

“连坐”式拒聘,要不得



本报评论员
陈江

个人的事情,与同一所学校的其他学生又有何干?盲目、情绪化地站队发声,更有违法之嫌。

川大张姓学生事件再起波澜。据报道,6月25日,北京一律所发布通告,认为川大毕业生品质难以信服,故该所不再招聘该校毕业生。当晚,该律所负责人回应称,他认为此通告并无就业歧视之嫌,并表示暂时不会改变拒聘四川大学毕业生的决定。

该通告一经发布,引起网友热议。有网友认为,该律师事务所蹭热度,只是为了刷存在感。也有网友表示支持“社会需要这种态度”。另有第三方律所则直接向媒体表示:此举乃是明显的就业歧视,该律所是知法犯法。

一人犯事,牵连全校。这是继山东某机械集团、天津某医疗集团后,又一次让四川大学师生很受伤的声音。显然,张姓学生事件在某种程度上已经让四川大学成为众矢

之的,连带着川大的声誉也受到了影响。作为西南第一学府,四川大学的全体毕业生,怎经受得起这样的质疑?

基于社会责任,当公共热点事件发生时,企业能够陈述立场、及时表态是有担当的表现。然而,所有的事情都有边界,对社会事件站队或是发声,都要把握好分寸,言之有理、言之有据。张姓同学的个人问题,上升到整个学校的毕业生都有问题,该律所的做法,显然过于偏激。

时逢毕业季,社会对就业招聘中的歧视现象本就十分敏感。这家北京律所公然表示“拒聘四川大学毕业生”,就是源于张姓同学事件,这种情况发生在知法讲法的律所身上,实属罕见。毕竟,发生在某个学生身上的事情,只能代表她个人,与同一所学校的

其他学生又有何干?

从逻辑上来讲,这是一种连坐式思维。现代社会的一个基本理念是:就事论事,就个体论个体,无限扩大只会导致招聘歧视,制造更多的就业不公平。我们平常说“一人做事一人当”,一方面说的是个人对自己的行为负责;另一方面,也是强调处理问题要就事论事,不可随意牵连他人。这是做人态度,也是做事原则,万万不可“一竿子打翻一船人”。

平心而论,一家企业对招聘对象有个性化需求是可以理解的,体现了它的企业文化和价值观。但招聘时将个体行为的不满,上升为对某个群体的排斥,这种“连坐”式思维要不得。盲目、情绪化地站队发声,不仅不会产生什么真知灼见,反而会损害发言者的形象,更有违法之嫌。

教科书式劝导 执法有温度



本报评论员
王彬

用心是前提、用情是关键、用法是根本。说到底,就是真心实意为群众考虑,为社会着想。而这,就是让群众心服口服,维护社会公正和谐的制胜法宝。

多家媒体综合报道,6月21日,在山东青岛,街头艺人在表演时遭到举报。民警到场后耐心劝导周围群众疏散,将相关规定有理有据耐心地讲给大家听。

这位民警说:“我们今天来,是因为有人举报,来了以后我们就要按照规矩办事。杂技人员刚才说了没任何手续,没有任何手续我们就不能让他演了。但因为他付出了他的劳动,你们自愿给他点钱,这是可以的,没有任何问题。而且举报人还提到杂技人员有眼镜蛇,这属于国家保护动物,我们也要依法询问。如果说他们明天在我们分局报备完了,他再过来演也没有任何问题。当然不光他在这儿演,我们还要给他执勤,在周围维持秩序。希望大家都理解一下,撤了吧。”不少网友看完视频后表示:很有温度的执法!为这位民警点赞!

