



潮起

一场盛会,总有歌声嘹亮

歌以咏志 感动常在



李震宇 摄

亚运会开幕式结束, #唱歌的四个帅哥是谁#, #满脑子都是亚细亚#, #国旗入场BGM是我爱你中国大合唱#, #现场观众万人合唱《梦想天堂》#等等开幕式中歌声相关的部分在网上热了。

那些激昂、温暖、振奋、共情的声音背后,都有什么样的幕后故事,我们挑一些来说。

主题曲《同爱同在》浙音F4主唱 真感受到了“同呼吸同感受同梦想”

“我们同拥有一个家,心相融爱相加,纵天涯隔不开牵挂,亿万个骄傲的声音,汇聚成一句话……”

昨天,杭州第19届亚运会开幕式上,来自浙江音乐学院流行系的蔡彦培、潘子伦、冯宸铭、王家恒作为领唱,唱响了主题曲《同爱同在》。节目结束后,“浙音F4”刷屏了。浙音F4参加过不少校内外演出,但这么重要的盛会还是第一次。

下了舞台后,他们“紧张、自豪、激动、澎湃”地告诉记者,从9月14日入选主唱开始,早出晚归的他们就在奥体中心和学校之间奔波,从第一次排练时的懵懂,到正式演出贡献出最佳表现,这些天的经历让他们觉得“以后不管遇到什么问题,都是可以克服的。”

为什么自己会被选中?

在王家恒看来,浙音的学生本就有一定的优势,随后,他开玩笑说:“我觉得我长得挺像运动员的,有人说我长得像刘翔。”

入选后,他们就开始熟悉歌曲,从录音室录音,到现场彩排,老师评价他们的表现越来越好。

当然,四人遇到不少难题,比如“情绪”和“状态”的问题。

蔡彦培说,作为专业的流行音乐系学生,大家唱自己的部分时还比较好拿捏,难的是四人情情绪的承接:“要有连贯性和情绪的起承转合,需要不断磨合。”

除了“情绪”,王家恒还提到了“忘词”:

“情绪要一直递增,还要跟现场的观众去互动,保持好站位、保证歌词不出错。”

10天,是下了苦功夫的10天,等真正站到舞台中央,不管是“状态”还是“心态”,四个男孩都有了成长和蜕变。

起初,四人设计了很多打招呼的动作,“后来,我们不再去考虑动作,完全沉浸在音乐和舞台当中。”

早出晚归,睡眠不足,精神和嗓子都有些疲惫,他们为自己设计了独特的打气方式——大家伸出食指凑到一起。

而演出成功的兴奋,加强了大家对彩排第一天的记忆。

那天下雨,冯宸铭发烧到了39度,但是,“候场时,看到那么多的工作人员都在忙,很自豪大家齐心协力地完成一件事,状态一下就起来了。”

潘子伦说:“上台后,眼前的盛景让我想到了‘同呼吸同感受同梦想’的歌词,感觉马上就来了,我们在这片土地呼吸同样的空气,有着同样的人类的情绪。”

万人合唱《梦想天堂》 创作者应豪:感动是相互的

昨晚,开幕式前最后一个暖场节目,是现场万人大合唱《梦想天堂》,“我们的家,住在天堂,碧绿的湖水荡漾着美丽的梦想”歌声中,杭州人的DNA动了。

这首歌,还出现在了文艺演出尾声、火炬入场前,天籁般的童声响起,又一次引来了全场观众情不自禁的合唱,万人的掌声整齐得打出了节拍,也足以看出《梦想天堂》所带来的“共情感”。

在“大莲花”上空回荡的《梦想天堂》,更像是一位亲切的老朋友,把杭州介绍给全世界,也用旋律拉近了这场盛会与杭州人的距离,与每个人促膝长谈。

它的创作者应豪因为工作还在国外出差,但隔着小小的手机屏幕,应豪看完了在2000多公里外——家乡杭州举办的亚运会开幕式,虽然未置身现场,“但心情还是比想象中更激动。”

从合唱一开始,他的微信消息就没停过,都是看了开幕式,前来祝贺的朋友,还有人调侃“你怎么不上去唱两句啊”。

从创作诞生到登上亚运舞台,《梦想天堂》已经走过了28个年头,见证了杭州的发展,也串起了一代人的“杭州梦”。旁人介绍应豪,“《梦想天堂》的作者”是一定不会少的标签。

今年亚组委联系应豪,说希望《梦想天堂》能在亚运唱响,不光是开幕式,当天的暖场节目也要上,“当然开心啊!但不能对外说,内心的这份喜悦‘压抑’了很久。”应豪还记得,第一次跟开幕式总导演沙晓岚碰面,沙导开门见山地说:“经过一致讨论,大家都觉得《梦想天堂》非常适合,它是这座城市共同的记忆,这份情感上的共鸣是天生的。”

为了更贴合亚运会、更有都市感,应豪邀请音乐人徐赫力重新编曲,别出心裁地在这个版本里加入了萨克斯的演奏。

有朋友问应豪,亚运会,多好的机会,你怎么自己不唱?应豪笑笑回答:“我也希望有年轻一代能接过这份情怀,体现新杭州的风采与活力,这才更有意义。”

本报记者

何晓婷

蒋文俐

陈宇浩

