

贵妃、锦鲤、诸葛亮…… 杭州有位“百变校长”

15年里他cosplay了上百个造型,只为让学生快乐

本报记者 金丹丹 通讯员 黄铭

“念我公益学子,热忱学业,奋力成才,闲情信步于融屋,新月娟娟于归途。坚韧不拔,乐其苦艰,快其重负。行非凡之壮举,兴内心之豪情,大赞我新初三学子哉。”

杭州市公益中学的初三师生家长齐聚校园的融屋前,台上,一袭长袍、羽扇纶巾的“诸葛亮”缓缓打开竹筒。这位放声高歌公益版《出师表》的“诸葛亮”,是校长潘志平。

超燃的初三搬楼仪式,潘校长带着教师团队,给初三孩子满满仪式感。

“诸葛亮”,是潘校长cosplay的新角色。在公益中学的学生和校友们的印象中,他们的“阿潘校长”,是个cosplay狂人。老师和同学们的相机中记录了这些角色,有气宇轩昂的大将军,也有妩媚动人的贵妃;有风趣睿智的邓布利多,也有可可爱爱的超级马里奥;有神采奕奕的功夫熊猫,也有高贵喜气的锦鲤……

从2008年开始,潘校长每年都会扮演十多个角色,15年来已经cosplay造型一百多个,是当之无愧的“百变校长”。

“入坑”cosplay 从反串杨贵妃开始

走在校园里,迎面而来的孩子们总会亲昵地喊他“阿潘”。在孩子们看来,他们的阿潘校长像师长,也似伙伴,有开心的事来找阿潘校长分享,有烦恼了也喜欢找阿潘校长吐槽。

“入坑”cosplay,还要从2008年说起。

那年元旦演出前,潘校长收到音乐老师的邀请:反串杨贵妃。他的第一反应是,反差太大了!校长不像校长,学生会怎么看?

音乐老师解释了节目初衷——反串其实是一种角色变换,让大家认识到社会、人的多元,阳刚之中也需要柔性美。潘校长被触动了,公益中学的亲情文化,就倡导在教育中“刚柔并济柔为上”。

上台那天,他脱下西装,换上粉红色贵妃服翘起兰花指。这位“神秘贵妃”一亮相,唱起《贵妃醉酒》,现场炸了!台下围满了学生,一直在欢呼。

“没想到学生对于这个突破他们想象的形象,丝毫没有排斥,反而很喜欢,一直和我合影、让我签名。”潘校长记得,在那之前,西装革履的他有些严肃,和同学们的关系还没有那么亲近,而换了一个造型,一下子拉近了彼此的距离。这次的豁出去,值了!



阿潘校长的各种造型

将军、肚皮舞和锦鲤 每一种造型都是学生的期待

公益大舞台、运动会、搬楼喊楼仪式……潘校长都是各班争抢的高人气演员。有时候半天的活动里,他就要辗转在各班,换六七个造型。

校长会有什么新造型?孩子们每次都超级期待。

他说,自己get的许多新技能——古装表演、武术、现代舞、足球、乐器等,都是孩子们教的。

15年中,潘校长最满意的角色是在有一年的初三搬楼仪式上。他身穿将军服,气宇轩昂地宣读“出征令”,带领初三师生自信跨过初三门,迎接中考。

“少了焦虑、恐惧,多了信心、内驱力。让孩子们既面带笑容、从容自然,又斗志昂扬、元气满满地踏上初三的新征途,给足全校师生、家长满满的正能量!”

最难忘的角色,是2016年底的《公益大舞台》,他第一次跳肚皮舞。

有天下午,学生小朱和几位同学战战兢兢

地来到办公室,邀请他出演肚皮舞。“小朱不太自信,她说来邀请时,班里同学都不相信她们能叫得动校长跳舞,甚至觉得离谱。”潘校长了解原委后一口答应,他说,自己小时候也有很多梦,但因为当时不敢说出来,错过了机会,他一定要帮他们圆梦。这几个孩子忐忑不安地走进来,却开开心心地走出去,脸上有成功的喜悦。

潘校长记得,虽然上台表演时动作仍有些笨拙,但效果出乎意料地好,还有意外收获。“小朱同学之前的纪律不太好,但那之后,转变很大。”高中时,小朱去了一所优高特色班,大学考入警校,表现越来越优秀,学业成绩专业第一,还获得了国家奖学金。

最特别的角色,则是绑着石膏的“锦鲤”。2018年10月,潘校长带着孩子们学农扭伤骨折,打上了石膏。年底的公益大舞台,他不忍心同学们失望,于是拄着拐杖的阿潘校长变身头带锦鲤帽、脚绑石膏靴的“锦鲤”。

无论学校还是家庭 融洽的关系是“玩”出来的

一百多个cosplay角色,为什么潘校长完全没有“偶像包袱”?在他看来,这些角色,是从学生的心理本位出发——从学生心里来,走回到学生心里去,所以他一直坚持下来,用具象化、趣味化、情境化的cosplay人物、活动来融洽彼此的感情。

但cosplay,他有自己明确的原则:不搞低级趣味,不哗众取宠,不为演而演。角色要有意思,也要有意义。

“我希望用实际行动告诉孩子们,既要懂得为未来的幸福努力,也要享受青春年少的快乐时光。”在他看来,玩是孩子的天性,只有玩好,才能在学习的时候更专注、更高效。

潘校长试水cosplay后,带动了一群人,从校领导班子到班主任、任课老师,都逐渐参与进来。有位不苟言笑的班

主任在一场cosplay后回到教室,收获大惊喜。孩子们都毫不吝啬地对着他猛鼓掌,那之后,孩子们也更喜欢和他沟通了。

更让他欣喜的是,家长们也开始参与进来,重新审视和孩子的关系。

“转变传统的居高临下,代之以信任、尊重、合作。去做孩子喜欢的事,听懂并回应孩子真实的、合理的需求,顺应孩子爱玩的天性。穿上‘百变服’,卸掉‘年龄沟’,和孩子同频共振,关系捋顺了,许多难题也就迎刃而解了。”潘校长说,当老师四十多年他慢慢悟出来,“孩子喜欢”是好老师的至高标准,在很大程度上,“玩得嗨”是师生间密切关系、深厚感情的关键,好的关系是“玩”出来的。

一旦形成“孩子喜欢,自己欢喜”的良性循环,也就进入了双向奔赴的轨道,这是成为好老师的快乐密码,当老师如此,当家长亦然。