面对未报备的街头表演,没有采用直接驱赶、暴力执法等激化矛盾的行径,取而代之的是民警心平气和的劝解,是化解矛盾纠纷的柔性执法。整个过程中,民警对街头艺人和围观群众,动之以情,晓之以理,把警察的目的说透讲明,并不是要给街头艺人和围观群众添堵,恰恰是在维护他们的正当权益。这样的劝导处理,充满了人情味。

民警要求统一报备,并非要为难街头艺人,而是为了在管理上更加规范有秩序,是职责所在。这些问题如果不查清楚,那也是对法律的漠视,对社会和民众的不负责任。基于这些依据,民警当晚叫停表演的行为,经得起法理和情理的推敲和检验。

我们也能从民警朴素的话语中,感受到他的温情。面对街头艺人的生计问题,民警给予的是换位思考,是理解和尊重。

无论是让围观群众有想给钱的可以继续给,还是亮明“报备了可以继续演并愿意为他们执勤维持秩序”的态度,都很实在很真诚,是在职权范围内力所能及地帮助那些讨生活的人,也彰显了执法者的同理心和人文关怀。可以说,能做的该做的,这位民警已做到位。

这名民警的“教科书式劝导”也给基层管理者、执法者处理与群众相关的具体工作,打了个样板,做了个标杆。用心是前提、用情是关键、用法是根本。说到底,就是真心实意为群众考虑,为社会着想,“消未起之患、治未病之疾,医之于无事之前”,让风波平息于微澜。而这,就是让群众心服口服,维护社会公正和谐的制胜法宝。

群众大多都是明事理讲道理的。公职人员只要能真心对待群众,做好服务,维护好群众利益,就能得到群众的支持和拥护。民警上演“教科书式劝导”,既是温暖群众的心,也是给那些动辄刁难群众的公职人员的一场教育。

心若向阳 方能自带光芒



特约评论员
胡欣红

“世界以痛吻我,我却报之以歌”。两位励志少年,克服了难以想象的困难,他们自强不息的故事恰好说明:心若向阳,自带光芒。

每年高考放榜时,总有些孩子令人深受触动。

江西“无腿女孩”高考超一本线和安徽开颅3次的“轮椅少年”高考超二本线的消息,先后冲上热搜,全网点赞。

在今年的1291万名考生中,江西上饶的“无腿女孩”蒋张子怡因为坐着滑板参加高考,备受社会各界关注。失去双腿,对于任何人而言,都是一场毁灭性的灾难。6岁那年的车祸事件后,蒋张子怡虽然无法自由行走,但却有着色彩丰富的童年,她还参加了少儿才艺大赛,母女俩登台共舞一举夺冠。

安徽六安的小伙子吴浩冉,9岁时因突发脑溢血致后遗症,不能自主行走,此后更是做了3次开颅手术。脑部手术让他接受知识点的能力总是慢半拍,但好学的他没有认输,从不气馁。遇到不懂的问题课后就去办公室问老师,尽管有时花在路上的时间比老师答题解惑的时间还要长。一路坚持,吴浩冉终于获得了一个令自己满意的分数。

“世界以痛吻我,我却报之以歌”。两位励志少年,克服了难以想象的困难,展现了身残志坚、自强不息的精神,令我们敬佩不已。

更令人动容的是,面对命运的巨大挫折,他们依然乐观开朗、积极向上。坚强的吴浩冉,凡是能做的事都尽量自己做。从小性格活泼的蒋张子怡则坦然表示,自己并不介意“无腿女孩”这个标签,很感谢大家的关心和支持,这也是她保持自信乐观的力量源泉之一。

其实,绝大多数情况下,所谓的挫折与“无腿女孩”“轮椅少年”等的遭遇相比,根本就算不了什么。只要能从这些身残志坚、自强不息者身上汲取力量,就不难及时调整心态,走出阴霾。这或许正是公众推崇“无腿女孩”和“轮椅少年”等身残志坚者的现实意义所在。

逆风飞翔的励志少年,当然不是一个人在战斗。一路走来,他们都得到了社会各界尤其是老师同学的贴心帮助。家人的陪伴、老师的呵护、同学的关心,给了蒋张子怡和吴浩冉无穷的动力。走进大学,他们依然会面临学习和生活上的诸多不便,需要学校和老师同学伸出援手,给予关爱。令人欣喜的是,眼下高校在关怀特殊学生和提供个性化服务上,已经积累了很多经验。相信他们的大学生活,一定会更加精彩。

心若向阳,自带光芒。未来的路还很长,祝福子怡和浩冉,也祝愿每一个参加高考的学子,都能通过自己的努力去改变未来。