

著名画家何水法花了两年时间,用他的方式迎接杭州亚运会

45幅“亚运之花”,绽放公望美术馆

我的亚运

本报记者 宋浩 文/摄

昨天下午2点多,杭州富阳的公望美术馆陆续来了很多人,他们都是冲着—个展览来的。

“亚运之花——何水法中国画展”在富阳开幕。

本次画展,展出了著名画家何水法专为杭州第19届亚运会创作的45幅“亚运之花”作品和“丝路百花”系列作品。其中45幅“亚运之花”,是他花了两年的时间完成的,寓意亚洲奥林匹克理事会的45个会员。



这些作品是何水法专为杭州第19届亚运会创作的

作为浙江省特级专家,何水法在中国画艺术道路上行走66个春秋。作为浙江人的他,以绍兴前辈徐渭为师,把国画中的大写意与现代绘画技巧融合,广受人们喜爱。何水法接受本报记者采访的过程中,不断有喜爱他的“粉丝”前来合影。

自2016年起,何水法以“一带一路”为契机,用中国画的笔墨来描写沿线各国国花,不断深入亚洲各国写生创作。2016年,正值中国—东盟建立对话关系25周年,何水法创作了东盟十国国花作品,赠送各国驻华大使馆。同年9月,为庆贺G20峰会在杭州举行,又倾情创作了20国国花,举办了“湖上留香”画展。用中国画描绘世界各国的国花,何水法这一举动受到了中外各界的好评。

承办亚运会、亚残运会是杭州市的重大历史机遇,作为一个杭州人、一个杭州艺术工作者,何水法觉得很兴奋。在全城都在迎接亚运的日子里,他创作了这45幅“亚运之花”作品。

何水法告诉记者,他一生视花为朋友。“这些花卉,既证明了生物多样性,也蕴含着不同国家、地区、民族的文化多样性。”

这也给何水法的创作带来了难度。比如阿富汗和吉尔吉斯斯坦的郁金香怎么区分开来?

何水法说,阿富汗的郁金香,他用传统国画的水墨来呈现,是黑色的,呈现的是经历过战乱的国家的深沉力量;吉尔吉斯斯坦的郁金香,通常生长在砾石坡地的灌木丛中,与杭州太子湾公园的郁金香不同,是当地特有的郁金香物种……在表现手法上,何水法对同一种花进行了区分。

用花的精气神展现各地的精神和文化,是作为东道主、作为一个杭州人的一份职责和情怀,也表达了何水法对于亚运会在杭州举办的喜悦之情。

在何水法看来,这些花卉背后与亚运健儿们相通:“一种花卉之所以成为典型,既有物竞天择的基因优势,也有人文积淀的后天因素,代表着每个国家和地区全力争胜的优秀运动员们,也堪称人中之花。”

花草无言、艺术无疆,何水法希望,这次画展在亚运会期间能够架起一座文明互鉴、友好交流的桥梁。

此次展览将持续至2023年10月8日。

这次亚运,我一定要去看场自行车赛

在杭州打拼,压力大时就去骑车,边骑边给自己打气

如今小有成就,他说要为更多的努力者加油助威

我的亚运·千家小店万家灯火

随着杭州亚运会的临近,越来越多和亚运相关的变化在发生。城市在变,生活在这个城市里的人也在变。奔跑、拼搏,不惧前路——事实上,我们每个人都是自己赛道上的运动员和参赛者。

昨天,钱江晚报发起了“我的亚运”系列报道,记录普通人的热爱和期待、参与和喝彩,同时推出来稿征集,请大家来聊一聊你的亚运故事,讲一讲你对亚运的期盼和热情,记录亚运时光(详见本报昨日头版等报道)。



万贤辉和妻子

“我们在生活的跑道上,拿下了属于自己的金牌。”这是28岁的万贤辉分享的故事。

三年前的夏天,他和老婆在余杭闲林盘下店面时还是迷茫无措的,对卖家乡建德豆腐包这件事心里没有底。

“我们都不是高学历,我之前开过网店,做过物流,开店时身上背了50万元外债,在生活的跑道上,我们可能不是有优势有天赋的运动员。但三年,我们挺过来了。”

2023年的夏末,万贤辉的包子店已经逆势扩张,每天平均可以卖掉2000个包子。这对年轻人,不仅还清债务,又盘下了一个店铺。

每当压力无处宣泄之时,万贤辉总骑着自行车绕西溪湿地骑行。1小时、2小时,骑行让他短暂放空,运动带来的内啡肽和多巴胺给了他力量。

建德豆腐包最高一天的销量创下了近7000元的营业额

万贤辉的店在余杭闲林爵士风情小区的后巷。门头在建德豆腐包的字样很是显眼,店内40平方米,后厨和前台被玻璃门隔开。经历了早上的“送包大战”后,有些疲惫的万贤辉在厨房里熬煮黏稠的豆沙馅料,空气里弥漫着诱人的甜香。

“早上4点到店里,忙到10点才略微空闲一些。”做早餐生意,万贤辉总在凌晨时分到店,建德豆腐包讲究现包现蒸,平均算下来,早餐高峰期,万贤辉和帮工要一起包2000个包子。

忙完上午的活,万贤辉会回家睡上一个小时,下午再回店里备馅料、搞卫生,临近傍晚骑行,等到夜里11点再回店里和面发面,半夜12点睡觉,凌晨4点回店开工。

他请的10多个帮工,不同时段来店里帮忙,每个月,万贤辉开出的员工工资有四五万元。建德豆腐包最高一天的销量创下了近7000元的营业额,每月平均流水十几万元。

店内客人络绎不绝,多数是小区外慕名而来的客人。“小区内客人只占三成,小区外客人占七成。”

期待家门口的亚运会 想去看自行车比赛

三年前刚开店时生意并不好。

开店第一天,只有264元营业额,第二天600元营业额。万贤辉说,店里那时只有自己和老婆两人,每天凌晨两三点就到店里,磨豆浆、买菜,半年时间,店里每日营业额都在1000元以下。他们又累又看不到希望,也会在深夜吵架。

压力大到不行,万贤辉骑着自行车漫无目的转。“有时,都骑到塘栖去了。”

运动完一身汗,暗下决心再扛一扛。万贤辉就继续投身到小店的经营中去,在每一个黑夜和黎明之际默默坚持着。

中间有件事给了万贤辉信心。

一位来自湖州的客人上高铁前一下买走了100多个包子,说要带回湖州和家人朋友分享。“这说明我的包子是有竞争力和回头客的。”万贤辉说。

2021年开春,店里的营业额达到每日1000元。2022年,每日营业额基本能维持在3000元。

生意终于慢慢火起来了。

现在的万贤辉和老婆很珍惜这家小店。他们说看了钱江晚报“跑起来,在自己的赛道上”很有共鸣:“认准了方向,绝不言弃,不怕吃苦,我觉得开店也好,做人也好,有时真的和运动员是一样的。”

杭州亚运会即将召开,这让小两口很振奋。“我自己喜欢骑行,爱好运动,对开在家门口的亚运会很期待。”万贤辉说,他想去淳安看自行车比赛,希望能抽出一天时间带女儿感受下亚运氛围。

本报记者 章然 文/摄