

一次跨越千年的创意合作
一场融合江南韵味的东方美学
一席精心烹制的“人文大餐”

杭州亚运 藏在身边的人文密码

本报记者 方涛 视觉中国供图

“办好一个会,提升一座城。”距离杭州第19届亚运会正式开幕已经不到十天。杭州不仅是历史文化名城,更是创新活力之城、生态文明之都。作为江南文化、宋韵文化的重要发源地,历史人文之美早已融入杭州的血脉。

随着“大小莲花”缓缓绽放,杭州亚运的人文之花也次第盛开。当奥林匹克精神与西湖相遇,体育和人文将碰撞出怎样的火花?

杭州亚运背后的“人文密码”,其实就藏在我们的生活之中。

夜晚的“大莲花”

跨越千年的创意合作 亚运设计中的人文基因

九月,行走在杭城的大街小巷,相信你一定会和三个充满青春活力的“娃娃”不期而遇。他们就是杭州第19届亚运会的吉祥物“琮琤”“莲莲”“宸宸”,杭州数千年的人文历史,是他们共同的基因。

他们的诞生,来自一场跨越千年的创意合作:设计者是来自温州永嘉的“85后”小伙团队;“文案总监”则是杭州的“老市长”,中晚唐诗人白居易。

我们将目光回溯到唐文宗开成二年(837年)的初夏:这一年,身居洛阳的白居易再次回忆起了担任杭州刺史的时光。或许是对杭州爱得深沉,白居易不仅给杭州留下了一道遗惠千年的白堤,更用一生创作了200余首关于杭州的诗词,是历代描写杭州最多的诗人。其中,就包括他写下的这首《忆江南》,开篇就是千古名句——“江南忆,最忆是杭州……”

一千多年后的2019年,当杭州亚运会向全球征集吉祥物,中国美术学院专业基础教学部的张文立即和夫人杨毅弘投稿参加海选。他们从无数创意中精选了三个最具杭州人文气息元素,历时半年多完成了三个吉祥物的设计:

“琮琤”来自良渚古城遗址,代表着文明的传承和中华文化自信;“莲莲”来自西湖,象征着杭州的生态文明;“宸宸”来自京杭大运河,体现智能亚运理念。三个吉祥物的组合有一个共同的名字——江南忆。

除了亚运吉祥物,杭州亚运火炬的设计同样独具匠心。杭州第19届亚运会火炬名为“薪火”,炬冠呈方形,采用了良渚文化中玉琮的造型;炬身则以良渚螺旋纹为演化,寓意着中华文明薪火相传。

这些藏在设计中的人文密码,将杭州亚运的人文之光在每个细节中点亮,既展现了深厚的文化底蕴,也充满着时代活力。



亚运会攀岩比赛场地绍兴柯桥羊山攀岩中心

莲花、丝绸、蚕茧、化蝶 亚运场馆中的江南韵味

“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”南宋诗人范成大或许不会想到,自己吟咏杭州湖光山色的几行诗句,不仅令后世无数文人墨客倾倒,还会如此深远地影响这座城市的建筑美学。

今天的钱塘江畔,一大一小两朵“莲花”自然是杭州的城市新地标。

大莲花(杭州奥体中心体育场)是本届亚运会的主场馆,整体建筑由28片大花瓣和27片小花瓣构成,并将钱塘江水与杭州丝绸的动态肌理藏入其中。而小莲花(杭州奥体中心网球中心)的外形同样采用花瓣状设计,它的出彩之处在于“旋转开闭屋盖”,能够根据天气情况开合。

“大小莲花”一静一动,交相辉映,完美演绎并融合了江南韵味与东方美学。

作为杭州亚运会承办比赛项目最多的协办城市,绍兴将承办篮球、排球、棒球、垒球、攀岩5个项目比赛。其中,就不乏从江南水乡中提炼出的亚运场馆。

比如,绍兴柯桥羊山攀岩中心,外形酷似一个巨大的蚕茧。绍兴柯桥是亚洲最大的纺织品集散中心,蚕茧则象征着丝绸文化。

羊山攀岩中心总设计师黄会明介绍:“夜里看它更漂亮,当场馆里的光线透过曲折的‘蚕丝’漏出来时更加柔和,看起来就像‘蚕茧’在微微发光。”

无独有偶,有了“破茧”,自然也有“化蝶”。

杭州奥体中心游泳馆体育馆采用双馆合一的设计理念,银白色金属屋面和两翼张开的平台形式,被运动爱好者们形象地称为“化蝶”双馆。

杭州是中国古典爱情之都,《白蛇传》和《梁祝》的发生地都在杭州。“化蝶”双馆不仅与“梁祝化蝶”的爱情故事遥相呼应,更预示着运动员们争创佳绩、破茧成蝶。

如果细心观察,分布在杭州、宁波、温州、湖州、绍兴、金华等地的56个杭州亚运会竞赛场馆,各自体现了浙江深厚的历史文化底蕴,让亚运场馆不仅仅是竞技的舞台,也是人文的延展、凝固的艺术。

从火炬接力到文化大餐 亚运人文氛围就在我们身边

杭州亚运,又见“小青荷”。

G20杭州峰会期间的志愿者“小青荷”,向世界展示了杭州的热情好客。本次杭州亚运会赛会志愿者也沿用了这一名称,“青荷”的谐音是“亲和”,也为激烈的体育竞技注入了友谊和亲和力。

这几天,正在浙江各地进行的火炬接力,也勾勒着一条条鲜明的浙江“人文路线”。

比如,亚运火炬绍兴传递路线,就将起点设在了鲁迅故里。鲁迅先生长孙周令飞担任第3棒火炬手,他激动地说:“在祖父的家门口开跑,非常高兴,非常有意义!亚运火炬传递让鲁迅的家乡绍兴展现在全世界面前。”

又比如,集聚浙江图书馆之江馆、浙江省博物馆之江馆、浙江省非物质文化遗产馆、浙江文学馆、之江文化中心公共服务中心的全国体量最大的省级公共文化集聚群——之江文化中心集体亮相,则更像是杭州亚运向世界亮出的一张“文化金名片”。

随着杭州亚运进入倒计时,杭州的各大展馆也为来自全球的游客奉上了一连串“人文大餐”。

浙江美术馆携手国内10余家文博单位,共同推出“意造大观——宋代书法及影响特展”;中国丝绸博物馆则聚焦东亚、东南亚、南亚、中亚、西亚五大地区,推出了“五彩亚细亚——亚洲服饰展”;而浙江图书馆“最忆是杭州——亚运之城百年影像主题展”也同样令人期待。

此外,“铭心追梦——‘八八战略’实施二十周年艺术特展”“宋韵湖镜·映照古今 湖州镜文化版本展”“东方智慧——中华传统文化当代艺术展”“高山仰止 回望东坡——苏轼主题文物展”“湖山胜处——16至20世纪书画杭州特展”等一系列文化盛宴,也在杭州等待你的欣赏。

杭州亚运的人文氛围,点点滴滴就在我们身边。



独具亲和力的“小青荷”