



创业5年登上亚运舞台,今年又向杭州亚运会捐赠26艘龙舟 富阳这只小龙舟“划”向大世界



本报记者 吴鹤鸣

今年亚运会龙舟赛事将于10月4日至6日,很多人不知道的是,26艘比赛龙舟是由浙江富阳的一家民营企业——富阳祥瑞水上运动器材有限公司(以下简称祥瑞)捐赠。捐赠仪式将在9月14日举行。

这个夏天,祥瑞的厂房里,20多名工人加班加点,为杭州亚运会的龙舟赛事赶制26艘龙舟,老板唐红斌放弃了很多订单,“能为亚运、为国家做点事,还是很自豪的。”

这次唐红斌为了杭州亚运会,专门定制了两种新颜色,制作材料和生产工艺都做了升级优化,“希望能划出我们中国特色,助力中国健儿争冠”。

唐红斌的办公室里,各种荣誉和认证牌摆满了一墙,其中最重量的一块,就是“中国龙舟器材研发生产基地”,下属日期是2012年12月。这一年,唐红斌创业7年,刚在富阳新登拿到一块地,准备筹建新厂房。

小礼堂里有乾坤 龙舟从这里“划”向世界

2010年,唐红斌和妻子夏丽霞在富阳昌东村的一间乡村礼堂里,接到来自广州亚运会的订单,提供比赛龙舟以及赛事服务。唐红斌有些喜出望外,这次参与广州亚运会也彻底为唐红斌的公司打出了名气。唐红斌和他的团队研发的龙舟,船体和底部都是用复合材料一次倒模成型,再经过粘合成舟,组装好龙舟上的五金配件、龙头和龙尾,前后数十道工序。负责人介绍,一艘龙舟的制作周期至少需要一周的时间,“目前的机械化程度不高,多数还需要人工”。

唐红斌对龙舟的执着来源于他的父亲唐金荣。20世纪80年代,唐金荣在上海淀山湖看了一场赛艇比赛,从此就走上制作赛艇的路,在唐红斌创业之前,唐金荣一直供职于一家赛艇公司。他也许没有想到,自己的一次观赛,会让儿子也走上这条道路。

2005年,唐红斌来到广州旅游,凑巧碰上一场龙舟比赛。唐红斌发现,下水的龙舟制式不一、材料各异,虽然五彩斑斓的很好看,但作为竞技,比赛的公平性和竞技性得不到保证。

同一年,唐红斌离职创业,他想要用制作赛艇的方式来制作龙舟,这是唐红斌从父亲身上得到的经验。船身用的是复合材料,“俗称玻璃钢,当时国内用这种材料做的只有五六家”,唐红斌全靠自己摸索,“如何粘材料,角度是多少,都要一点点尝试,光是作废了的龙舟就有几十艘”。

因为前期资金不足,唐红斌夫妇没有自己的工厂,只能租用村里的老礼堂作为车间。

如今夏丽霞回忆起那间礼堂时依旧唏嘘不已:“木制的楼梯嘎吱作响,走在上面像是随时会倒,屋顶没有修缮,梅雨季时江南多雨,屋内也跟着下小雨。”就是在这样的环境里,唐红斌和请来的技术工人一起,研发出自己的第一艘龙舟,此间的艰苦,唐红斌很少对外界透露。

第一次下水,唐红斌的龙舟就取得不俗的成绩,一举夺魁。虽然第一艘龙舟在现在看来制作粗糙,但这场处女赛,成了唐红斌的龙舟划向世界的开始。

用赛事运营 做大市场扩展销量

2005年,唐红斌一年的龙舟销售额仅有十几万元,远远不够覆盖整体的支出成本。如果只是卖龙舟,祥瑞也几乎不可能拿到今天的成绩。

前些年,随着国内大力推行传统文化,各地的龙舟比赛逐渐兴起,“原本南方各地都有龙舟比赛传统,只是不成体系。”唐红斌开始有意识参与组织民间的龙舟赛事,通过承包赛事运营、维护、训练,在拓宽龙舟竞赛市场覆盖面的同时,提升龙舟销量。

