

# 宁波七旬巧手奶奶20年创作百件木作品

## 杭州亚运要来了 我想做出木工版“三小只”

本报记者 唐旭锋 通讯员 张瑜

“我从没学过木匠,但这些木作品都是我做的。”鲍奶奶在自家阳台上,指着面前的木制品告诉记者。这些作品玲珑精致,令人赞叹。

76岁的鲍菊莲,是宁波鄞州区明楼街道惊驾社区居民。她20多年前退休后,最大的爱好就是做木工活,而且是无师自通。



鲍奶奶展示她的木作品

### 第一件作品是自家老房 现在想做亚运“三小只”

鲍奶奶家的阳台不大,除了晾晒衣服、种盆栽,竟然摆放了近百件迷你木作品。这些小小的作品,除了家具模型,有老房子、老家具、石磨、乐器等。

近看,“老房子”的窗户、瓦片纹理清晰;橱柜的抽屉、柜门都可以打开,衣柜里甚至挂有小衣架;石磨转动自如……拼凑在一起,就是一个精致又可爱的家。

自家老房子的模型就是鲍奶奶最早的作品。

鲍奶奶双手端起模型说:“老房子里满满都是回忆啊,我们在那里把一对儿女拉扯大……楼上楼下两层,有个院子,可惜后来拆掉了,只能看着自己做的模型回忆那时候的生活。”

最难的是在小木板上刻窗户,要非常细心。“整个模型,前前后后大约做了个半月吧。”

采访中,鲍奶奶还拿出一小块樟木板和钢丝锯,放在台面上摆弄起来。“这是我准备用来做亚运吉祥物的。”她说,争取在亚运会开幕前把“琮琮”“莲莲”“宸宸”做出来。

樟木是她从小区里捡来的。当时小区修剪绿化,工人从樟树上锯下一截要扔掉,被鲍奶奶喜滋滋地抱回了家。

“不过,大多数作品是红木做的。”鲍奶奶说,2003年拆迁安置房装修,木工师傅干活后剩下的边角料,她收集起来,拿来作模型。“后来,越做越多,不知不觉做了近20年。现在家里的红木边角料用得差不多了。”

慢工出细活。鲍奶奶说,她的每一件木工

作品,都是用心打造的,在材料选择上也是精益求精。

比如,局部缝隙要用白胶,整体上漆要用清漆……“这清漆,我是特地去涂料市场买来的。”

她有30多件木工工具,光雕刻刀就有一二十件,是这些年积攒起来的。“雕刻刀是从新华书店买来的,其他工具是去建材装潢市场采购的。”鲍奶奶说,她不在网上买工具,怕质量不好。

### 凭记忆开始上手 做木工时感觉最幸福

鲍奶奶是怎么做到无师自通的?

鲍奶奶年轻时支农,在乡下常看木匠干活。“那些师傅做榫、做柜、做桶的步骤,我都能回忆起来,再研究一下,慢慢就会了。”鲍奶奶说,结婚后她跟着丈夫做泥水工,也接触过木匠。

记性好,加上用心琢磨,鲍奶奶没向任何人讨教,慢慢开始上手。

打麻将、打牌……这些鲍奶奶都不喜欢。她平时就在家看看电视做点家务,练练书法做做木艺,有时也去社区当义工。

她每天有空就做一两个小时木工,有时看电视剧时遇到广告时间,也会转身刻上几刀。

“做手工时是幸福的,心能沉浸,感觉时光在慢慢流淌。”鲍奶奶说。

“这么多作品,你最喜欢哪一个?”记者问。

鲍奶奶笑而不答。她只淡淡地说:自己就是喜欢做木工的过程,东西放在家里,不会卖。

### 上学路上

### 14岁男孩拥堵路口指挥交通

### 开学第一“考”,优秀

本报讯 日前,一条“龙港小男孩指挥交通”的短视频在网络上走红。小男孩因为相当专业的手势和从容的表现,被网友们称为“小交警”,因为勇于担当,更是赢得许多点赞——

“一个愿意在社会需要帮助的时候挺身而出的男孩,值得所有人的掌声。”

“孩子很棒,配合的车主也很棒!”

还有不少网友对这个“小交警”充满好奇:表现这么专业,他是怎么做到的?

这条视频并不长,拍摄者林先生当时正坐在车内,画面正对着一个拥堵的十字路口。有一个身穿白色T恤、背着黑色双肩包的小男孩,正在路口中央淡定地指挥交通。

只见他像交警一样,向侧面一个路口的车辆举起手掌,做了个“停下来”的手势,然后转身走向另一个方向的路口,左手向左平伸,右手不断摆动,示意车辆通行。

“手势还挺专业的,车子都停下来听他的指挥。这个小男孩真的太酷了。”林先生说。

昨天,记者联系上了孩子和他的家人。

这名“小交警”是温州龙港市第五中学七(1)班的新生应仲旭,今年14岁。被拍到的那天是9月1日,刚好是他去新学校报到的日子。

“那天我骑车送他去学校报到。”应仲旭的妈妈夏细平告诉记者,快到学校时,因为来报到的孩子很多,车辆把路口堵住了。这时,应仲旭自己去帮忙指挥一下,随后就发生了视频里的一幕。

夏细平说,其实类似的事,他小学时就做过,“我家附近有个十字路口,也经常堵车,有时候他放学回来碰上,就会上去帮忙。我和他爸爸都是打工的。他能这么懂事,我们也很开心。”

阿里公益天天正能量也关注到了这名“小交警”,授予他“天天正能量特别奖”,奖金为5000元。

颁奖词中这样写道:“点赞文明有爱的后浪,点赞挺身而出的担当。浙里有你,真好。”

本报记者 黄玉环



男孩在路口指挥交通(截屏)



扫一扫  
看视频