



在“中国廊桥之乡”庆元,品味悠久历史和文化 历经400年风雨冲刷 廊桥已不仅仅是“桥”

中国的廊桥,不仅历史悠久且技艺高超,特别是木拱廊桥在世界桥梁史上占有重要的地位。丽水庆元县是我国现存廊桥数量最多的县,被誉为“中国廊桥之乡”。

在庆元,人与桥从未分开。溪流在这里且行且栖,围绕廊桥,岸边围起了住宅、街道,渐成聚落。

廊桥从来不只是桥。它还是历史文化前行的承载和象征。与大自然的周旋中艰难过活的人们,一见到历经冲刷的桥,便笃定起来。

丽水庆元县,有中国第一家廊桥专题博物馆。

博物馆是在2011年12月2日建成开馆的,整个场馆采用了“桥馆合一”的建筑外形,以廊桥外观诠释廊桥文化,并提炼风雨板、几何窗、藻井等廊桥元素,与古典建筑风格协调统一。

● 本报记者 王湛 通讯员 吴宗玲 夏钰琪

月山村的如龙桥,木拱家族中最早的“国宝”

月山村位于庆元县城东南57公里,因为月山村后山竹林形如半个月亮,村前溪水环抱形成半个月亮,村庄坐落其间,如同山环水抱的一轮圆月,故名月山。古诗“半月烟居半月山,松篁荫翳抱东环”就是先人对这一出处的具体描述。

古老的月山村有十座古廊桥,现存有如龙桥、来凤桥、白云桥、步蟾桥,在《吴氏宗谱》月山全貌图中,还有一座桂香桥。每座廊桥之间都相距二三十米,因此有一个美称叫做“二里十桥”。其中包括全国文物保护单位如龙桥。这样密集分布的桥梁,建造者的初衷不单纯为了便于交通,而是作为景观桥设计建造的,美丽的廊桥与周围的景观构成一幅美丽的画卷,就像桃源佳境一般。

庆元县廊桥博物馆讲解员全开慧说,如龙桥是

我国现存寿命最长的木拱廊桥。如龙桥不仅结构和造型非常美,周围的景色也让人赞叹,所以古代文人墨客曾写下诗句赞美如龙桥,将它形容成人间彩虹一般。

廊桥博物馆里,展示的是国宝如龙桥的桥模。因其与后山脊的古松林相连,桥似龙首下倾,状如飞奔之龙,故取名为如龙桥。它北端建有钟楼,因为古人有晨钟暮鼓的风俗仪式,在明代这种有钟楼的建筑是很稀有的,所以显得尤为珍贵。桥中间的部分叫做当心间,里面设供奉大禹的神龛,顶部设有藻井,如意斗拱层层叠加,像一朵朵盛开的莲花。

如龙桥修建于明天启五年(1625年)距今有400多年,是木拱家族中最早的“国宝”。

庆元被誉为“廊桥天然博物馆”

庆元廊桥的历史沿革具有很强的连贯性,宋、元、明、清各个时期的木拱廊桥一应俱全。

唐宋是廊桥的萌芽时期,这一时期的特点是从八字撑梁桥和伸臂叠梁桥的基础上发展为木拱廊桥。最具有代表性的是庆元双门桥,是目前全国有史料记载的时间最早的木拱廊桥之一。

元代是廊桥的成熟阶段,在细致的基础上引进北方粗犷的风格,具有去华从简、厚重自然的特色。

明代是廊桥的鼎盛阶段,这一时期木拱廊桥的主要特点是从小跨径向大跨径发展。具有代表性的有位于庆元县五大堡乡的兰溪桥,是全国现存单孔跨度最大的明代木拱桥。

清代则是廊桥的转型阶段,由木拱向石拱转型。

庆元是全国现存廊桥数量最多的县,主要有木拱、石拱和平梁三种廊桥结构。庆元多为崇山峻

岭,古时候人们发挥聪明才智,在保持山清水秀的环境同时,因地制宜建造了各种各样的桥梁。庆元科协副主席胡应岩说:“因此,庆元也被誉为‘廊桥天然博物馆’。”

桥址的位置一般都会选在乡村溪流的下游,俗称“水尾”,所以庆元的很多廊桥也叫水尾桥。古时候人们认为水代表了财运和好运,老百姓希望能将好运和人才留在本村,因此要在下游给截住,这样好运和人才就流不走了。

选好桥址,便开始砌桥台,桥台坚固是整座廊桥的基础。桥台要求基础扎实,多采用卵石、块石、条石砌筑。

全开慧说,古代缺乏先进仪器,造桥师傅把竹子劈成两半,打通竹节,放平后灌上水,所谓“人往高处走,水往低处流”,以此就可以判断两边桥台的高低了。

廊桥上有桥市,也有市井生活

廊桥博物馆里展示了各个村落的廊桥,不仅承载着通行的作用,也被人们寄予期望。

中国有“晨钟暮鼓”的风俗仪式,所以有些廊桥上也会有钟楼,比如说如龙桥,这是非常稀少与珍贵的。

廊桥既有比较宽敞的场地,又有廊屋遮风挡雨,还有桥上固定的长凳,是古时候最理想的文化娱乐场所,比如春节舞灯、正月十五的“元宵灯会”等都在廊桥上举行,很是热闹。

除此之外,还有桥市。“当地的老百姓还会在廊桥上进行一些交易买卖活动,”全开慧说,“廊桥可

以说是集多功能于一体。当地的老百姓有时会挑着几担米到廊桥上进行交易买卖,在闲暇之余就与村民下象棋等,进行一些休闲娱乐活动。”

廊桥上遍布几何窗。几何窗是廊桥风雨板上的窗户,不仅可以通风透气,而且人们也赋予了它不同的寓意。窗户的类型非常多,苹果型代表平平安安,扇型代表风调雨顺,还有葫芦型、桃子型、梨型等,它不仅起到装饰的作用,还起到了一步一景的效果。

从几何窗里望出去,青山绿水蓝天白云,成为一幅美丽的画面。



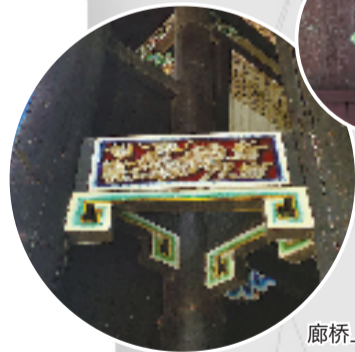
如龙桥

庆元县廊桥博物馆

成立于2011年,2020年11月6日与庆元县香菇博物馆合并为庆元县博物馆,现发展为集文化展示、科普宣传、服务、研究、收藏、交流为一体的“一体两馆”的格局,是第七批浙江省科普教育基地。



廊桥博物馆展厅场景——廊桥休闲娱乐活动



廊桥上的雕花和几何窗



2013年修建的状元桥