

辽宁、广东、江西、浙江,天南海北四个设计师一起聚到外桐坞 曾经是堆建筑垃圾的废矿坑 如今改成有山有水的世外桃源

本报记者 印梦怡

最近,杭州西湖区一个矿坑火了。4个园林设计师租下外桐坞村的一处废弃矿坑,搞起“生态修复”,3年下来,奇迹般地将废弃近20年的矿坑变成了世外桃源般的梦幻园林。

如今,这个矿坑已经有了名字,叫做山山园林,已有杭州人闻风而动前去一探究竟,拍下美照分享在社交平台上。有人逛完后在网上赞不绝口:有幸窥见乌托邦。

世外桃源般的梦幻场景 游客和名人慕名而来

10月30日下午,记者从市中心武林广场出发,走天目山路隧道,再开到留泗路上,按照导航转进一条无名小路开到底,就到了山山园林。

路边停满了车,都是慕名而来的游客。

走进山山园林,眼前是高耸的山壁和阳光下斑斓起伏的草坪,一条旱溪点缀其间。如果俯瞰,质感如同缎面一般的草坪,其实采用了大地艺术的设计方式。园林则是东方式的,堆叠的假山、树石、溪流、苔藓,组成了可观、可游、可憩的空间。

500m²的建筑,几乎都是打开的,或可直接穿行至户外,或者用几乎整面墙的巨幅玻璃,将自然完全引入室内。窗外是巨石、瀑布、鱼池、婆婆树影,室内是雕塑、石头、文玩以及茶香绕梁……

这里如今已成为外桐坞村的美丽乡村“新名片”,除了游客,还时常有名人造访。

四个志同道合的设计师 造出了心中的理想园林

这个园林出自四位志同道合的园林设计师之手。

四位合伙人,一位是70后,两位是80后,还有一名90后,分别来自辽宁、广东、江西和浙江,天南地北的四个人在共同理想的牵引下,开始了造园之路。

他们都曾从事过房地产项目的景观设计,但纷纷退出了。“这不是我们的理想。开发商为了卖房子,只求设计的景观好看,能吸引人买,但完全不顾后期能否维护。而我们的理想是打造可持续的园林景观,真正地让生活融入自然。”80后设计师柴荣告诉记者。

相同的价值观之下,四个人相聚在一起造园。“2018年我们在大清谷租了块场地和



改造前的矿坑



改造后的山山园林

建筑,一年后造园完成了,没想到那建筑属于违章建筑,遭遇拆除,交了一笔学费。后来我们继续找地,但附近闲置用地都租掉了,只剩一处废弃矿坑没人要。”

没人要的原因很简单,柴荣告诉记者,他们第一次上山时,上山之路是一片黄土,到了山顶,抬头虽然是震撼的原始山崖,但在他们眼前却是足足一米高的建筑垃圾场、一排危房以及一片野草荒地。同时,这里还是一个地质灾害点,山体滑坡时有发生,但他们决定租下废弃矿坑进行改造。

2019年租下来后,四个合伙人花了两年的时间,一边雇人清理建筑垃圾和荒草,一边打磨方案。“这是我们自己的项目,没有甲方催促,而且我们也不用它来赚钱,所以就慢悠悠的,希望通过自然而然的方式,将理想的园林呈现出来。所以大部分园林空间和建筑空间的设计构思,都是在现场实地完成,有时候我们讨论设计方案,灵感来了就随手画在墙上。”柴荣说。

造这么大的园林,四人投入了不少钱。柴荣表示,项目总共有两期,二期还没开始。“我们一起组建了公司,平时做设计为公司赚钱,然后将钱投入到山山园林中,就当是公司的成本,为共同的爱好和理想买单。”

另一位设计师余伟增也说:“这两年中,我们几个反复去爬山,去观察山中光线的变化、水从哪里来、植物在不同季节是什么面貌,甚至每扇窗的比例、位置、大小都经过反复推敲。”

对于山山园林的未来,四个合伙人是将它作为园林艺术的一个实践场所,持续地进行不同的尝试。按余伟增的话来说:“我们在这里,让生活以生活的状态展开。”此外,他们也希望这里成为一处自然与文化相结合的空间,不定时地举办一些展览、论坛、主题露营、园林艺术研学等文化活动。

废弃20年的矿坑等到有缘人 村民收入也增加了

说起山山园林,外桐坞村的党支部书记张秀龙感慨不已:“这里曾是我们村的‘老大难’。”

他回忆道:“这里早年是采石场,2002年时杭州市里发文不让矿山继续开发了,所以这个山头就闲置了,相当于被废弃了将近20年。而我们整个外桐坞村从2007年就开始了‘艺术乡建’,鼓励农户们把一部分农房出租给艺术家们,那么多年下来,乡村越来越美丽,但矿坑所在的山头这么多年一直租不出去,没法引进高质量的产业,为了避免闲置,后来干脆租给建筑公司堆放建筑垃圾。”

