有要求系安全带?公交车上的安全带是何用处?会不会压根没人在公交车上系过安全带?

这事经推送后,确实有读者评论“第一次看到乘客在公交车上系安全带的”,也有读者说“希望公交公司定期检查设备情况,服务好各种乘客的合理需求。”

记者就此联系上了公交相关部门。

7路车由杭州公交汽一分公司负责运营。分公司相关负责人反馈,最后一排五连座中间座椅配有的安全带,都是由生产厂家出厂时统一配置的。

记者随后也询问了另外几家公交分公司,得到了相似的答复。“公交车更新换代还是比较频繁的,每一个生产厂商,对自己每一个批次、型号的车辆,可能会有一些细微的调整。”其中一位分公司相关负责人说。

杭州公交集团机务管理部相关负责人进一步解释,一般公交车上除了司机位,乘客位只有最后一排座位的中间位配置有安全带。“最后一排中间因为座位前没有围挡,所以设置了安全带。公交集团建议市民乘客乘坐时规范使用安全带,确保个人安全。”

另外,就小吴在7路车上的经历,杭州公交集团将针对同类车载安全带设施开展排查,为市民乘客提供安全乘车环境。

## 在读博士花七年 做了件很棒的事 他拍的纪录片 两度冲上热搜

本报讯 近日,在杭州读博的温州小伙林飞腾用一部延时纪录片《最忆杭州》在杭州亚运会倒计时100天之际献礼亚运,引来万人点赞,两次登上热搜。这部纪录片他拍摄了7年,积攒了10万张以上的素材。

无论是3分钟的浓缩版,还是7分钟的完整版,都是想展示更多杭州的美,这也是林飞腾拍摄《最忆杭州》的初衷。

“我不是专业人士,我选的都是我觉得最美的一些画面。”连续两天登上热搜,林飞腾觉得有些意外,“第一天是作品上了热搜,第二天视频背后的故事又上了热搜,我觉得7年的辛苦没白费。”

从2016年开始,他利用课余时间跑遍了杭州每一个区县市,一方面是拍摄需要,另一方面也是在享受杭州的美景人文。“存储的文件有十几个T,最后从300个延时小视频中,挑出了现在的视频画面。”他说,“建德新叶古镇、梅城古镇,富阳区的龙门古镇都很漂亮,杭州各地真的是各有各的美。”

拍摄延时摄影不是易事,每5分钟画面需要拍摄两个小时以上。林飞腾经济条件有限,他每次出门拍摄都从下沙背器材换乘公共交通,“设备大约有30斤。”

“7年,杭州没变的是被保护的自然风光,变的是城市发展,一个比较明显的感触是交通,早些年我去拍摄浙工大,需要从下沙各种换乘到留下,一个来回要半天时间,现在地铁直达。”

最近,林飞腾密集拍摄亚运场馆,也发现很多惊喜:“第一次看到运河体育公园,日落时分,一辆高铁在旁边飞驰,既现代又动感。”

陈颖 程遥 廖丁瑶



扫码看 《最忆杭州》