另一方面,因为华人遍布世界各地,也将龙舟民俗文化带到国外。按照国际龙联的要求,参加龙舟竞赛的龙舟需要取得认证资格。2006年12月,祥瑞牌龙舟配套器材(舟、桨)获得了国际龙舟联合会(IDBF)和欧洲龙舟联合会(EDBF)器材认证资格。随着唐红斌在圈内的出名,他也接到来自国外的订单,制作国外版本的龙舟。2009年,捷克·布拉格龙舟世锦赛用的就是唐红斌的龙舟,这是他的龙舟第一次

走进世界级赛事。

2010年,龙舟项目第一次正式成为亚运会项目。亚组委经过多次考察,筛选全国的龙舟工厂,最终选定祥瑞作为设备和赛事运营供应商,这是唐红斌第一次运营完整的大型龙舟赛事,他和他的龙舟也正式走上“龙舟生产销售+赛事运营”之路,一跃龙门。

此后,祥瑞参与运营国内外大大小小的龙舟赛事,诸如中华龙舟大赛、农运会、龙舟世锦赛等。2018年,祥瑞再次成为雅加达亚运会龙舟比赛的唯一指定供应商,提供一共34艘龙舟,包括20艘竞赛用船和14艘训练用船,以及赛事运营服务,“包括水上赛道维护,停靠码头、发令台的调整”。



十多项专利 助力中国龙舟越划越远

唐红斌注重技术开发,他的龙舟经过十多年改良,已经更新迭代过很多次,拥有十多项专利技术。

例如“龙鳞一体成型”技术,能让船身船型更符合流体力学和水动力学原理,在水中更稳定,速度更快。有的专利则是为了让船员可以更好地发力,“脚踏器和座椅都经过精心设计、反复实验调整”,划龙舟用的船桨也经历过数次的迭代,“材料用的是碳纤维”,专业的龙舟运动员评价他们的船桨“抓水力更好”,如果以500米为例,唐红斌制作的龙舟能比其他的龙舟快3秒—5秒,这几乎已经是一个船身的差距;龙舟内部也做了特别的设计,当达到一定速度时,龙舟会将运动员划桨时带进来的水自动排出龙舟,避免影响龙舟的速度……据了解,目前祥瑞已经与国内的部分高校开展合作,共同研发龙舟和生产辅助机械。

随着龙舟赛事在国内越来越红火,受到有关部门和各地的重视,

2018年,祥瑞参与起草国内龙舟行业标准,近些年还开发出冰上龙舟、沙漠龙舟、陆地龙舟等龙舟项目,将龙舟比赛不局限于水上。

祥瑞龙舟副总经理夏丽霞向记者介绍说,本届亚运会的龙舟在外观上稍有不同,龙头的神态更加亲和,舟身的颜色也进行了创新,在常规的红黄、蓝白搭配外,专门设计了两款定制色,届时将惊喜登场。

每届亚运会的龙舟设计都有改进。雅加达亚运会时,祥瑞龙舟主体采用的材质是玻璃纤维,现在企业升级了这一基础材料,部分改用密度更高的发泡材质替代,最大限度减轻了船体重量。

如今祥瑞每年都会卖出上百艘龙舟,送到世界各地,外国友人在竞技的过程中,也感受到中国文化。唐红斌说:“未来期待龙舟能够早日入奥,让全世界更多的人群参与进来,共享中国的优秀传统文化。”

龙舟赛事简介

龙舟项目的赛场要求为静水水域,航道的比赛直道为1000米,终点后有约200米的缓冲区,起点有50米的准备区域。比赛共设6条赛道,每条赛道宽不低于13米,航道内水深不低于3.5米,航道应设置浮标。

在杭州亚运会的龙舟直道赛中,龙舟必须配备龙头、龙尾、鼓、

舵,以此保持中国民俗传统。比赛时,每支队伍都需配有负责协调指挥的鼓手1人、负责掌握方向的舵手1人以及划手10人,还可配备2名替补队员。这种12人制的龙舟被称为“小龙舟”。

