

浙学少年团天台山归来,所感所悟赢得专家点赞 “研”之有物 “学”而广博



浙江省社科联携手潮新闻·钱江晚报推出“文化寻根·浙江文化研究工程与你同行”系列主题报道,并组建浙学少年团。首期活动,部分浙江少年诗词大会的优胜选手和部分优秀投稿者前往了天台山。日前,浙学少年团的同学们纷纷向潮新闻投稿,用文字、诗词、小报记录下了自己的所感所悟,以下为部分佳作,更多作品可以扫左边二维码,上潮新闻赏析。

天台赋

杭州市余杭区未来科技城海曙小学 徐子恒

点点孤鸿影,株株翠碧松。
白练腾空,飞瀑洋洋光灿灿。
青山不老,木柏莹莹绿葱葱。
仙云仙境先人至,幽山幽水忧虑空。
清风道道出长虹,流水汨汨入天宫。
深处水帘洞,白云耸地仙石踪。
遥望摩崖山路迥,近看白挂水淙淙。
久闻天台奇绝景,今日方至访仙宗!

诗集里的风(节选)

杭州建兰中学 赵夜白

天台啊,这是一座流淌在古韵中的城市。光是那一座险峻而又迷人的天台山,就有许多游人驻足于此。有一代文豪,也有一介布衣。李白,大笔一挥,洒脱作成《天台晓望》;柳泌题的《琼台》,在山上的石壁上留存千年,天台的风格外善待它,缕缕微风磨不平那镌刻的深度。

是一篇篇旷世古今的诗文,是一代代寄情抒怀的诗人,搭建了一座全新的天台山,一座有文化底蕴、有哲学思考的天台山。正是这座涵养了半部《全唐诗》的天台山,千百年来引无数文人墨客所拜访。这阵文化寻根的风,拂过了漫长岁月,也吹到了我们身旁。

趣游天台山(节选)

天元公学 吴昱璋

山崖上巨石刻着的古诗、飞流直下令人震撼的瀑布、古朴幽静的国清寺……一处处风景佳处令我深深陶醉。

在踏进宁静庄肃的国清寺时,躁动的心渐渐平静了下来,古老的隋梅粗壮的树干映入眼帘,听着其悠久的历史,我们很是佩服这棵隋梅的生命力之顽强。

两天的研学,让浙学少年团的伙伴们学会了独立、丰富了知识。我们配合完成属于自己的独一无二的拓片,一起品尝台州的美食,共同参观浙江省非物质文化遗产“一根藤”,还有那草丛中的彼岸花。

沿“路”寻诗(节选)

宁波市象山县塔山中学 郑曦

有这么一条路,有千年之历史。在这条道路上,不知走过多少文人墨客,留下多少盛唐诗篇。如今,我也沿此道走过一回,顺景忆昔,沿路寻诗。

此次研学,来到天台。沿途不少优美风景,于平淡中显出自然之味。让人忆起往昔的诗人,在经过此道时,会迸发出诗意的感慨。这些古人留下的文字,在千年之后,给予我们无限想象。那岩壁上的诗歌,成为跨越千年的心灵之交流。纵有千年历史,风霜无数,唯有诗歌不改。

令我感动的还有那些研究者们。他们用尽方法,为那些诗歌拂去历史的磨痕。让世人再次读懂它们,吟诵它们,为中华文化之殿堂续垒砖瓦。

一番游历,尽管辛苦,但不虚此行。沿路寻诗,品悟传统。一路上的任何一环,都值得细细品味。



杭州市江南实验学校 章雯婷

跟着唐诗去旅行(节选)

杭州市钱江新城实验学校 张芯仪

真挚感谢浙江省社科联、潮新闻·钱江晚报发起的此次浙学少年团文化寻根之旅,让我们一睹山、水、石的奇妙结合。

在陈洁、奚珣强老师的细心讲解和精彩演示之后,我和小伙伴们对手工拓片跃跃欲试,手握拓包,一锤一敲间,古老的文字力量穿透碑拓,让我们再次领略了中华文化的动人魅力,拓印成型,文化凝聚在方寸。可喜可贺,第一次拓片就这样在大师的高度认可下完成!

我们有幸倾听了浙大教授何善蒙的精彩讲解,了解了“和合二圣”故事。原来浩浩《全唐诗》,寒山的诗篇竟存有300多首,在国外早已掀起了一场“寒山热”。

千年文脉,绵延传承,作为新一代浙江儿女,我们必当以青春之力,绘梦幻杭州,护好民族的瑰宝,让清风朗月在新时代照拂今人,让文化血脉代代赓续。

今有风韵,古有气度(节选)

杭州建兰中学 王丁灵

天台山,自古以来即是文人墨客无限神往之都,山,到处有山,雾,何处无雾。

当我望着国清寺,国清寺也回望着我。国清寺向我展示了一番隋朝遗古的气韵:片瓦间湿有莓苔,道道雨水冲出的沟渠,以及不止的线香香气。

国清寺布局对称,寺内树木高耸茂盛,中间一个古典的、雅致的线香炉刻有一头腾立的羊羔。漆黑的炉身刻着华丽的花纹,泛着历史磨洗的铁光。烟从中飞出,延伸向天,与天交融。两岸祈福的红烛在霏霏雨中发着跳动的亮光,一片辉煌。

寺里有寒山、拾得像,两人不慕名利,清心寡欲,隐居绝世,以四面白墙为乐。他们代表的是世人内心角落里那种向往的超脱。以山为乐,以水为伴,过真正属于自己的生活,何况还是在这么美的天台山里。

山,到处有山,有更高的山。雾,处处有雾,有更浓的雾。但天台山的山以曼为妙,天台山的雾时不时,还会有诵经声飘来。

▶ 浙学少年团天台行合影

天台山

专家点评

于胜景中学习 真正获得文化的滋养

天台山是浙东唐诗之路上的重要一站,无论是自然资源还是人文资源都十分丰富,数百位唐代诗人曾踏足于此,留下无数名篇佳作,也带给后人对此地无尽的向往与遐想。

浙学少年团的同学们在这个暑假亲身踏足天台山,于胜景中学习,也收获了许多体悟。

同学们的作业形式十分多样,譬如徐子恒同学作了一篇《天台赋》,用“赋”这一体裁将所见天台山景色绘于笔端;章雯婷、吴昱璋同学采取了小报的形式呈现,图文并茂,生动直观。

从同学们的作业中可以看出,此次研学活动既“研”之有物,又“学”而广博。

王丁灵、刘冷莹、杨哲瀚、华宥安、吴昱璋、彭麓心、钟宇浩等同学,极力描摹所见到的天台山和大瀑布壮丽景色,将走过的每一步石阶都写进了他们的作文里;徐简雅、赵夜白同学记下了前代诗人写于天台山的诗歌,感受着赓续千年的文脉流传;天台山上摩崖石刻至今保存了唐人柳泌的《琼台》诗,徐子恒、钱韵文同学对此仔细研读琢磨并逐字抄录下来;陈朗天、程思远等同学还亲身实践并记录了拓印技艺的全过程,埋下了传承文化印记的小小种子;郑曦、赖瑶、张芯仪、郑笑玥、张悦然等同学对国清寺的历史文化印象极深,尤其在作文中表示寒山、拾得二仙的人生态度及孕育而生的“和合文化”让自己颇受触动。

这次的天台山研学之旅,游有所研、学有所获,同学们在“第二课堂”中真正获得了文化的滋养。

点评人:

浙江省社科院文化研究所所长 王宇
浙江省社科院文化研究所博士 孙雅洁



扫二维码
看浙学少年团
精彩天台行视频

