

中国现代文学“半壁江山在浙江”，文学馆里凝结这段时光 文学四季，俱在“浙”里

浙江文学馆



现代文学体验厅

名家经典 场景再现

浙江文学馆是集文献保存、文学产业基地、展览、资料档案于一体的综合省级文学场馆。

展陈丰富——

展陈面积7002平方米，以“文学点亮人生”为主题，共设9个展厅(含6个主题展厅和3个临展厅)。负1层到3层主要展示浙江从古至今的文学成就，依次为“文存”“文脉”“文运”和“文坛”主题，4层聚焦“文学生活”，5层聚焦“文学教育”，6层聚焦“国际文学交流”，7层主题为“文学创作”，为各驻馆作家提供工作坊。此外，中国新时代文学大数据中心、当代儿童文学创作研究中心均已落户浙江文学馆。

场景再现——

浙江文学馆最大的亮点就是通过文学作品经典场景呈现，使观众身临其境，让浙江文学馆“立”起来。

比如，浙江文学馆与鲁迅文化基金会合作，将鲁迅一生留下的129张照片精修，动态呈现以致敬文坛巨匠波澜壮阔的一生。茅盾的“春蚕”、戴望舒的“雨巷”、艾青的“大堰河”，这些名家经典作品，都将通过场景复现的方式呈现给观众。

在古代文学展厅，14米的挑高空间，把浙江四条唐诗之路用景观、诗句和诗人串联起来，给观众一种置身其中的体验。

从文学的角度来解读宋韵，也是浙江文学馆的一大亮点：以宋画为线索，将“寓情理”“寄桃园”“绘世情”三个主题空间层层递进，高度概括了宋诗的理趣、宋词的意境和宋代话本的市井先声。

亲子空间——

对于带着孩子的观众来说，儿童文学空间绝对不容错过。在程士庆的设想中，儿童空间的作用暗含于其主题之中——“我是一个可大可小的人”，这是著名作家、儿童文学翻译家任溶溶的名言。

“我们将儿童文学空间打造成一个亲子空间，这也将是我们的一个活动空间，大人和孩子都能参与其中。”

公众服务——

浙江富饶的文学宝库是浙江文学馆的底气，“我们也将集中优势，扬长避短，把它们转化为浙江文学馆的亮点、看点。”

浙江文学馆不仅展示浙江古往今来的非凡文学成就，也将不定期开设文学脱口秀，展示古代诗路装置，更有经典作品场景的戏剧还原。同时，浙江文学馆还是一个面向公众的文学公共服务平台，将组织开展贯穿全年的系列文学惠民活动，让群众切实具有“文学四季在浙里”的获得感。

对话

浙文浙人，占据中国现代文学“半壁江山”

“我们希望观众走进浙江文学馆，就进入了浙江作家用海量作品构筑成的文学世界。”浙江文学馆馆长程士庆如是说。

浙江文学源远流长，在中国现代文学史上有着举足轻重的地位。在北京的中国现代文学馆入藏作家，超过60%都是浙江籍。中国文学史界也有一个定评：中国现代文学“半壁江山在浙江”。

新文化运动的重要推手蔡元培、鲁迅、茅盾、郁达夫、夏衍、艾青、钱玄同、周作人、沈尹默、戴望舒……可以说，浙江是一个持久被文学滋养又在不断反哺文学的文化大省。

早在2002年，浙江省作家协会就通过正式报告，希望建造一个集展览、培训、讲座、交流于一体的文学场馆。

如今，这座承载着浙江文学梦想的单体文学馆，终于和大家见面了。

“浙江文学馆建筑面积仅次于中国现代文学馆，也是全国首个单体建筑形成展馆规模的省级文学馆。无论从定位还是规模来看，浙江文学馆都具有指标性的意义。”

程士庆表示，从某种意义上来说，浙江文学馆不仅是浙江的一个文学地标，也构成了中国文学精神原乡的重要载体。在他看来，浙江文学馆与兄弟馆组成的之江文化中心，作为浙江文化的新地标，实属不易，充分说明了浙江对文学发展的重视。浙江文学馆的落成本身，就是又一次走在了全国前列。

未来可期，打造文学爱好者的精神家园

谈起浙江文学馆的落脚点与未来发展方向，程士庆着重强调了“回家”的概念，“浙江因为有了鲁迅、茅盾，某种意义上成为了中国文学的精神原乡；也是如茅盾先生《子夜》手稿等众多文学文物的故乡；最重要的是，我们还要将浙江文学馆打造成所有文学爱好者的家园，让浙江，乃至全国的文学爱好者，来到这里就有回家的感觉。”

这一美好的冀愿也体现在“周周有讲座、月月有活动、季季有展览”的规划上。说着，程士庆给记者剧透了预计杭州亚运会期间将推出的两个重磅展览：

明年是金庸先生一百周年诞辰，浙江文学馆开馆之后，名为“金庸的侠义世界”的展览也将隆重登场。“金庸先生的作品具有世界范围的影响力，这与亚运会向世界展现中国风采的魅力不谋而合。”

另一个名为“在鲁迅的旗帜下——黄源先生的朋友圈”的展览，也将于今年和大家见面。

黄源是鲁迅晚年亲密相知的学生，他与鲁迅、巴金、萧军、萧红等文化名流通信频繁，从一个侧影投射出中国现代文学的蓬勃发展。

近年来，浙江成为数字化应用的“弄潮儿”。浙江文学馆也让数字化为文学插上翅膀，在中国作协领导的关心支持下，中国新时代文学大数据中心已落户浙江文学馆。

除了文学馆馆长外，程士庆还有一个身份——浙江文学院院长，因此，浙江文学馆也将与浙江文学院发挥一体两翼功用，一方面通过浙江文学馆汇聚优质文学资源，另一方面充分运用浙江文学馆平台赋能浙江作家的创作，让浙江在“文学高原”上再铸高峰。

文学是人类共同的故乡。为了给古今浙江籍“写作者”打造共同的“家”，建设一个省级文学馆，成为浙江文学界几代人的梦想。

今天，梦想成真。

随着“四馆一中心”集体亮相之江文化中心，浙江文学馆作为一个全新的存在，引人注目。

这座集多种功能于一体的综合场馆，不仅展示着浙江古往今来的非凡文学成就，还将面向大众开展多种文学活动，为大家提供高水准的公共文化服务。



宋韵浙江经典作品
场景体验展厅