



123岁的浙图全新亮相,历史感、科技感交相融合 知识大阶梯,直通“书籍之殿”

浙江图书馆之江馆



看点

浙图的变与不变

浙江图书馆上一次大搬家是1998年冬,主馆从大学路搬到曙光路。当年钱江晚报曾连续推出十多篇报道,新式读者卡、计算机阅览室都是新事物,带来了世纪之交的新风。

信息枢纽——

25年过去,计算机早已不新奇,读者卡从实体卡变数字化,人工智能将被引入阅读服务……时代在变化,浙图也在变化。

“之江馆最大的亮点将是智慧化。”胡馆长说,虽然开馆之初智慧化程度还不明显,接下来一年左右会陆续实现,新时代下浙江图书馆的定位是“一座综合性、研究型、现代化的全省重要的知识信息枢纽和区域图书馆网络中心”。

贴心服务——

在阅读服务方面,浙江图书馆将发扬传统,为读者提供更贴心的服务。之江馆的设计更注重融合,传统的图书馆往往阅览归阅览、书架归书架,之江馆的空间布置不一样,按照主题划分,更适合学习、研讨,突出了图书馆的厚重。

之江馆还在二楼专设了儿童阅览区,其中“少儿光影阅读星球”将为少年儿童提供数字动态沉浸式阅读体验,“书之迷宫”引领孩子们探索未知领域,是家长遛娃、孩子们增长知识的好去处。

开放包容——

之江馆也有不变的地方。从曙光路馆4.7万平方米到之江馆的8.5万平方米,面积大了很多。面积这么大,楼梯这么多,走上走下会不会累?老年读者会不会适应不了新变化?

绝对不会。胡馆长表示,从进入图书馆大门开始,地面每一处都是平缓的,每层有10部电梯,考虑到了老年读者和特殊读者的需求。

对于老年读者,除了免押金,配有电动轮椅、AED急救设备等,在一楼服务台,图书馆专设了老年读者优先通道,并提供老花镜、放大镜的借用服务。

“之江馆欢迎所有人进馆,不管有没有读者证,进来借书也不需要押金。”胡馆长表示,123年来,浙图始终保持公共性,开放包容是不变的传统。

对话

一条阶梯,展现人类文明足迹

从“书籍之殿”通往二楼、三楼的知识大阶梯上,浙图策划了“文明·印记——图书馆变迁之路”展览,共六个单元——从结绳记事、竹简,到雕版印刷,再到机器人。其中有不少浙图的“老家底”。

第三单元“书藏两浙”,展示了35件套的二十四史收藏柜。浙图古籍部主任陈谊告诉记者,这套柜子复制的是嘉业藏书楼的二十四史书籍。

这组柜子展示了古代藏书家的藏书方式。胡馆长介绍,1900年,时值晚清,杭州藏书楼诞生,向学子开放,这就是浙江图书馆的前身。

同时,“书藏两浙”的二十四史收藏柜,也展示了从天一阁、嘉业堂为代表的私家藏书楼到公共图书馆的演变,浙江文化事业数百年来繁荣不息,一脉相承。

第四单元“浙图薪传”,展示了古代“经史子集”的图书分类法和上世纪90年代用的卡片式目录柜。老一辈读者一定有印象,以前借一本书要从柜子里找目录卡片,90年代计算机普及后,检索图书改用键盘了。

第五单元“数智之光”,展示了20世纪的微缩阅读机和即将投入使用的机器人。胡馆长介绍说,图书馆即将投入使用新的智慧图书馆管理系统。要找一本书,打开手机,可以根据实景导航走到书架前。不久的将来,读者借一本书,机器人十几分钟就能送达。

人类文明不断进步,知识的载体不断演变。胡馆长说,在大阶梯上策划这一展览,寓意着人类文明前进的路上,书籍是阶梯。

值得一提的是,大阶梯尽头的墙上,是艺术家朱炳仁的铜雕作品,根据韦伯太空望远镜拍摄的宇宙照片创作,象征无尽的知识如茫茫宇宙。

一处设计,铭刻120年的传统

打卡点不止“书籍之殿”和知识大阶梯,楼上楼下还有很多。比如知识大阶梯走上楼,三楼四楼之间有一段大理石楼梯,也有故事——

楼梯风格是“双跑楼梯”,旁边有四根西方古典风格的石柱。胡馆长介绍,这里复刻的是浙图孤山馆舍的白楼大厅楼梯和大学路馆的立柱,创意来自浙江图书馆前馆长褚树青。“白楼”是浙图孤山馆舍三幢建筑之一,1910年建造,通体洁白,风格中西结合,大厅的楼梯就是这样一段“双跑楼梯”。白楼建立后,藏书楼正式改名为浙江图书馆,孤山馆舍也成为浙图主馆,直到1931年大学路新馆竣工。

大学路馆也是一座中西结合的建筑,最漂亮的的就是16根巨型陶立克立柱,远看如希腊的帕特农神庙。大学路馆建成后,蔡元培题写馆名,至今沿用。1998年,曙光路馆建成,浙图的主馆又从大学路搬到了曙光路。

如今,浙图再一次搬家,之江馆前期设计规划工作,由褚树青馆长主持,他把孤山馆舍、大学路馆的建筑元素放在新馆的设计中,致敬浙图120多年传统。青年馆员们则纷纷表示,这里很适合拍婚纱照。

除了这段台阶,真正致敬馆史、“秀肌肉”的,是五楼、六楼的古籍。浙江图书馆有文澜阁《四库全书》、五代的《雷峰塔经卷》等镇馆之宝以及珍稀刻本,同时还购入了大量影印古籍。

五楼古籍阅览区,3500平方米,是全国最大的古籍阅览区。在这里有10万册影印古籍,全部开架阅览,读者可以自由翻阅。

胡馆长说,这有助于降低古籍原本的提阅频次,更好地保护古籍;同时最大限度地发挥古籍功能。胡馆长希望,在全省、全国古籍研究领域,浙图未来能发挥更大力量,同时浙图将立足学术研究,壮大古籍研究和保护人才队伍,提升图书馆学术研究能力。

今天,历时5年建成的浙江图书馆之江馆开放了。

123年馆史的浙江图书馆,是我国创立最早的省级公共图书馆之一,目前包括之江馆、曙光路馆、孤山馆、大学路馆和南浔的嘉业藏书楼,构成了“四馆一楼”的格局。

走进全新的浙图之江馆,所有人都会被大厅吸引——映入眼帘的“书籍之殿”,600平方米,五层楼高,满眼全是书架,人显得渺小。头顶一块巨大的电子透明屏,浓浓的科技感。

浙江图书馆副馆长(主持工作)胡海荣告诉钱江晚报记者,“书籍之殿”的设计很好地表达了图书馆开放共享、拥抱未来的愿景。

从123年前的藏书楼时代到正在迈入的数字时代,浙图一直在变,但服务读者的使命没有变。

本报记者

宋浩



知识大阶梯