



杭州亚残运会火炬手王渊鹏

桂冠这项荣誉,不易得 “桂冠”这两个字,不易写

桂冠,是杭州第4届亚残运会火炬的名字。

亚残运会火种抵杭之后,10月19日在千岛湖畔再次亮相,亚残运会火炬传递从这里开始。第36棒火炬手、杭州残疾人书法家王渊鹏也见到了他心心念念的“桂冠”。

他的手拿不稳火炬,却能拿稳毛笔,在纸上一笔一划写下了“桂冠”二字,这二字伴随着火炬形象设计宣传图,镌入千万人的脑海里。

几天前,记者在王渊鹏杭州余杭的家里,看他为70岁以上老人准备重阳节书法礼物。妻子张秀英把笔递给他,王渊鹏用嘴咬紧笔梢,再搁放至右手上。食指和小拇指一侧,中指和无名指一侧。看起来不太稳定的握笔方式,却牢牢地将毛笔固定,写字力度均衡,笔锋遒劲有力。

写上一两个字,张秀英就将纸移到合适的位置,方便他写下一个字。

最初,杭州亚残运会火炬名称书法征集期间,他受邀写下“满陇桂雨 冠军之梦”。被简化成“桂冠”

后,他又用正草隶篆等多种字体写好。直到火炬发布,才知道自己的字被录用了。

这个“桂冠”,用来寄语运动员,也可以用来送给王渊鹏自己——夺取“桂冠”的这条路,他走得并不容易。幼年瘫痪,辍学在家养病,一躺就是十多年。年过半百再回首,他却感激这份残缺,“如果没有残疾,我现在可能在开拖拉机,不可能自学书法。”

为了谋生,他先学中医,因没法号脉、针灸而作罢;又学了几年法律,也因不能考证而放弃;学书法,最初也是谋生手段之一。

王渊鹏觉得,自己写得最好的字体是小楷,小楷需要手部的活动空间少一些。其实还有一个原因,就是不费纸墨。小时候,他用的墨水是父亲铲下的锅灰水,“那时候条件不好,小楷的话,再小的纸也能写,一天几滴墨就足够了。”

他不记得卖出的第一幅作品写了什么,只记得当时的心酸,“给人家写,五分钱一个字。”

如今,王渊鹏的书法作品不愁没有出路,他的部分作品被浙江省博物馆等收藏,也有企业会主动上

门求作品。他说:“第一你要用作品来说话,第二你要用人品来说话。我走了30多年,才走到这一步。”

总结自己的前半生,王渊鹏用了两个字——“活该”,“先活着,再应该。活着,就应该做很多事情。不是要埋怨,而是有努力、有接受、有担当、有奉献,这才是一个完美的人生。”

“活”得越来越畅快的王渊鹏,觉得自己“该”奉献了。

王渊鹏组织的爱心公益群里有将近300人,日常有书法教学、活动组织等志愿活动。7月,杭州亚残运会各代表团收到了王渊鹏的书法礼品;不久前的杭州亚运会期间,他也在杭州萧山国际机场,为完赛回程的运动员们写下“钱塘自古繁华”等杭州相关书法作品,让他们带走一份关于杭州风情、关于中国文化的美好回忆……

“去年有一首新歌就叫《活该》。”听到记者的介绍,张秀英立刻在手机搜索,夫妻俩认真听着这首歌。

“成年人总要有个交代……”第一句歌词刚唱响,王渊鹏立马点头:“对,就是这样,成年人应该要有个交代,给自己也好,给别人也是。”

本报记者 徐婷

杭州亚残运会火炬手朱以灵:

拥有一技之长,拥抱美好生活 遇到对眼的,谈个甜甜的恋爱

10月19日下午,杭州第4届亚残运会火炬传递建德站启动。首棒是智慧树残疾人服务社员工杨绫子学校毕业生朱以灵。

小朱咧嘴笑着,手持火炬小跑一路向前,时不时和沿途围观的市民挥手打招呼。交接时,他和第2棒的杭州钱江助残服务中心创办人叶余一起,比出酷炫姿势。

小朱说,这是自己庆祝胜利的方式。“这很Swag(网络流行语,表示自信、有风格的状态)!”

小朱27岁,智力障碍人士。但是,当这个皮肤黝黑的小伙子与人侃侃而谈时,会觉得他有点“社牛”。

初见小朱,他特意为见面穿了冬奥会的队服,背后印着醒目的“CHINA”。他想要展示的,是他曾作为中国特奥男篮队长的一份荣耀。

小朱六七岁的时候,有人送了他一个篮球,球滚到哪里,他就一路

跌跌撞撞跟着想要摸到球,追着追着,他逐渐走得更稳了。

体育运动给了他更多自信。

进入杨绫子学校后,小朱如愿加入了足球队和篮球队,并得到教练的重点培养。他空闲时都会去公共篮球场打球,和他一起打球的健全人都夸他打得好。

“期待,紧张,又操心。”小朱这样形容他对本届亚残运会的期待。

10月18日下午,要去建德参加火炬传递培训。上午,小朱还是像往常一样,6点45分起床,坐283路公交,8点前准时赶到杨绫子学校门口的“智慧树”咖啡馆,清洁卫生,制作咖啡。

“喝什么,拿铁还是美式?”

“今天工作怎么样?”

“下次再来啊”……

小伙子常常和到店客人亲切交谈,还不忘推荐自己做得最拿手的几款咖啡。

有时候碰到外国人,小朱也不怯场。

“Can I help you?”“Which one do you need?”……小朱熟练地展示了几句常用的英语。

小朱所在的“智慧树”服务社,隔壁有小超市,员工们忙着整理货架,两名导购正热情向客人介绍商品。另一角,则是杨绫子学校学生们的创作展示区,各类色彩搭配鲜艳的画作和手工,承载着创作者对生活的所思所感。

在学校学习了职业技能培训后,孩子们逐渐变得能干。比如小朱,经过三年职业高中学习,学会了收银、洗车、冲泡咖啡、手工皂制作等多种职业技能。现在,他已在“智慧树”咖啡馆工作了8年。

“拥有一技之长,走出家门挺开心的,赚了钱还能给家人买礼物。”小朱希望,借亚残运会的机会,更多残疾朋友能参与体育锻炼,积极投身工作,拥抱美好生活。

他也有一点点小私心:“说不定能在工作中遇到对眼的,谈个甜甜的恋爱呢?”

本报记者 俞倩玮 包一圣



徐彦 摄



包一圣 摄