



# 潮起

## 今夜,杭州是亚洲

黄亚洲

不只是火树银花,不只是璀璨辉煌  
钱塘江的夜潮,也不只是东海与太平洋的沸腾  
今夜属于友谊、力量、团结、奋进  
请记住今夜,今夜属于莲花的绽放  
今夜属于你和我

今夜的杭州,不只是杭州  
今夜的杭州,是亚洲  
今夜的亚洲,是整个世界

看那位数字火炬手,跨越大地,跨越楼群  
跨越波澜壮阔的钱塘江,大步进场  
与现场火炬手一起,双双点燃  
亚洲的未来  
很明显,亚运火炬这一大放光明的过程  
象征着人类爱达未来,象征着  
人类整体的升华

今夜,全世界的电视屏幕  
都是一支亮晶晶的小火炬  
艳丽缤纷的杭州第19届亚运会开幕式  
被全球的经纬线,扎成了大莲花的花束  
挥动于世界的东方

亚奥理事会代理主席在激情的致辞中  
用了“无与伦比”的词汇,  
这是对于今晚的最精准的诠释

也请记住全体运动员裁判员的誓言  
他们所表达的团结、力量、规则、真挚、公正  
就是火炬塔点燃的全部内容  
取自于五千年文明的良渚之火  
是今夜大莲花最夺目的花蕊  
同时,也凝结成你我掌心里永远的亚运会会徽

今夜的杭州,不只是杭州  
今夜的杭州,是亚洲  
今夜的杭州,是涌动的世界大潮  
我坐在看台上  
我知道我的热泪  
是大潮中最细小的一滴

作者:黄亚洲,第六届中国作家协会副主席、  
浙江省作家协会名誉主席、中国电影文学学  
会副会长、《诗刊》编委。

## 万涓成水

9月23日,正值中国二十四节气中的秋分,钱塘江边,杭州奥体中心体育场“莲花塔”内,杭州第19届亚运会开幕式盛大上演。

万涓成水,奔涌成潮。亚运会东道主都想通过办一届大赛来向全亚洲或全世界推广自己的城市形象。比如北京,《亚洲雄风》慷慨激昂、振奋人心;比如多哈,小国办大赛,沙漠变绿洲,把不可能变可能,敢把梦想变奇迹;比如广州,务实自由,有市民精神;又比如雅加达,总统骑摩托车参与开幕式,是对交通堵车的幽默自嘲……以上这些,似乎都可以归纳为一种城市的人设,我们且称它为“城市精神”。

那么,杭州的城市精神到底是什么?杭州是一座怎样的城市,又想让世界如何认识自己?看着开幕式,我们也在思考这个问题。

这场亚运会开幕式像是杭州写给世界的一封信,轻启信笺,细细读来,请你慢慢认识杭州,走进这座城。

杭州是厚重的——开幕式以19座“水玉琮”开启,以水为礼,击鼓迎宾。良渚先民从5000年前的水渚走来,400年历史的拱宸桥连接着古今,一艘艘龙舟上演绎着《春江花月夜》对诗弹琴,宋韵少女踩着莲叶跳舞……千年之门,悠悠历史。

## 奔涌成潮

杭州是桂花味的——闻过很多次桂花香,在满觉陇、在西湖、在杭城不经意的转角,开幕式上全场飘洒的桂花和芬芳的桂香,注定最是难忘。这份关于桂花的香味记忆也将会被四海宾朋储存在大脑中。或许将来,远方的他们再次闻到,会忆起今晚:“啊,我在杭州闻到过。”

杭州是祥和的——“我们的家,住在天堂……”熟悉的音乐声响起,这个天堂美丽、祥和、安全,繁华的街头有最美人墙、最美妈妈、最美小哥……开幕式上打开的一扇扇门,就是一个家。

更重要的,杭州是潮起之城——万涓成水,奔涌成潮。潮是钱塘的记忆,“八月十八潮,壮观天下无”。如今,历时八年筹备,亚运之潮开始在之江两岸热烈涌动。

体育场外,钱塘江水穿城而过。体育场内,硕大地屏和185米立体网幕上,浪潮翻涌,澎湃而来。

两名舞蹈演员置身场地中央,通过在体育运动会中首次使用的3D双威亚技术,向空中跃起,踏浪前行。“弄潮儿”乘着风帆汇入潮中,身形与浪潮起伏。

这一股“弄潮儿向涛头立”的精神特质,正是杭州开放包容自信、勇立时代潮头的生动写照。

潮起潮落,循环往复。钱江大潮涌动过后,一棵壮观的“潮汐树”耸立。大自然的鬼斧神工,带来了生生不息的“自然之潮”。

亚运吉祥物“江南忆”在象征数字赋能杭州城市建设的“芯片面板”上跳动,660根数控光源棒震撼点亮“科技之潮”……

亚运火炬手叶诗文、樊振东、徐梦桃、石智勇、李玲蔚高举“薪火”,接力传递,奔向亚运主火炬塔“钱江潮涌”。

由线上一亿多名亚运数字火炬手汇聚而成的“数字人”,踏着钱塘潮,奔向“大莲花”上空,打破时空壁垒,跃入立体网幕,和第六棒火炬手汪顺一起点燃亚运之火。

今晚是杭州的一次盛大亮相,也是中国的再次发声。三次举办亚运会,北京成为双奥之城,我们通过大赛舞台一步步走向世界,每一次开幕式也都是时代的缩影。这背后,是中国的自信与从容。

一片片桂花飘下,一盏盏灯笼亮起,一朵朵浪花翻涌。看,那便是中国故事,那便是杭州。

本报记者 宗倩倩 卢一