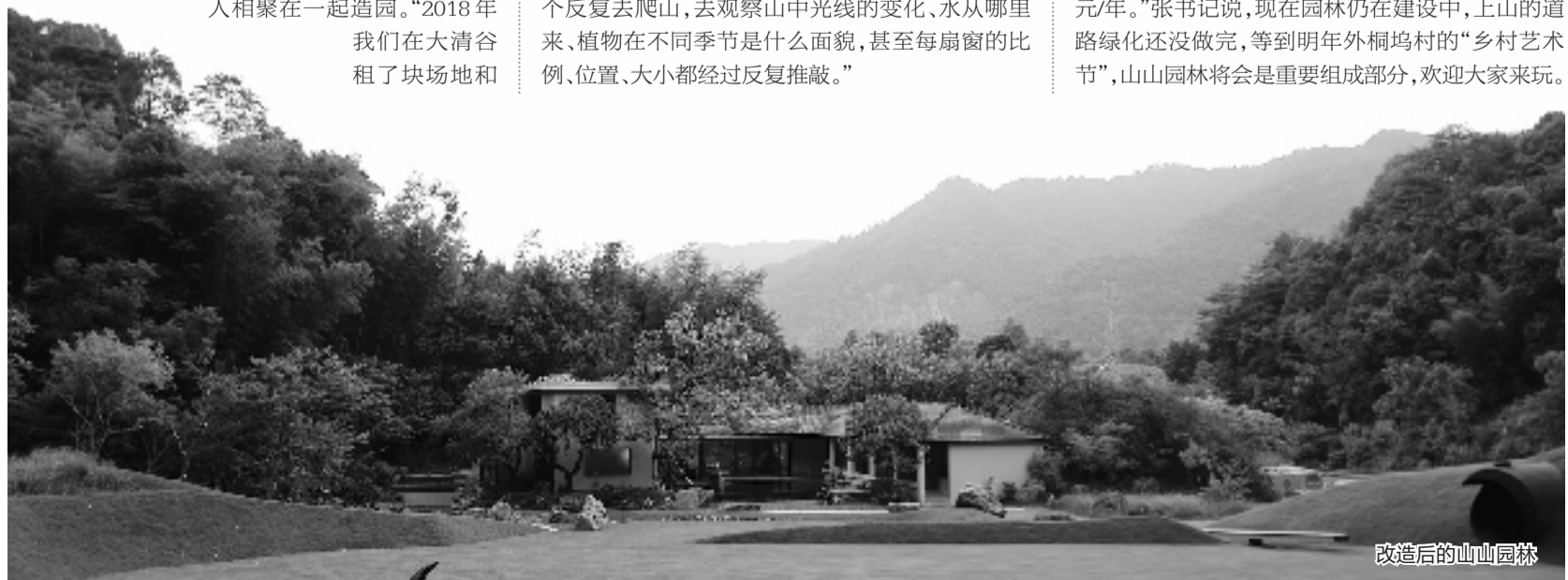
“所以,当知道有四个设计师愿意租下这个山头时,我们村里是用行动来支持的。第一步就是把基础设施建好,村里出资120万元修路,水管、污水管等等都安排上,之后清理垃圾也是村民们一起出力。改造过程中,我们村里还给他们申请了美丽乡村建设补贴。”张秀龙告诉记者。

值得一提的是,山山园林的建造过程,还是个治理地质灾害的过程。“我们在设计时,首先考虑的是治理山体、恢复生态,要把地质灾害的隐患降到最低,利用建筑垃圾沿山脚做了一些竖向地形的堆叠,再用土厚厚盖上,将山体与草坪用地形“割”断,再利用高差,在草坪上做了旱溪,下大雨时就是泄洪渠,水流直通市政管道。水景部分则是山泉水的蓄水池,整个园林灌溉系统用的都是天然水,不浪费水资源。”

改造后的山山园林,垃圾不见了,地质灾害的隔离问题解决了,还“变身”成了一处大公园,美轮美奂。园林工作人员告诉记者:“外桐坞村有村民天天要来山上遛弯散步。”

变废为宝不仅改善了外桐坞村的生态环境,增加了村子的租金收入,还丰富了就业岗位。山山园林雇佣的员工,大部分都是村民。目前光日常的园林维护就请了4个园丁,负责餐饮和卫生的也都是村民。

“这4个设计师把山山园林带来外桐坞村,不止给我们村打造了一个新名片,更是给美丽乡村建设提供了一个新样板。得益于‘艺术乡建’,我们村的户均收入在30万~40万元/年,人均收入能达到7万元/年。”张书记说,现在园林仍在建设中,上山的道路绿化还没做完,等到明年外桐坞村的“乡村艺术节”,山山园林将会是重要组成部分,欢迎大家来玩。



改造后的山山园林